

القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٢٤ صفحة ١٠٠ فلس

الاثنين ١٣ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ ـ ٢٤ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٩٠٩ ـ الكويت

AL-QABAS — Monday, 24 October 1988 — 17th Year, No. 5909 — Kuwait.

«رسالة سلام» عربية من قمة العقبة إلى الناخبين الاسرائيليين

مبارك: الحسين وعرفات اتفقا على الكونفدرالية

■ صدام يعرض استضافة قمة عربية ■ بيريز لشامير:
مع من نتفاوض اذا ضممنا الضفة وغزة؟ ■ وحدة
«الكرز» الاسرائيلية تخطط لاغتيال قادة الانتفاضة

بعد القمة الثلاثية المفاجئة بين الملك حسين والرئيس حسني مبارك والسيد ياسر عرفات في مدينة العقبة الاردنية امس الاول، عقدت في بغداد امس قمة اخرى ثلاثية مفاجئة ضمت الرئيس مبارك وصدام حسين والسيد عرفات. القمة الاولى كانت خلاصتها اتفاق اردني فلسطيني على الكونفدرالية، وتوجيه «رسالة سلام عربية» الى الناخبين الاسرائيليين قبل ٩ ايام من الانتخابات، في وقت تواجه فيه طرفا الحملة اسحق شامير «الليكود» وشمعون بيريز «العمل» من خلال مناظرة تلفزيونية الليلة الماضية. والقمة الثانية كانت نتيجتها دعوة وجهها الرئيس العراقي لعقد قمة عربية في بغداد، قالت مصادر دبلوماسية لوكالة الاسوشيتدبرس انها تستهدف استعراض مباحثات السلام العراقية ـ الايرانية وتاكيد الدعم العربي للعراق، وبحث الموقف في لبنان.

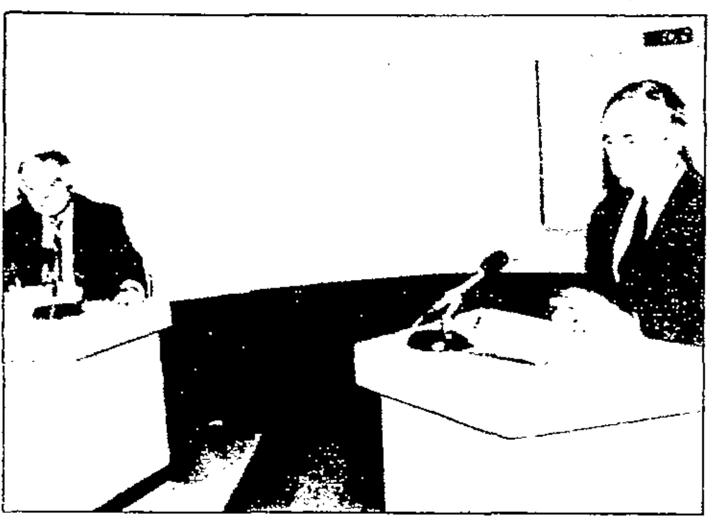
الانتفاضة الفلسطينية تواصلت امس، حيث سقط شهيد آخر واصيب العشرات كما تم تدمير ١٧ سيارة اسرائيلية وسط اجراءات عسكرية مكثفة في كل انحاء فلسطين بما في ذلك المحتلة عام ٤٨، «طالع ص ٢١».

وقال فلسطينيون في الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال شكلت فرقة اغتيال سرية لتصفية قادة الانتفاضة. ورغم

(البقية على الصفحة ٢٢)



● الرئيس صدام حسين يرحب بعرفات ومبارك في مطار بغداد (رويتر)



● شامير وبيريز خلال المناظرة (رويتر)

قال للأمه: لا تبكي فأنا أقوم بواجبي

عطوي.. نفذ العملية الانتحارية ضد الاحتلال في جنوب لبنان

بيروت ـ رويتر ـ شارك اكثر من ٣ الاف شخص في تابين عبدالله محمود عطوي منفذ العملية الانتحارية التي ادت الى استشهاده ومقتل ٨ جنود اسرائيليين في جنوب لبنان الاسبوع الماضي.

وقال الشيخ نعيم قاسم خلال مهرجان في جامع بئر العبد في ضاحية بيروت الجنوبية «ان شهيدنا عبدالله امين محمود عطوي كان اكبر مفاجأة للاسرائيليين».

ومضى قائلا «ان هذه المفاجأة ستتكرر وسيعلم العدو اكثر واكثر انه لن يواجه الا بالشهادة».

وشارك في المسيرة رجال دين ومتشددون ونساء ورجال ومسنون عبر شوارع الضواحي الجنوبية لبيروت لاحياء ذكر «استشهاد» عطوي وهو من قرية مركبا الجنوبية.

وكان عطوي «٢١ عاما» قد اندفع يوم الاربعاء في سيارة مشحونة بحوالي ١٥٠ كيلوغراما من المتفجرات باتجاه قافلة للجيش الاسرائيلي على بعد عدة مئات من الامتار من الحدود الاسرائيلية مع لبنان.

ووزع حزب الله على وكالات الانباء المحلية والدولية صورة وشريط فيديو لعطوي خاطب فيه عائلته ومتشددين اخرين.

وخاطب عطوي الذي كان حليق الذقن وله شارب صغير والدته قائلا «ستصابين بالمفاجأة عندما تشاهدينني على الفيديو ولكن لا تبكي لانني كنت اقوم بواجبي».

واضاف يقول بصوت حزين «ان الذين يستشهدون في سبيل الله يسيرون في الطريق الصحيح».

وارتدى عطوي قميصا تغطيه المربعات باكمام طويلة عندما ظهر على الشريط الذي استمر سبع دقائق.

وقال الشيخ قاسم «ان اسرائيل ضعيفة جدا جدا لانها حاولت ان تبرز قوتها على الابرياء بينما اختار شهيدنا ان يضرب العسكريين بجسده».

ومضى قائلا: «يا اسرائيل اذا كنت تدعين انك قوية تلتكن مرجلتك على المقاتلين بدلا من البحث عن المستوصفات والابرياء والاطفال».

وانتقد الاسرة الدولية لصمتها ازاء الاعمال الاسرائيلية بينما تقوم بضجة كبيرة ازاء اي هجوم يستهدف اجانب.



● عطوي في صورة التقطت له قبيل تنفيذ العملية الانتحارية (رويتر)

سهل ممتنع

خظر التجول طول الليل، يعني خظر التجول طول اليوم. فليس في التوقيت العربي فترة اسمها «نهار»!

وزراء خارجية المغرب العربي يخططون للوحدة

الرباط ـ رويتر ـ صرح مصدر رسمي امس بان وزراء خارجية دول المغرب العربي الخمس سيجتمعون في مدينة فاس بوسط المغرب يوم الخميس المقبل لوضع استراتيجية لاقامة وحدة بين بلادهم.

وكان من المقرر اصلا عقد الاجتماع اليوم ولكنه اجل بسبب عطلة رسمية بمناسبة المولد النبوي الشريف.

وقال المصدر ان الدول الخمس اكدت انها ستشارك في الاجتماع عندما استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سفراء الجزائر وليبيا وموريتانيا وتونس امس الاول.

وقال دبلوماسيون انهم يتوقعون ان تقيم دول المغرب وحدة اقتصادية او سوقا مشتركة وليس وحدة سياسية بسبب اختلاف الانظمة السياسية في الدول الخمس.

وقالوا ان الوحدة ستكون على غرار المجموعة الاوروبية وهي الشريك التجاري الرئيسي لدول المغرب.

مياه الخليج نظيفة

دبي ـ ق ن ا ـ اكدت التحاليل المخبرية التي اجريت في اوروبا على مياه الخليج مؤخرا ان هذه المياه نظيفة من اي تلوث قد يضر بالاحياء المائية.

وقال مصدر مسؤول في بلدية امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان البلدية وصلتها هذه النتيجة بعد ان ارسلت عددا كبيرا من العينات لمياه الخليج الى المختبرات العالمية خاصة اثر حدوث ظاهرة موت الاسماك في المياه الاقليمية للامارة.

قوات الأمن حسمت الحادث

مشاجرات في الواجهة البحرية أدت إلى وقوع إصابات

كتب ناصر الخالدي:

شهدت الواجهة البحرية على مدى يومين مشاجرات بين مجموعات من الشباب استدعت تدخل قوات الامن، واسفرت عن اصابة عدد كبير من المتشابكين، والقبض على عدد آخر ونقل بعضهم الى سجن الاحداث.

وكانت المشاجرات وهي الاولى من نوعها منذ افتتاح مشروع الواجهة البحرية السياحي قد بدأت يوم الاربعاء الماضي بين عدد من المراهقين،

وانفض الاشتباك بعد تدخل من قبل المتواجدين، ومنذ يومين عاد المتشاجرون الى المكان نفسه وباعداد اكبر وتحرشوا بالمارة وبالعائلات التي كانت تقضي وقت العطلة، واحتدم الموقف من جديد بعد ان تصدى لهم آخرون حيث وقعت الاصابات، وتدخلت قوات الامن التي سيطرت على الموقف بعد ان امتدت المشاجرات الى حديقة الشعب. والقت القبض على مجموعة من المتشاجرين وقامت بتفريق البقية، ونقلت سيارات الاسعاف المصابين الى المستشفى الاميري.

وادت المشاجرات الى توقف المرور في شارع الخليج العربي.

هذا ويجرى التحقيق في اسباب المشاجرات التي يعتقد ان سببها الرئيسي معاكسات بعض الشبان للاسر المتواجدة في الواجهة وقت الحادث.

عملية سرية لجمع شمل السوفيت الأرمن في أميركا وتل أبيب

ألوف اليهود الإيرانيين يتوجهون الى الولايات المتحدة واسرائيل

فيينا ـ من علي جبر معن:

اكدت مصادر حكومية نمساوية بان فيينا ستظل تحافظ على دورها كجسر جوي في وسط اوروبا لنقل المهاجرين الذين قدموا من الاتحاد السوفيتي او ايران او من دول اخرى.

وكشفت صحيفة (نوية كرونن تسايتونغ) النمساوية الواسعة الانتشار في عددها الصادر امس نقلا عن وزيري الخارجية والداخلية النمساويين (ألويس موك) و(كارل بليخا) وسفير النمسا في اسلام اباد (باول هارتيغ) بان آخر تطورات عمليات الهجرة عبر فيينا وعواصم اوروبية اخرى تنحصر في النقاط التالية:

١ ـ زودت السفارة النمساوية في اسلام اباد آلاف من اليهود الايرانيين الذين قدموا من ايران بسمات دخول تمهيدا لنقلهم الى اسرائيل والولايات المتحدة عبر فيينا وامستردام .. وقد ساعدت في تنظيم هذه العملية عدة جهات ابرزها المنظمة اليهودية الاميركية (راف توف) وحكومات هولندا وسويسرا والنمسا.

وتجدر الاشارة الى ان فيينا قد ساهمت في وقت سابق في نقل خمسة آلاف يهودي ايراني الى اسرائيل.

٢ ـ حتى جمهورية ارمينيا السوفيتية التي شهدت اضطرابات خلال الفترة الاخيرة سيشملها الجسر الجوي حيث سيتمكن السوفيت الارمن من الهجرة (عبر روما بشكل رئيسي) الى الولايات المتحدة واسرائيل للالتحاق باقاربهم هناك وذلك بناء على اتفاق تم بين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس الاميركي رونالد ريغن.

(البقية على الصفحة ٢٢)

الامير بندر ينفي مزاعم اسرائيلية عن اجتماعه بزعماء يهود

الرياض ـ كونا ـ نفى سفير المملكة العربية السعودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز امس مزاعم اسرائيلية حول لقاء مع زعماء الجالية اليهودية في نيويورك.

ونسبت وكالة الانباء السعودية للامير بندر قوله ان ما زعمه راديو اسرائيل بهذا الخصوص «مختلق من أساسه ولا أساس له من الصحة».

وقال الامير بندر «لقد اجتمعت بحكم طبيعة عملي ببعض اعضاء الكونغرس كما اجتمعت ببعض رجال الاعمال الاميركيين لتوضيح سياسة السعودية وطرح وجهة نظرها حول قضايا منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية بغية الاسهام في التوصل الى حل عادل وشامل ينطلق من قرارات قمة فاس العربية.

ايران تدعو لعلاقات افضل مع السعودية

طهران ـ رويتر ـ رحبت صحيفة ايرانية بقرار المملكة العربية السعودية وقف الحملات الاعلامية على ايران وقالت ان على الدولتين التحرك نحو اقامة علاقات افضل.

وقالت صحيفة طهران تايمز في افتتاحية امس «شهدت العلاقات الايرانية ـ السعودية في الماضي فترات مريرة. وهناك حاجة الان الى تحسين العلاقات عن طريق تحركات سياسية ايجابية مشتركة».

ولكن الصحيفة مضت تقول ان على ايران انتظار المزيد من تحركات السلام من جانب الرياض وقالت ان على السعودية ان تلعب دورا للتوصل الى تسوية في محادثات السلام بين العراق وايران.

الرافعي: حكومة عون شرعية بموجب الدستور

بغداد ـ و.ا.ع ـ اعلن الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان المنطلق الاساسي لحل الازمة اللبنانية يستوجب انسحاب العدو الصهيوني وخروج النظام السوري من لبنان.

واضاف ان حكومة العماد ميشال عون هي الحكومة الشرعية بموجب بنود الدستور اللبناني.

الملحق مع العدد

●● قضية «التقاعد المبكر» والتي كانت اولى قضايا «القبس الملتهبة» وتناولناها في ست حلقات، حللنا فيها الظاهرة من جوانبها العلمية والاجتماعية والاقتصادية مع آراء المسؤولين والمتقاعدين حول الظاهرة، ما زالت تحظى باهتمام المعنيين وهذا رأي جديد في القضية يكتبه لـ«القبس» السيد مشاري جاسم العنجري ●●

التقاعد المبكر.. وقانون التأمينات

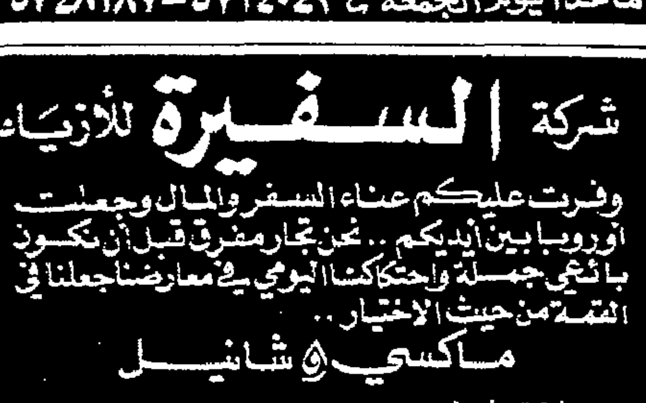
بقلم: مشاري جاسم العنجري

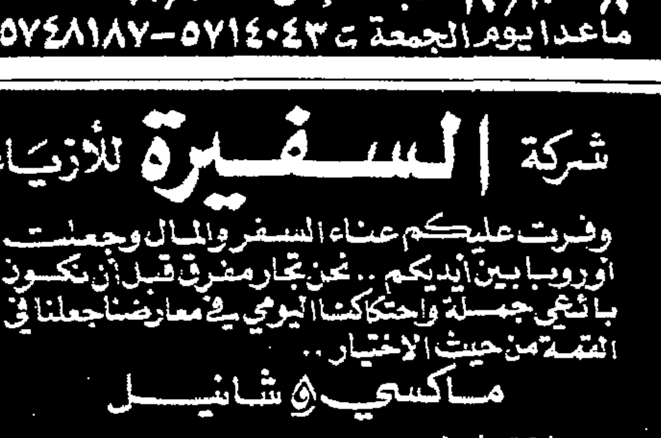
من البديهي ان القوانين واللوائح وغيرها تعدل او تبدل من وقت لآخر كلما دعت الحاجة الى ذلك، ووفقا لظروف المجتمع وطبيعة التغيير فيه. ونحن الان بصدد مناقشة موضوع مطروح في جريدة «القبس» يتعلق بالتقاعد المبكر وعلاقة قانون التأمينات الاجتماعية بذلك واتهامه بانه السبب الرئيسي في ترك الموظفين والموظفات للخدمة في وقت مبكر، في الوقت الذي لا يزال فيه المجتمع في حاجة الى خبرتهم بعد تمرسهم في العمل وحصولهم على خبرات لا يستهان بها على مدى السنوات التي قضيت في الخدمة، ومن المفروض استمرارهم في اعمالهم لمواصلة العطاء لخدمة بلدهم.

ان هذا الاتهام للقانون قد يجد قبولا للوهلة الاولى. ومن الملائم استعراض بعض الجوانب التي قد تكون خافية حتى نستطيع اصدار الحكم المناسب على هذا القانون او القرارات المكملة له وبالتالي يمكن تعديله او استبدال بعض احكامه لتتناسب مع الوضع القائم ان كان هناك داع لذلك.

من المعروف ان قانون التأمينات الاجتماعية الذي صدر في ١٩٧٦/٩/٢ وجرى العمل به من ١٩٧٧/١٠/١ حل محل عدة قوانين متعلقة بالتقاعد والمتقاعدين منها قانون معاشات ومكافآت التقاعد للموظفين المدنيين رقم ٣ لسنة ١٩٦٠ الصادر في ١٩٦٠/٣/٥ وقانون التقاعد للعسكريين رقم ٢٧ لسنة ١٩٦١ الصادر في ١٩٦١/٩/٩ والجزء المتعلق بالتقاعد في القطاع الاهلي وبعض القوانين الخاصة بالعلاوة الاجتماعية وغلاء المعيشة للمتقاعدين .. فقد كانت هذه القوانين قاصرة عن تقديم المعاش المناسب للفرد عند تركه الخدمة، فالحد الاقصى للمعاش كان لا يتعدى ثلاثة ارباع المرتب الاساسي فقط (اي ان اكثر ما يتقاضاه المتقاعد قديما عند قضائه ثلاثين سنة او اكثر لا يتعدى نصف مرتبه والبدلات او العلاوات التي يتقاضاها في اثناء الخدمة) فصدرت عدة قرارات من مجلس الوزراء كان اولها في عام ١٩٦٨ مكملة للقوانين المعمول بها انذاك تعطي طالبي ترك الخدمة مدة اعتبارية قدرها عشر سنوات تضاف الى مدة الخدمة الفعلية ويضاف كذلك لمجموع المدتين ربع حاصل الجمع فاصبح معاش التقاعد معقولا نسبيا. ثم صدرت قوانين اضيفت بموجبها علاوة اجتماعية وعلاوة غلاء معيشة للمتقاعدين.. وقد تقاعد عدد من الموظفين الذين لولا هذه القرارات المكملة للقوانين لما استطاع الكثير منهم الحصول على نصف ما كان يتقاضاه في اثناء الخدمة كما اسلفنا في الوقت الذي بلغ فيه الكثير من طالبي التقاعد السن القانونية لترك الخدمة بسبب التحاقهم بالوظائف العامة في سن متاخرة كون الكثير منهم في شبابهم ممن ارتادوا البحر للسفر او

(البقية على الصفحة ٢٣)





في تقريرها السنوي لنشاط كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

د. موضي الحمود: لم يكن عملنا لتطوير الاداء سهلا، وبقبولنا التحدي جاء ممتعا ومثيرا

كتب ـ عدنان الحداد :

أكدت الدكتورة موضي الحمود عميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية على الدور الذي تضطلع به الكلية في المساهمة في تطوير قدرات المجتمع ودفع عجلة التنمية من خلال ما تقدمه الكلية من برامج ودراسات وبحوث للقطاعين الحكومي والعام ساعدت على الاكتفاء الذاتي وتغطية الاحتياجات الادارية لمختلف الاجهزة بالدولة.

وأضافت الدكتورة موضي الحمود في تقريرها السنوي الذي صدر عن عمادة كلية التجارة حول النشاطات والفعاليات التي قامت بها الكلية خلال العام الجامعي ان الكلية حققت الكثير من الانجازات سواء في مجال الشؤون الاكاديمية أم في مجال الدراسات العليا وشؤون اعضاء هيئة التدريس.

وأشار التقرير الى الجهود التي تبذل لانشاء كلية العلوم الادارية لتلبي حاجات البلد من الخريجين المتخصصين في كافة الدراسات والعلوم الادارية.

كما تطرق التقرير الى المشاكل والعقبات التي تحول دون تحقيق طموحات المسيرة العلمية لكلية التجارة مما أوجد خللا في تكامل الاداء العلمي للكلية.

التحدي

وأضافت الدكتورة موضي الحمود في تقريرها ان فريق الادارة في الكلية قد اخذ على عاتقه تحقيق جملة من الاهداف والطموحات والتي تتمثل فيما يلي :

* التخطيط للتحول لكلية العلوم الادارية
* مراجعة وتطوير اساليب التدريس
* تطوير سياسات الابحاث القائمة
* الدفع ببرامج الدراسات العليا في الكلية
* دفع وتطوير النشاط التدريبي في الكلية ليكون اكثر ملاءمة لاحتياجات القطاعات المختلفة في الدولة.
* تنمية وتطوير مهارات الطلبة ومعارفهم العلمية بالتجربة العملية.

وأضافت : ولا ادعي ان ذلك كان سهلا ولكنه بالتاكيد كان ممتعا ومثمرا وذلك يرجع اساسا الى تقبل الجميع لهذا التحدي الكبير والى تحمس جميع اعضاء هيئة التدريس في الكلية والعاملين بها، ومساندة الادارة الجامعية.

كلية العلوم الادارية

وفي تفصيل للجهود التي تبذلها الكلية لانشاء كلية العلوم الادارية قال التقرير ان الادارة اخذت على عاتقها اعداد البرامج والانظمة المقترحة لتكوين الكلية المذكورة، كما عمدت الادارة الى عقد عدة لقاءات مع نخبة من قيادات قطاعات التوظف الحكومي والمالي والمصرفي والخاص، حيث تم استطلاع الآراء حول اهم احتياجات خريجي الكلية الجديدة والنواقص التي يجب ان تتواجد من خلالها الدراسة والبحث.

وأوضح التقرير ان الامر لم يقتصر على هذا الحد من الدراسات والاستشارات، بل تعداها الى تصميم دراستين لسوق العمل حيث استند على نتائجهما في تصميم برامج كلية العلوم الادارية.

الدراسة الاولى تعلقت باحتياجات قطاعات ومؤسسات التوظف من خريجي كلية التجارة، ورأي هذه الجهات وخبرتها فيما يتعلق بتأهيل وكفاءة هؤلاء الخريجين. أما الدراسة الاخرى فهي تتعلق بتتبع مسارات التوظف الفعلية لعينة من خريجي الكلية خلال السنوات السبع الماضية وهي التخصصات التي ستستبقى في كلية العلوم الادارية. كما شرعت الكلية في وضع الدراسات الخاصة بتصميم وهيكلة برامج مرحلة البكالوريوس للكلية، وبرنامج الماجستير في ادارة الاعمال.

الكلية وخدمة المجتمع

وفي مجال تقديم الخدمات للجامعة والمجتمع على حد سواء، فقد ساهمت الكلية ـ كما اوضح التقرير ـ في العديد من المجالات لتقديم المساعدة في مجال التدريب أو الاستشارات أو التدريس في مركز خدمة المجتمع أو المحاضرات والندوات الثقافية.

ويمكن تلمس ذلك من خلال العديد من البرامج والدراسات والخطط في مجال التدريس لجميع المجالات سواء في الادارة أم الاقتصاد والمحاسبة والتأمين والشؤون السياسية والاعلامية، أو من خلال المشاركة في العملية التعليمية بمركز خدمة المجتمع بالجامعة حيث يتم تقديم بعض المواد الادارية والسياسية والاقتصادية والمحاسبية والكمبيوتر واللغة الانكليزية.

ولم تكتف الكلية بهذا القدر، بل تحملت مسؤوليتها كاملة في مجال تقديم الخدمات الاستشارية للوزارات والمؤسسات والشركات وذلك في ضوء القواعد العامة المنظمة لذلك.

وأورد تقرير كلية التجارة عددا من المشاكل والعقبات التي ظهرت على السطح خلال تنفيذ برامج وخطط الكلية والتي يمكن حصرها في :

* حجم القاعدة المتاحة بالنسبة لاعداد الطلبة. مما يمثل عائقا في اعداد الجداول الدراسية وعدم مناسبة تجهيزاتها العملية للعملية التدريسية.
* عدم كفاية اعضاء هيئة التدريس بالنسبة لعدد من الشعب التي يفترض تقديمها لمقابلة توجهات طلبة الكلية والكليات الاخرى.
* القصور في مجال الانجاز البحثي على مستوى اعضاء هيئة التدريس لضغط الاعباء التدريسية سيبقي الاقسام العلمية دون الطموح المطلوب.
* النقص في الكتب والمراجع.
* انخفاض الكفاءة الادارية لسكرتارية الاقسام.
* زيادة عدد الطلاب المسجلين في مواد الكلية والراغبين في التحويل للكلية.
* الترهل في الممارسات التنفيذية للجهاز الاداري في الجامعة.

وتطرق التقرير الى الانجازات التي حققتها اللجان الفنية بالكلية والاجهزة المعاونة والتي تتعلق بتطوير السياسات التعليمية ونظم التقويم والامتحانات ونظام البعثات الخاص بالكلية، والخدمات التي يقدمها مركز الكمبيوتر ومكتبة الكلية ومكتبة الامم المتحدة.

توجهات العام الجديد

وذكر التقرير الذي قدمت له الدكتورة موضي الحمود قائلة انه مازال امام الكلية الكثير.. ذكر عددا من توجهات الكلية للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨... أهمها :

* الانتهاء من تخطيط برامج كلية العلوم الادارية في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي.
* البدء في تنفيذ برنامج الماجستير في الادارة العامة في الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٩/٨٨، كما سيجري التخطيط لبرنامج ماجستير في ادارة الاعمال ودبلوم دراسات عليا في الادارة العامة بعد ذلك.
* الارتقاء بنوعية اعضاء هيئة التدريس والنهوض بأدائهم واستكمال النظم المتعلقة بهم مثل نظم تقييم الاداء والترقيات وتجديد العقود وتخطط الكلية ان يحدث ذلك خلال الفصل الاول الحالي.
* استكمال النقص في اعضاء هيئة التدريس في بعض التخصصات عن طريق سعي الكلية للاستقطاب بالجهود العادية واستخدام بعض الوسائل غير التقليدية.
* تطوير التدريس في بعض المقررات باستخدام الحاسب الآلي مع النية في التوسع في استخدامها مستقبلا.
* سمنارات علمية لمشروعات الابحاث بحضور جميع اعضاء هيئة التدريس بالكلية مع التوسع في الانشطة الثقافية العامة التي تفيد المجتمع.
* التوسع في مباني الكلية افقيا ورأسيا سواء تلك الخاصة بالاساتذة أم الطلبة أم المرافق المختلفة التي تخدم العملية التعليمية.. وفي هذا الصدد سيتم خلال العام الدراسي المقبل انشاء مبنى جديد للعمادة واعضاء هيئة التدريس والشؤون الادارية بالكلية.

● د. موضي الحمود

الامير يستقبل سعد العبدالله ويطلع على تقرير من صباح الاحمد حول زيارته للامم المتحدة

■ وزير خارجية اسبانيا يصل بعد غد الاربعاء

يستقبل سمو امير البلاد صباح اليوم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الذي سيعرض على سموه نتائج اتصالاته الدولية في نيويورك على ضوء الاجتماعات التي اجراها مع عدد من وزراء خارجية دول العالم خلال انعقاد اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

حيث بحث معهم سبل تدعيم العلاقات الثنائية بكافة المجالات وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج على ضوء تنفيذ قرار مجلس الامن بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية والمفاوضات الدائرة بهذا الخصوص كما تم بحث قضية الشرق الاوسط والقضايا الدولية.

في الوقت نفسه يطلع الشيخ صباح الاحمد مجلس الوزراء في جلسته المقبلة على نتائج اتصالاته في الامم المتحدة وما تم التوصل اليه من توصيات وقرارات.

كما يبحث مجلس الوزراء في جلسته المتوقع ان تعقد صباح غد الثلاثاء التطورات العربية الراهنة وعددا من القضايا المحلية وسيطلع على تقرير من المسؤولين الذين شاركوا في عدد من المؤتمرات العربية والدولية.

على صعيد اخر يصل الى الكويت بعد غد الاربعاء وزير خارجية اسبانيا في زيارة رسمية للكويت للتباحث مع الشيخ صباح الاحمد حول التعاون بين البلدين اضافة الى التطورات السياسية في منطقة الخليج والقضية الفلسطينية والتعاون المشترك بين الكويت والمجموعة الاوروبية المشتركة وسيرافق الوزير وفد رسمي كبير.


● سمو الامير


● سمو ولي العهد


● صباح الاحمد

اقامة صلاة الاستسقاء امس

ادى المسلمون صباح امس صلاة الاستسقاء اقتداء بسنة رسول الله محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام عند انحباس المطر.

اقيمت الصلاة الساعة الثامنة في مساجد الضواحي. وابتهل المسلمون في صلاتهم الى الله ان ينزل الغيث ليسقى به الانسان والحرث والزرع ويحيي الارض.

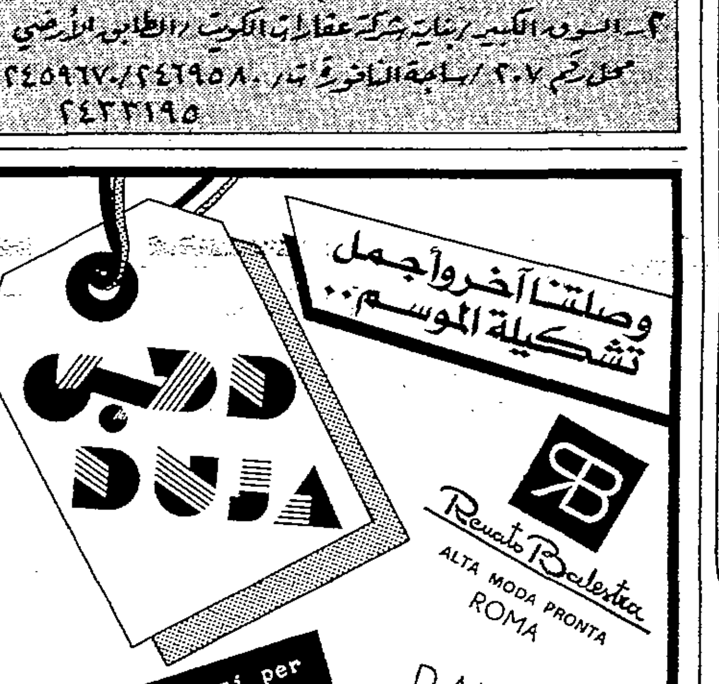
اليوم تبدأ حملة التوعية للمتطوعين لاعمال الدفاع المدني

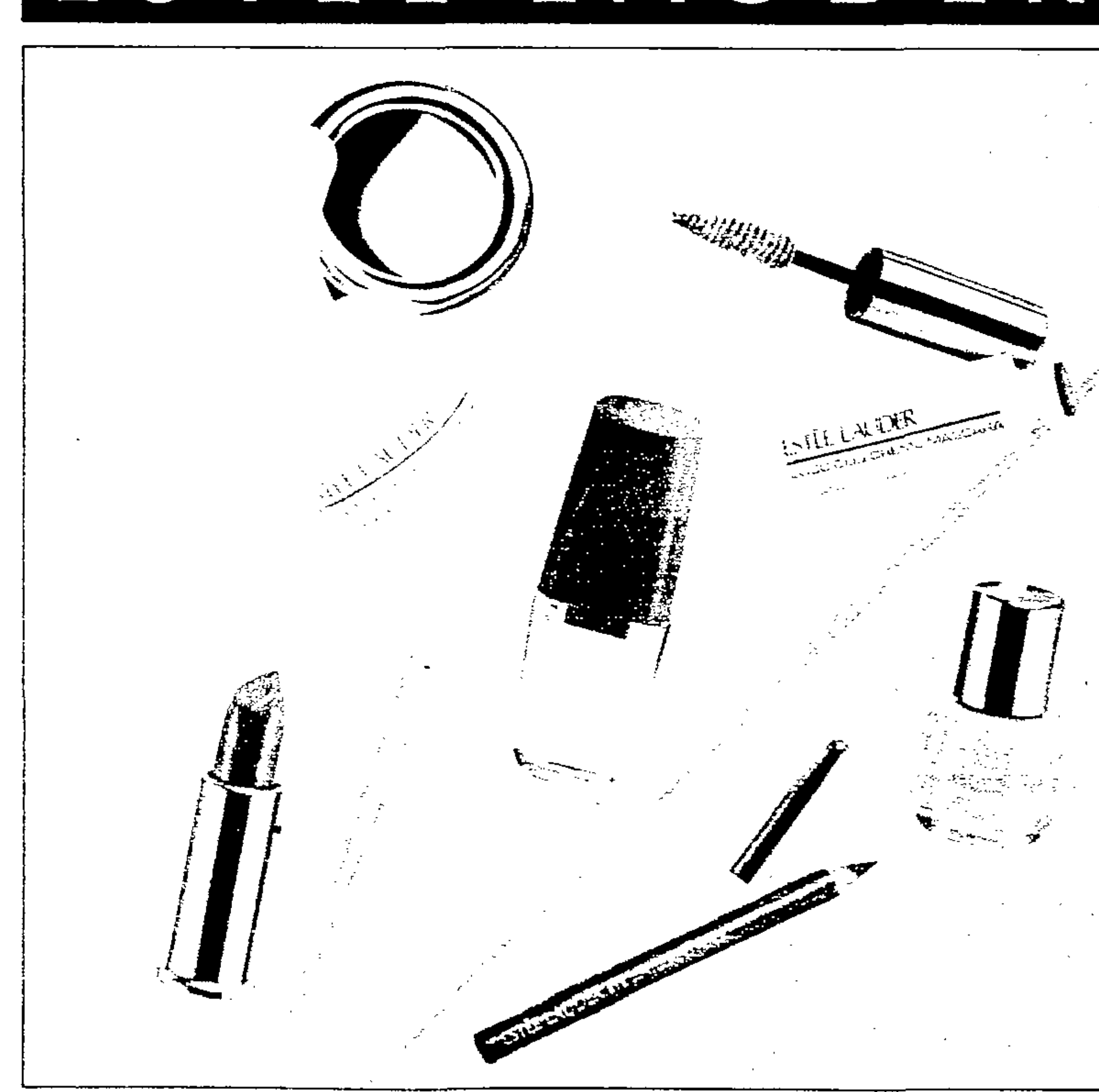
تقوم الادارة العامة للدفاع المدني بالتنسيق مع ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية ضمن خطة توعية المتطوعين لاعمال الدفاع المدني بتوزيع نشرات وكتيبات واشرطة كاسيت وقصص قصيرة عن المفاهيم العامة للدفاع المدني واهداف مشروع التطوع الذي سيعلن عن استدعاء الدفعة الاولى منه في وقت قريب.

وسوف تتوقف سيارات من الادارة عند اربع جمعيات تعاونية لهذا الغرض يوميا اعتبارا من يوم غد وحتى السادس من نوفمبر المقبل من الخامسة وحتى الثامنة مساء وفق الجدول التالي.

الاثنين ٨٨/١٠/٢٤ جمعيات الشرق والدسمة ـ بنيد القار ـ ضاحية عبدالله السالم.
الثلاثاء ٨٨/١٠/٢٥ جمعيات ـ المنصورية ـ الشامية ـ الشويخ ـ كيفان.
الاربعاء ٨٨/١٠/٢٦ جمعيات ـ الدعية ـ القادسية ـ النزهة ـ الفيحاء.
الخميس ٨٨/١٠/٢٧ جمعيات ـ فيلكا ـ الشعب ـ الجابرية ـ العديلية.
السبت ٨٨/١٠/٢٩ جمعيات ـ الروضة ـ الخالدية ـ السرة ـ قرطبة.
الاحد ٨٨/١٠/٣٠ جمعيات ـ اليرموك ـ بيان ـ الرميثية ـ السالمية.
الاثنين ٨٨/١٠/٣١ جمعيات ـ مشرف ـ ضاحية صباح السالم ـ الفردوس ـ الفروانية.
الثلاثاء ٨٨/١١/١ جمعيات ـ الاندلس ـ جليب الشيوخ ـ الرابية ـ العمرية.
الاربعاء ٨٨/١١/٢ جمعيات ـ العارضية ـ خيطان ـ الصباحية ـ الاحمدي.
الخميس ٨٨/١١/٣ جمعيات ـ الرقة ـ الفحيحيل ـ هدية ـ الوفرة الزراعية.
السبت ٨٨/١١/٥ جمعيات ـ ام الهيمان ـ الفنطاس ـ الظهر ـ الصليبخات.
الاحد ٨٨/١١/٦ جمعيات ـ الدوحة ـ الجهراء ـ الصليبية.





د. الفهيد ترأس اجتماعاً لادارة النشاط الرياضي بالجامعة

برئاسة عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت الدكتور عبدالله الفهيد تم يوم الاربعاء الماضي الاجتماع السنوي لادارة النشاط الرياضي وهو الاجتماع الذي تاخر عقده بسبب التغييرات الادارية والتنقلات التي تمت داخل ادارات عمادة شؤون الطلبة.

حضر الاجتماع مدير ادارة النشاط الرياضي الجديد علي شعيب ومساعد ابراهيم الحسيني وجميع المشرفين والمشرفات والمدربين والمدربات والعاملين بالادارة والسكرتارية وتم خلاله بحث خطة البدء الفعلي في الانشطة الرياضية بالجامعة سواء للطلاب والطالبات او لاعضاء هيئة التدريس والموظفين والعاملين بالجامعة ..


● د.عبدالله الفهيد

وقد حث الدكتور الفهيد جميع العاملين بالادارة والمدربين والمدربات على بذل الجهد من خلال مواقعهم لانجاح الخطة وطالبهم بتناسي الماضي والاخلاص لعملهم دون الانتماء لافراد ..

وقد تم خلال هذا الاجتماع ايضا توزيع المشرفين والمشرفات على الكليات وتوزيع المدربين ايضا على ملاعب التدريب ..

وتقرر في نهاية الاجتماع عقد اجتماع اخر خلال الشهر الجاري برئاسة مدير الادارة علي شعيب وبحضور مشرفي ومشرفات الانشطة الرياضية بالكلية لوضع البرامج التنفيذية وتحديد تواريخ تنفيذ الخطط والمسابقات.

اليوم تبدأ مسابقة القرآن الكريم بالجامعة

تبدأ اليوم مسابقة القرآن الكريم للعام الجامعي الحالي التي تنظمها ادارة النشاط الفني والثقافة بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وصرحت نورية العدواني مسؤولة النشاط الثقافي بالادارة لـ«القبس» بان ٣٥ متسابقا ومتسابقة قد اشتركوا في هذه المسابقة وهم يمثلون طلبة الجامعة والعاملين بها وسوف يقوم ثلاثة من مشايخ وزارة الاوقاف المنتدبين للتدريس في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بامتحانهم في حفظ وتلاوة القرآن وفي الترتيل والتجويد وفي بيان المعاني العامة.

وقالت ان الامتحان سيكون في قاعة ١١٢ بكلية التجارة بالعديلية وسيخصص اليوم وغدا لامتحان الطالبات فيما سيخصص يوم الاربعاء لامتحان الطلاب ويخصص يوم السبت المقبل لامتحان الطلاب والطالبات.

وبالنسبة للحفل الختامي وتوزيع الجوائز الذي سيقام في نادي الجامعة بالشويخ فقد تحدد له يوم ٢٠ نوفمبر المقبل.

استطلاع رأي خريجي الحقوق في مناهج وبرامج كليتهم

كلية الحقوق بجامعة الكويت قامت باعداد استبيان علمي تستطلع من خلاله آراء خريجي الكلية في برامج الكلية ومناهجها وذلك ضمن مشروع شامل للتقويم الاكاديمي الذاتي لهذه البرامج والمناهج ..

الكلية ارسلت استمارات الاستبيان الى خريجيها في مختلف القطاعات الحكومية في المؤسسات والهيئات العامة وطلبت من خريجيها الذين يعملون في القطاع الخاص استلام استمارات الاستبيان الخاصة بهم من مكتب عميد الكلية استكمالا لاغراض البحث العلمي.

وزير التعليم العالي يفتتح اليوم معرض الميكروكمبيوتر


● د. علي الشملان

يفتتح الدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي في الخامسة مساء اليوم المعرض الرابع للميكروكمبيوتر والالكترونيات الذي تقيمه جمعية المهندسين الكهربائيين والالكترونيين فرع جامعة الكويت بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية.

د.العدناني يحضر امتحان زمالة الباثولوجي


● د.محمد العدناني

اعتبارا من الاثنين وحتى يوم الجمعة المقبل يقوم الدكتور محمد صادق العدناني استاذ ورئيس قسم علم الامراض بكلية الطب والمنتدب رئيسا لكلية علوم المختبرات الطبية بمعهد الاختصاصات الطبية بمهمة رسمية في لندن يحضر خلالها امتحانات الجزء الاول لامتحان شهادة الزمالة للباثولوجي ويتابع سير امتحانات الاطباء المتقدمين اليها من الكويت.

اليوم اجتماع رؤساء الاقسام بالآداب وغداً مجلس الكلية

■ خطة لتطوير العمل الاداري يتولاها الدكتور يوسف المطوع

كتب عمر القناعي:

يعقد مجلس رؤساء الاقسام العلمية في كلية الاداب اجتماعه الثاني للعام الجامعي الحالي في الساعة العاشرة من صباح اليوم (الاثنين) برئاسة الدكتور عبدالله المهنا عميد الكلية وبحضور المساعدين الثلاثة للعميد: الدكتورة امل العذبي الصباح مساعدة العميد للشؤون الاكاديمية والبحوث، الدكتورة نورية الرومي مساعدة العميد للشؤون الطلابية والدكتور يوسف المطوع مساعد العميد للشؤون الادارية والمالية.

ومن المقرر ان يناقش المجلس اجراءات الايفاد في المهمات العلمية والمشكلات التي تعترضها وخطط الاقسام المختلفة للعام الدراسي المقبل ١٩٩٠/٨٩ وبرنامج الموسم الثقافي للعام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨.

من ناحية اخرى يجتمع مجلس الكلية في الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء برئاسة الدكتور العميد ويحضر هذا الاجتماع العضوان الخارجيان برجس حمود البرجس رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية وعبدالله غلوم وكيل وزارة الشؤون والعمل المساعد وسيناقش المجلس تشكيل اللجان المختلفة بالكلية وهي اللجنة الدائمة واللجنة الاستشارية للتعيينات والترقيات كما سيتم التداول في بعض القضايا الاكاديمية بالكلية.

● د. عبدالله المهنا

● د. يوسف المطوع

وعلمت «القبس» ان الدكتور يوسف المطوع مساعد عميد الكلية للشؤون الادارية والمالية يقوم حاليا بعمل مسح شامل للوظائف الادارية والمالية في الكلية ودراسة اختصاصات مراكز العمل فيها وتوصيف وظائفها في ضوء خطة تطوير العمل الاداري ومعرفة كفاية الاداء، واعربت مصادر بالكلية عن ثقتها من ان الدكتور يوسف المطوع سيدفع بالعمل الاداري بالكلية للامام لما يتميز به من خبرة ودراية تجعله يقوم بهذه العملية على الوجه الاكمل خاصة ان قسم اللغة العربية قد شهد خلال فترة رئاسته تطويرا كبيرا في جميع النواحي.

تشكيل لجان كلية الهندسة والبترول

■ استحداث لجنتين للترشيح لجوائز الابحاث والتدريس

■ لجنة البعثات برئاسة العميد ولجنة التعيين والترقيات تضم رؤساء الاقسام

كتب محمد قاسم:

عقد مجلس كلية الهندسة والبترول اجتماعه الاول في الاسبوع الماضي برئاسة د.حسن العلوي عميد الكلية حيث تم تشكيل اللجان الفنية بالكلية للعام الجامعي الحالي على النحو التالي:

لجنة رؤساء الاقسام العلمية برئاسة د.حسن العلوي عميد الكلية وتضم العميد المساعد للابحاث والشؤون العلمية د.عمر عزوز والعميد المساعد للشؤون الطلابية د.عمر الصالح والعميد المساعد للشؤون الادارية د.فيصل الجويهل ورؤساء الاقسام العلمية بالكلية وهم في الوقت نفسه رؤساء لجان التعيين ولجان الترقية في اقسامهم بحكم لائحة شؤون اعضاء هيئة التدريس.

اللجنة الاستشارية للتعيين والترقية تتكون من كل من:

أ.د.سعد شاكر الملا – رئيس قسم الهندسة المدنية، أ.د.مصطفى عبدالسلام الجبلي – رئيس قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، أ.د.فاروق مصباح بدرخان – رئيس قسم الهندسة الميكانيكية، أ.د.غريب سيد علي – رئيس قسم الهندسة الكيميائية، وأ.د.محمد عزت الشندويلي قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، وأ.د.محفوظ الريس قسم الهندسة المدنية.

● لجنة البعثات تتكون من:

د.حسن العلوي – عميد الكلية – رئيسا، ود.عمر الصالح – العميد المساعد للشؤون للشؤون الطلابية، ود.فيصل الجويهل – العميد المساعد للشؤون الادارية، ود.حسين الخياط – قسم الهندسة المدنية، ود.حمود السعدون – قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، ود.ناجم الناجم – قسم الهندسة الميكانيكية، ود.وليد صالح بو حمرا – قسم الهندسة الكيميائية.

● لجنة الشؤون الطلابية تتكون من:

د.عمر الصالح – العميد المساعد للشؤون الطلابية مقررا، وأ.د.صلاح الدين مرشدي حمام – قسم الهندسة الكيميائية، ود.نسرين كامل غدار – قسم الهندسة الميكانيكية، ود.موسى المزيدي – قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، ود.نبيل اسماعيل – قسم الهندسة المدنية.

لجنة الابحاث تتكون من:

د.عمرو عزوز – العميد المساعد للابحاث والشؤون العلمية مقررا، وأ.د.مهمت عزيز تيفون – قسم الهندسة المدنية، وأ.د.محمد مصطفى سعيد – قسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، ود.طاهر الصحاف – قسم الهندسة الكيميائية، ود.علي نوار – قسم الهندسة الميكانيكية.

● د.حسن العلوي

واستحدثت بالكلية لجنة للترشيح لجوائز الابحاث المتميزة تضم:

أ.د.محمد علي درويش – استاذ بقسم الهندسة الميكانيكية مقررا، وأ.د.سمير فهمي محمود – استاذ بقسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، أ.د.أردوجان البير – استاذ بقسم الهندسة الكيميائية، أ.د.هتشنسون استاذ بقسم الهندسة المدنية.

كما استحدثت لجنة للترشيح لجوائز التدريس المتميز تضم:

أ.د.عمر عبدالعزيز السباخي – استاذ بقسم الهندسة الكهربائية والكمبيوتر، وأ.د.عصام النقيب – استاذ بكلية العلوم، أ.د.خالد جمعة – استاذ بكلية الطب.

اليوم اخر موعد لقبول طلبات العمل بالجامعة

اعلنت ادارة الرعاية الاجتماعية ان اليوم هو اخر موعد لقبول طلبات العمل داخل مرافق الجامعة للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي ٨٩/٨٨ وذلك ضمن المشروع الذي اعدته عمادة شؤون الطلبة بالجامعة.

بدء نشاط السكن الطلابي بالجامعة

اعتبارا من اليوم – الاثنين – يقيم السكن الطلابي بالشويخ مسابقة في لعبتي (تنس الطاولة – والدومينو) وذلك ضمن النشاط الترويحي الذي تنظمه ادارة السكن للطلبة والذي خصصت له جوائز قيمة.

ومن جانب اخر ستنظم ادارة السكن الطلابي رحلة الى «مركز الطب الاسلامي» وذلك يوم الخميس المقبل لاتاحة الفرصة للطلاب للاطلاع على معالم المركز وما يقدم من خدمات.

اعتماد نتائج التحويل لكلية الهندسة والبترول

صرحت مصادر مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة والبترول لـ«القبس» بان نتيجة التحويل لكلية الهندسة والبترول بمختلف اقسامها قد اعتمدها عميد الكلية.

ودعا المكتب جميع الطلبة الذين قبلت طلبات تحويلهم مراجعة مركز اللغات لمعادلة مستوى اللغة لهم وتقديم شهادة مستوى اللغة من كلياتهم لاثبات هذا المستوى.

ومن جانب اخر دعت الكلية جميع الطلبة لاستلام جداولهم الدراسية بعد انتهاء عمليتي السحب والاضافة التي تمت في الاسبوع الاول من الدراسة.

وجدير بالذكر ان هذه الجداول هي نسخة مصححة بعد صدور جداول كان بها كثير من الاخطاء.

مناقشة هادئة

.. ونكمل الحوار مع الدكتور الخلف حول جدوى وزارة للتعليم العالي بالكويت

■ لست متشائما حول العلاج بين هذه الوزارة وجامعة الكويت، ولا اظن ان ثمة تكرارا او ازدواجية في المسؤوليات والصلاحيات بين وزير التعليم العالي ومدير الجامعة. ولا تتوفر مثل هذه الحساسية بفضل الله في المجتمع الكويتي، فقد كان وزير التربية يرأس مجلس الجامعة بحكم القانون الذي تم به انشاء وادارة الجامعة لترسم السياسة العامة والاستراتيجية القومية للتعليم الجامعي، ولا اظن ان الامر سيختلف كثيرا عن سابقه، فالادارة العليا ضرورية لضمان العدالة بين مؤسسات التعليم العالي ومرافقها واذا كانت مثل هذه المؤسسات محدودة اليوم بحكم قلة عدد اسكان فان الامر سيختلف قطعا بعد عشرين عاما او اقل او اكثر، كما ان وزير التعليم العالي من موقعه هنا يستطيع ان يساهم بدرجة اكبر في خطة الدولة بعيدة المدى في اطار من التنوع الذي يشمل مؤسسات التعليم العالي حتى يمكن ان يستوعب الطلاب الجدد وان يرعى شؤون البحث العلمي الرفيع المستوى وان يطور مرافق التعليم العالي ليس من منطلق اداري – فذلك منوط بمدير الجامعة – وانما من منطلقات استراتيجية التعليم العالي ككل نظرا لاستقلالية الجامعة التي يكفلها قانون الدولة او دستورها.

■ والقول بأن المؤسسات العلمية العالية في الكويت ليست في حاجة الى وزارة قد يبدو منطقيا في اطار ما يدور في جامعات اوروبا او الولايات المتحدة الاميركية او اليابان او غيرها من الدول المتقدمة، وهنا نؤكد ان هذه النظرة غير منطقية لاختلاف الظروف المجتمعية وهذا ما يؤكد عليه الدكتور الخلف عندما تحدث عن سلبيات السعي للوصول الى المناصب الرفيعة، ومن هذا المنطلق يصبح من الانصاف عدم المقارنة، ففي دولة كألمانيا الغربية على سبيل المثال يضم التعليم العالي هناك ٢٤١ مؤسسة حتى عام ١٩٨٧، ولكن ينبغي ان نعلم ان هذه المؤسسات موزعة على مقاطعات الدولة فهي دولة اتحادية ويحدد النظام الاتحادي مسؤوليات ومهام التعليم بهذه المؤسسات ويضع الخطط لها فتتمتع هذه المرافق بالشخصية الاعتبارية ولا تملك الحكومة الاتحادية ازاءها الا ان توفر وترعى لوائحها وأمورها التشريعية والتمويلية وهكذا في الولايات المتحدة وبريطانيا وغيرهما من الدول المتقدمة: عدد كبير في ولايات او مقاطعات كثيرة العدد مع استقلال في الادارة الخاصة ورعاية من الادارة العامة.

■ ولا نعتقد اننا بعيدون عن هذا الاتجاه، بل من الظلم ان نتصور ان التشابه او التشبه بين ظروف مثل هذه الدول وظروف الكويت ينبغي استبعاده وذلك في اطار العدد هنا وهناك والمساحة هنا وهناك والمنزلة الاقتصادية هنا وهناك، ففي مثل هذه الدولة تصبح مؤسسات التعليم العالي مؤسسات حكومية في معظمها سواء كانت جامعات او معاهد عليا للمعلمين والمعلمات او معاهد تكنولوجية او فنية (بوليتكنيك) او معاهد فنية موسيقية او مسرحية ... وهكذا فهذه مجتمعة هي عماد النظام التعليمي العالي، بل انها قد تضم بعض المؤسسات التعليمية العسكرية، وهناك في المانيا الغربية جامعتان تابعتان للقوات المسلحة وتلقيان الرعاية في ظل النظام الحكومي الشامل للتعليم العالي.

■ لذلك فاننا نرى ان هذه الوزارة ليست كبيرة على حجم الدولة الصغيرة وسكانها المتزايدين بل ان وجودها ضروري لتوفير الاستقرار للتعليم العالي وحسم قضية الازدواجية في بعض المعاهد – خارج اطار الجامعة – وبعض كليات الجامعة القريبة من تخصص هذه المعاهد. هذا اضافة الى تحقيق العدالة امام المقبولين في الجامعة او في المعاهد وامام الخريجين من كليهما وتصبح رئاسة الجامعة لوزير التعليم العالي مكافئة لرئاستها لمجالس ادارات هذه المعاهد العالية سواء بسواء، وذلك في حد ذاته يعني الكثير امام الطالب والمجتمع والاقتصاد وهي المحاور التي تدور حولها سياسات التنمية في بلاد نامية كبلادنا.

■ وياسيدي ان جوهر القضايا التي تمس التعليم العالي ليست في جوهرها معنية بمثل هذه الامور التنظيمية، وانما ما يشغلنا هو محتوى المؤسسة التعليمية العليا وخططها وبرامجها واستراتيجياتها المعلنة ومستوى الخريجين ومستويات البحث وقنوات الاتصال مع الجامعات الاخرى والمعاهد العالية المتطورة التي سبقتنا، ويا سيدي هذه هي هموم التعليم العالي في بلادنا، اما ان تكون هناك وزارة او لا تكون فذلك في نظرنا لا يمس الجوهر وانما هو محاولة للنهوض بالتعليم العالي وتوفير فرص العدالة والعمل امام ابناء البلاد على قلة اعدادهم ورفع مستواهم التعليمي والمهني والبحثي فهل يعي ابناؤنا كل ذلك؟... تلك هي المشكلة الحقيقية يا عزيزي ... ولك مني الشكر والتحية فقد اثرت موضوعا مهما وأتحت الفرصة لعرض المزيد من وجهات النظر حوله.

(عين جامعية)

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

آل الحبش

في الكويت والاردن وفلسطين

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

المربي الفاضل الأستاذ

أحمد فريز الحبش

الذي وافاه الأجل في مدينة نابلس

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٤/١٠ و٢٥/١٠

بعد صلاة المغرب للرجال في منزل حفيده أسامة محمود القدومي الكائن

في القادسية ق ٣١ - ق ٣ - منزل ٥، وللنساء في منزل صهره/ زياد

المصري الكائن في بنيد القار - خلف فندق كويت كونتيننتال

شارع ٧٩ بجانب بقالة الأستاذ عمارة رقم ٣٣ شقة «٥».

انا لله وانا اليه راجعون

اللجنة الشعبية لجمع التبرعات

اسماء المتبرعين للمساهمة باعمار مدينة الفاو «القائمة الاولى»

قبل اسبوعين اصدرت اللجنة الشعبية لجمع التبرعات نداءها بدعوة المواطنين للمشاركة في التبرع لاعمار مدينة الفاو تخليدا لاول مدينة عربية تحرر بسواعد ابناء الامة ودمائهم في تاريخنا الحديث .

وقد اعلنت اللجنة اسماء المتبرعين (القائمة الاولى لغاية ٢٠/١٠/١٩٨٨) على الوجه التالي :

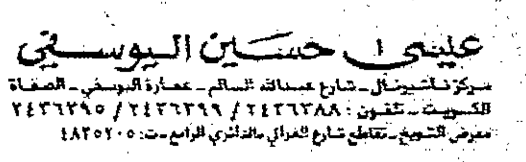
بنك الكويت الوطني ١٥٠٠٠٠ دينار .
عبدالله الحمد الصقر واخوانه ٢٠٠٠٠ .
محمد عبدالمحسن الخرافي ٢٠٠٠٠ .
شركة محمد الحمود الشايع ٢٠٠٠٠ .
فهد العبدالعزيز الفليج واخوانه ٢٠٠٠٠ .
شركة احمد النصف واخوانه ٢٠٠٠٠ .
بدر السالم العبدالوهاب ٢٠٠٠٠ .
مرزوق العبدالوهاب المرزوق ٢٠٠٠٠ .
خالد عبداللطيف الحمد واخوانه ٢٠٠٠٠ .
شركة بدر الملا واخوانه ١٥٠٠٠ .
شركة إصباغ جي. تي. سي (صقر يعقوب الصقر وعبدالعزيز شاكر شخاشير) ١٠٠٠٠ .
الشركة التجارية العامة لصناعة المواد اللاصقة (صقر يعقوب الصقر وعبدالعزيز شاكر شخاشير) ١٠٠٠٠ .
عبدالعزيز عبدالكريم المنيس ٦٠٠٠ .
خضير عبدالله شهاب ٥٠٠٠ .
علي بهمن محمد بهمن ٥٠٠٠ .
شركة منيف وعلي عبدالعزيز الخضيري ٣٠٠٠ .
السيدات ام عبدالله - ام خالد - ام يوسف وام طارق ٢٠٠٠ .
عبداللطيف صالح الابراهيم ٢٠٠٠ .
ابراهيم علي الحوال ٢٠٠٠ .
سليمان الرهيماني وعبدالله الشايع ٢٠٠٠ .
عبدالحميد علي القطان ٢٠٠٠ .
المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية ٢٠٠٠ .
عبداللطيف عبدالكريم المنيس ١٠٠٠ .
يعقوب يوسف عبدالله النفيسي ١٠٠٠ .
محمد مطلق العصيمي ١٠٠٠ .
فهد سند عبدالهادي العجمي ١٠٠٠ .
شركة التعبئة والصناعات البلاستيكية ١٠٠٠ .
شركة العمر للهندسة الميكانيكية ١٠٠٠ .
شركة المستشارين الماليين العرب ٥٠٠ .
د.فيصل احمد خالد الفوزان ٥٠٠ .
حسين احمد عبدالرزاق ٥٠٠ .
عيسى سيد عبدالوهاب الرفاعي ٣٠٠ .
عبدالله عبدالمحسن المسلم ٣٠٠ .
حسن دشتي ١٠٠ .
رانية واحمد عقيل الجاسم ١٠٠ .
فاعل خير (١٠) ١٠٠ .
عبدالله فهاد العجمي ١٠٠ .
السيدة ام محمد الهرمي ١٠٠٠ .
السيدة ناجية عواد رمضان ١٠٠ .
السيدة ام بدر الهرمي ٦٠ .
فاعل خير (٢٠) ٥٠ .
السيدة شكرية محمود جاسم ٥٠ .
عبدالله شارع عبدالرزاق ٥٠ .
حسن جبر باقي ٤٠ .
حمد سعد فهيد الشامري ٤٠ .
مدعج محمد مدعج ٣٠ .
يوسف عباس العنزي ٣٠ .
صالح يوسف عباس العنزي ٣٠ .
غافل مشرف جابر ٢٠ .
مناور كاظم زيارة ٢٠ .
هادي كاظم زيارة ٢٠ .
عبدالكريم عباس العنزي ٢٠ .
صالح عبدالله الصالح الخزي ٢٠ .

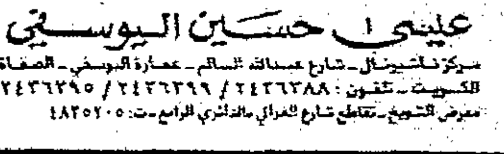
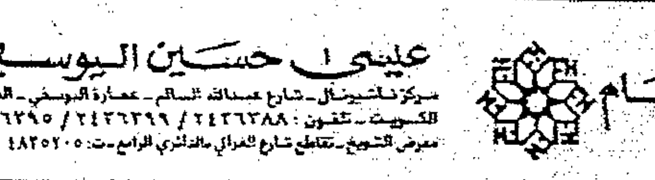
وقد بلغ مجموع هذه المبالغ : ٣٨٥,١٨٠ د . ك .







أثر البيئة الثقافية على جرائم الخدم في المجتمع الكويتي .. دراسة استطلاعية مقارنة للخدم الموقوفين وغير الموقوفين

■ توصيات بسن التشريعات المناسبة لتنظيم استقدام وتشغيل الخدم وانهاء الوضع «الحائر» للمكاتب غير القانونية

■ استثمار الجمعيات النسائية ومراكز محو الأمية وبرامج الاذاعة والتلفزيون في توعية ربات البيوت لتقنين تعاملهن مع الخدم

قال العقيد عبدالمجيد خريبط مدير ادارة البحوث والدراسات في وزارة الداخلية ان الاسلوب العلمي اصبح اليوم هو منهاج العصر الذي عليه تعتمد كافة انشطة الاجهزة والمؤسسات وصولا الى تحقيق اهدافها المنشودة، بل إن النهج العلمي المعاصر لم يعد قاصرا على اساليبه التقليدية في التعميم والشمولية لتحديد الظواهر في كليات جامدة، بل امتد الى التحليل العلمي للجزئيات وصول الى مقولات واقعية قابلة للتطبيق.

واضاف ان وزارة الداخلية كمؤسسة تتحمل مسؤولية الحفاظ على أمن المجتمع واستقراره، كان ولا بد وأن تساير التطور العلمي المعاصر، في جهودها لمكافحة الجريمة او الحد منها، وذلك باخضاع الظاهرة للبحث العلمي ومتابعة دينامياتها الدقيقة التي تنساب منها الافعال الاجرامية من بين كم زاخر بالعلاقات المعقدة وصولا الى حلول عملية لمكافحتها.

وقال العقيد خريبط في مقدمة دراسة استطلاعية حول أثر البيئة الثقافية على جرائم الخدم في المجتمع الكويتي ان البحث هو احد الاجتهادات العلمية لتقصي اثار الجريمة في المجتمع الكويتي، اتجه اهتمامه لجرائم طائفة استقدمت الى البلاد بغرض العمل وهم شريحة خدم المنازل. ورغم ان ما يطفو على السطح من جرائم هذه الفئة لم يمثل بعد الظاهرة الحادة التي قد تشكل تهديدا مباشرا للامن العام الا ان تركزها المتوالي في جرائم العرض والسمعة ظاهرة ولا شك جديرة بالاهتمام ومدعاة للتصدي لها بكافة الوسائل، وهي فضلا عن أثارها الضارة على قيم المجتمع واعرافه، فان حرص مرتكبيها من الجناة بل والمجني عليهم على التستر عليها سيضاعف من جرائمها غير المنظورة لتمثل عبئا امنيا واجتماعيا يتعين مضاعفة الجهود لمواجهته.

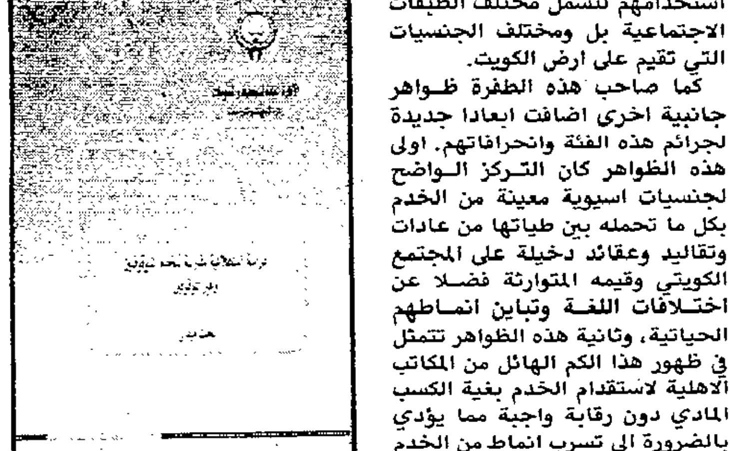
ولا شك ان البحث في جرائم الخدم على هذا النحو لابد وأن يتسع ليشمل العديد من العوامل والمتغيرات المرتبطة بها او المصاحبة لها، المباشرة منها وغير المباشرة، فقد ارتبطت الظاهرة اولا بالطفرة الاقتصادية التي افسحت المجال لاستقدام هذا الكم الهائل من الخدم الى حد لم تشهده البلاد من قبل. بل ادت هذه الطفرة الاقتصادية ذاتها الى تغيرات اجتماعية داخل الاسرة الكويتية نفسها حيث ضاعفت احتياجاتها الى الحد الذي حدا بالكثير منها الى استخدام اكثر من خادم في المنزل الواحد. ومن ناحية اخرى فقد ترتب على نزول المرأة الى ميدان العمل والانخفاض النسبي في اجور الخدم ان شاعت ظاهرة استخدامهم لتشمل مختلف الطبقات الاجتماعية بل ومختلف الجنسيات التي تقيم على ارض الكويت.

كما صاحب هذه الطفرة ظواهر جانبية اخرى اضافت ابعادا جديدة لجرائم هذه الفئة وانحرافاتهم. اولى هذه الظواهر كان التركز الواضح لجنسيات اسيوية معينة من الخدم بكل ما تحمله بين طياتها من عادات وتقاليد وعقائد دخيلة على المجتمع الكويتي وقيمه المتوارثة فضلا عن اختلافات اللغة وتباين انماطهم الحياتية، وثانية هذه الظواهر تتمثل في ظهور هذا الكم الهائل من المكاتب الاهلية لاستقدام الخدم بغية الكسب المادي دون رقابة واجبة مما يؤدي بالضرورة الى تسرب انماط من الخدم غير مرغوب فيهم الى داخل البلاد، فضلا عن افساح مجال لمساومات جانبية قد تمارس بين هذه المكاتب وبين الخدم بل وبين بعض المستخدمين لهم. وثالثة هذه الظواهر هو ظهور تجمعات فئوية من الخدم وخاصة خلال الاجازات الاسبوعية، يمكن لمن جمعت بينهم القيم الجانحة او الاهداف الانحرافية ممارسة الوان من السلوك الاجرامي او الاعداد له او الاتفاق عليه.

ورغم توفر الضمانات الامنية التي كفلتها الوزارة عند استقدام الخدم وشرعية العقود المبرمة بينهم وبين مستخدميهم بما يكفل حقوق كل منها وخاصة عند الطرد او الاستغناء او نقل الكفالة..الخ، بل ورغم ما تتحلى به الاسرة الكويتية من سماحة في معاملتها للخدم، الا ان ثمة تزايدا واضحا في معدلات جرائم الخدم، بل ثمة تطور في اشكالها بلغ حد العنف الدموي والجرائم الاخلاقية المتكررة.

لذلك فاننا في هذه الادارة نقدم هذه الدراسة كمحاولة علمية للتعرف على الثغرات الكامنة في المجتمع والتي تفسح مجالا لظهور مثل هذه الجرائم، او تسمح للجامحين من الخدم بالتعبير عن انحرافاتهم، وذلك بغية تحقيق اقصى مواجهة فعالة لكل من تسول له نفسه الخروج على القانون.

وتنقسم الدراسة الى خمسة فصول شاملة الموضوعات التالية :


● غلاف الدراسة

المقدمة، المفاهيم الاجرائية للبحث، البناء النظري، البناء التطبيقي، وتحليل النتائج العامة للبحث، والنتائج والتوصيات وتحقيق الفروض.

ويستهدف البحث استطلاعا لدور البيئة الثقافية والعوامل والاجتماعية الاولية والثانوية منها في انتشار جرائم الخدم وانحرافاتهم في المجتمع الكويتي من خلال دراسة ميدانية مقارنة للاوضاع الاجتماعية لكل من الخدم الموقوفين من مرتكبي الجرائم وغير الموقوفين من المستقرين في اعمالهم مع تحليل مقارن لاوضاع الاسر المستخدمة لكل من المجموعتين.

ومن الملاحظ ان جرائم الخدم ليست بالمعدلات الحادة او الخطرة حيث لم تتعد الـ(١) في الالف. الا انه لا يمكن اغفال الجرائم غير المنظورة والتي لم تتلها العدالة او تلك التي تسوى بعيدا عن السلطات الامنية فضلا عن الافعال المنافية للآداب والتي قد يمارسها البعض وتضطر الاسر لاحتوائها لحاجتهم الماسة اليهم او لدوافع انسانية خيرة.

وجاءت فكرة الدراسة من ملاحظة للاحصاءات الحديثة والتي تشير الى تطور جرائم الخدم في الكويت من حيث ظهور افعال اجرامية لم تشهدها البلاد من قبل والتزايد النسبي لهذه الجرائم.

والدراسة تحاول ان تجيب على تساؤلات مهمة والتي يمكن حصرها بالنقاط التالية :

اولا : هل هناك ثمة علاقة اطرادية بين حجم وطبيعة التركيبة الاجتماعية للاسرة من حيث عدد افرادها وادوارهم ومكاناتهم ومستوياتهم التعليمية اضافة الى نوع السكن والحي وعدد الغرف؟.

ثانيا : هل هناك ثمة علاقة اطرادية بين الاوضاع البنائية للاسرة وبين نوع الجرائم التي يرتكبها الخدم وحجمها.؟

وتتمثل هذه الاوضاع في العلاقات بين افراد الاسرة ومشكلاتها وعلاقات افرادها بالخدم والاجر واسلوب الثواب والعقاب والسماح بالتزاور او الاجازات ومدى تعاون الاسرة مع الخدم في الاعباء المنزلية.

ثالثا : هل هناك ثمة علاقة اطرادية بين جرائم الخدم وبين انماط الرفاق والصحبة خارج الاسرة او من يطلق عليهم «جماعات الثقافة النوعية»؟.

وتم اجراء البحث بفريق مكون من ادارة البحوث والدراسات باشراف اساتذة من جامعة الكويت مع زيارات متكررة للسجن المركزي. وقد اخذ باسلوب البحث المقارن الذي تقوم خطته على تكامل المنهج والوسائل والادوات مع تعدد لاساليب جمع البيانات ليناسب مجتمع البحث.

واوصى البحث بسن التشريعات المناسبة التي تكفل تنظيم استخدام وتشغيل الخدم، وانهاء الوضع الحائر الحالي للمكاتب غير القانونية، وليكن البديل وحدات الخدمات التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، كما اوصى ايضا باستحداث اسلوب يشرك الاسر في انشطة اجهزة الامن للتوعية بجرائم الخدم وعواملها، او ما يمكن تسميته «بالتنمية الامنية» من خلال شباب الامن من المتطوعين، ويتدعيم برامج التوعية سواء من قبل الجهات الحكومية او الاهلية ذات النفع العام، وباستثمار اعلامي مكثف، وخاصة التلفزيون لتنوير الاسر عامة والاسر متواضعة الادراك خاصة بالاساليب المثلى لمعاملة الخدم والتعريف بثقافاتهم ومعتقداتهم من خلال برامج مشوقة كالتمثيليات او المسابقات او الندوات شرط اشتراك الاسر نفسها في مثل هذه الانشطة. كما اوصى ايضا باستثمار الجمعيات النسائية ومراكز محو الامية والبرامج الاذاعية والتلفزيون في توعية ربات البيوت لتقنين تعاملهن مع الخدم الذين قد يفسرون عصبية غاضية ـ بنواياها الطيبة ـ كراهية لهم فيندفعون نحو تيارات انحرافية، وباهمية التطبيق العادل والحاسم للثواب والعقاب مع الخدم حال حدوث الخطأ دون ابطاء، مع تجنب اساليب التحقير او التشكيك او التعالي عند معاملتهم تجنبا لمضاعفات الاحساس بالعزلة او الاغتراب وعدم الانتماء، وتقديم اللمسات الانسانية للخدم فور احساسهم بالحاجة قدر الامكان تدعيما للاحساس بالانتماء الجماعي والتوحد عند مواقف الالم، على انه اذا لم تتوفر رقابة بديلة بالمنزل، يوصي البحث بالاستغناء نهائيا عن تشغيل الخدم، وفي حالة وجود اطفال يجب رعايتهم، فعلى ربة الاسرة التفرغ لمنزلها باخذ اجازة مفتوحة لحضانة الاطفال حسبما تقره القواعد والقوانين.

● العقيد عبدالمجيد خريبط

وزير الأوقاف يزور الصين .. والمالديف

اشاد وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار امس بالعلاقات الثنائية الطيبة التي تربط الكويت وجمهورية الصين الشعبية على كافة الاصعدة.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته البلاد متوجها الى جمهوريتي الصين الشعبية والمالديف ان العلاقات مستمرة مع المسؤولين هناك لتعزيز التعاون في المجالات الثقافية والتجارية والاقتصادية اضافة الى المجالات الاخرى.

واشار الى انه سيلتقي المسؤولين الصينيين في اثناء زيارته الرسمية التي تستمر عدة ايام لبحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين كما سيقوم بزيارات متعددة للاقليات المسلمة في الصين.

واوضح الوزير الجسار ان الاقليات الاسلامية تمارس شعائرها الدينية خصوصا بعد تطبيع سياسة الانفتاح التي تشهدها الصين الشعبية في الوقت الحاضر، مشيرا في الوقت ذاته الى ان هذه الاقليات المسلمة منضوية تحت مظلة النظام العام المطبق هناك.

واضاف ان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت قامت بارسال العديد من الكتب الاسلامية للمسلمين في الصين بالاضافة الى القرآن الكريم وكتب الفقه الاسلامي منوها الى ان العديد من الوفود الصينية زارت الكويت خلال الاعوام الماضية لتعزيز اواصر التعاون الثنائي بين البلدين.

وقال الجسار انه سيطلع خلال زيارته الرسمية التي يقوم بها لاول مرة على معالم الصين الحضارية هناك كما سيزور الاقليات المسلمة «لتدعيم التعاون الاسلامي بيننا وبين اخواننا المسلمين في الصين».

واعرب الوزير الجسار عن امله في ان يزور الكويت في نهاية العام الحالي وفد اسلامي صيني للاطلاع على نهضة الكويت الحديثة الشاملة وللاطلاع ايضا على انشطة وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وما تقوم به من الاعداد الكامل لاصدار الموسوعة الفقهية التي ستشرف على انتهاء العمل بها في عام ١٩٩٠ اضافة الى الانشطة الاخرى.

وقال الجسار انه سيقوم في ختام زيارته للصين بزيارة جمهورية المالديف الاسلامية بناء على دعوة رسمية موجهة من وزير الشؤون الاسلامية هناك مشيرا في الوقت نفسه الى انه سيلتقي كبار المسؤولين المالديفيين لتعزيز اواصر التعاون بين الكويت والمالديف العضوين في منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ان جمهورية المالديف ترتبط بعلاقات طيبة مع الكويت في المجالات الدينية والثقافة العربية اضافة الى المجالات الاخرى. وانهما يسعيان لما فيه خير الاسلام وامتنا الاسلامية.

واستطرد ان وزارة الاوقاف في الكويت تدعم الانشطة الاسلامية في جمهورية المالديف التي تتكون من عدة جزر .. مؤكدا على ان التعاون قائم ومستمر بين الوزارة والجهات الاسلامية هناك حيث انها ترسل سنويا بحلول شهر رمضان المبارك العديد من الدعاة والوعاظ خصوصا وان الشعب المالديفي شعب متدين ومحب للثقافة العربية والاسلامية.

واكد الجسار في ختام حديثه على ان الوزارة تسعى دائما لتعزيز ودعم العمل الاسلامي داخل الكويت وخارجها لنشر الدعوة الاسلامية وانها تتعاون مع كافة الجهات والمؤسسات الاسلامية لتحقيق هذا الهدف المنشود.

وكيل الداخلية غادر الى الرياض
بحث قضايا التعاون الامني بين دول مجلس التعاون


● اللواء يوسف الخراقي

غادر وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخراقي البلاد صباح امس متوجها الى الرياض على رأس وفد امني لحضور اجتماع وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون الذي بدأ اعماله امس بمقر الامانة العامة للمجلس.

ويضم الوفد مدير ادارة البحوث والدراسات بالوزارة العقيد عبدالمجيد خريبط ومدير ادارة الشؤون القانونية المقدم عبدالواحد علي زيد.

وسيتم خلال الاجتماع التحضير للاجتماع السابع لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الخليجي كما تتم مناقشة قضايا التعاون الامني المدرجة على جدول الاعمال.

لحضور اجتماعات اللجنة المشتركة
وفد ثقافي فرنسي يصل البلاد اليوم

يصل وفد ثقافي فرنسي الى البلاد مساء اليوم لحضور اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الكويتية ـ الفرنسية المشتركة التي ستعقد في الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ اكتوبر الجاري.

وقال مصدر مسؤول بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ان هذه الاجتماعات ستتناول مناقشة واقرار البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي والعلمي والتقني لعامي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ الذي سيتم التوقيع عليه صباح يوم الخميس المقبل.

معرض التصوير البحري الثالث في نوفمبر
الاربعاء .. قرعة المسابقة الثقافية لاحياء ذكرى الغوص الثالث

تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد عبدالرحمن المزروعي يقيم النادي البحري الرياضي الكويتي في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء المقبل احتفالا خاصا يجري فيه سحب القرعة على المشاركين في المسابقة الثقافية الكبرى ومسابقة الغواص الصغير واللتين اقيمتا ضمن فعاليات وبرامج مهرجان احياء ذكرى الغوص الثالث الذي اقيم في الفترة من ١ يوليو حتى ٢ سبتمبر الماضي بمشاركة شعبية واسعة، كما سيتم في الاحتفال توزيع الجوائز على المشاركين في مسابقة الكويت لصيد السمك التاسعة عشرة والتي اقيمت يوم ٧ اكتوبر الجاري.

وصرح مشرف عام لجنة احياء التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي حسن رجب ان عدد المشاركين في المسابقة الثقافية الكبرى بلغ ١١ الف متسابق توصل منهم للحل الصحيح ٢٩٥٠ متسابقا وان النادي وجه الدعوة لجميع المشاركين بمراجعة النادي ومعرفة ارقامهم الخاصة بدخول قرعة المسابقة.

من جهة اخرى، تواصل اللجنة الثقافية الاجتماعية بالنادي استعداداتها لمعرض التصوير البحري الثالث وقد اشار رئيس اللجنة محمد سالم الى ان معرض التصوير البحري الثالث سيكون نموذجا رائعا يعكس ما يكتنزه خليجنا من اصداف جميلة ومن مناظر خلابة ورائعة ومن صور مبدعة.

واشار الى ان المعرض سيقام في الفترة من ٢٣ الى ٣٠ نوفمبر المقبل وان برنامجه يشمل مسابقتين، الاولى اجبارية ملونة ويشترط في موضوعها الاصداف البحرية والثانية اختيارية وتشمل كل ما يشمل البيئة البحرية الخليجية وان اخر موعد لتسليم الصور يوم ١٠ نوفمبر ويشترط ان يكون قياس الصور للمتسابقين ٣٠×٤٠سم.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين
هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

الى الكهرباء
مسلسل قطع التيار «بالخطأ» ما زال مستمرا في الفنطاس

مشكلتي التي اعرضها قد لا اكون الوحيد الذي يعاني منها، فالكثير غيري مروا بها، وربما الكثير سوف يعاني منها في المستقبل، الامر الذي حدا بي لعرضها على المسؤولين علهم يجدون لها حلا..

ومشكلتي تتلخص في قطع التيار الكهربائي عن منزلي دون أن تصلني أي فواتير لدفع رسوم الكهرباء، فكيف اعرف انه يجب علي أن ادفع رسوم الكهرباء دون ان استلم أية فواتير، مع العلم اننا ندفع مقدما كل عشرة شهور والمفروض ان يرسلوا لنا اشعارا حتى يتسنى لنا دفع هذه الفواتير ثم أن هناك تامينا مائة دينار فعلى أي اساس يقطعون الكهرباء دون سابق انذار ودون ان تستلم الفواتير.

ان المستهلكين يتذمرون من هذه المعاملة ونشر هذه الشكوى هدفه ان نلفت نظر المسؤولين عن هذه الظاهرة انني اعاني من هذه المشكلة وقد حصلت معي عدة مرات وعندما اراجع يخبروني بأن هذا القطع يتم بالخطأ من قبل الكهربائي والمفروض ان لا تقطع عنك الكهرباء الا بعد الاشعار الثالث فالى من نشتكي والى من نذهب حيث أن هذا القطع يتم دائما بالخطأ ولا ندري من هو المسؤول عن هذا الخطأ. فاذا كان هذا الخطا خطأ الكهربائي فنرجو من المسؤولين ان يلفتوا انتباه هذا الكهربائي وان يضعوا مكانه كهربائيا يفهم أرقام الشقق التي من المفروض ان تقطع عنها الكهرباء.

● د. حمود الرقبة

اترك مشكلتي بين يدي المسؤولين لان هذه هي المرة الرابعة التي قطعوا بها الكهرباء عن منزلي دون سابق انذار ودون ان استلم أية فواتير.

راغب موسى الديب

الى شركة ناقلات النفط
تغيير نظام العمل بحاجة لاعادة نظر

مجموعة من الشبان الكويتيين يرفعون هذه الشكوى الى المسؤولين بشركة ناقلات النفط الكويتية بالقول اننا نعمل بالشركة كضباط بحريين، تعتمد طبيعة عملنا على السفر مع سفن الشركة الى جميع انحاء العالم والبقاء خارج الكويت لمدة ٤ اشهر ثم اخذ اجازة لمدة شهرين، ولكننا فوجئنا في الآونة الاخيرة بان الشركة قامت بتغيير نظام العمل حيث طلب منا البقاء في العمل لمدة خمسة اشهر خارج البلاد مع اجازة لمدة شهرين، يعني بزيادة مدة البقاء في «عرض البحر» لمدة شهر آخر، وابقوا على الاجازة كما هي، وهذا معناه اننا نعمل لمدة عشرة اشهر طوال العام الواحد مقابل شهرين اجازة، ونحن نرى ان هذا التصرف يعتبر اجحافا بحقنا اذا عرفنا ان الشركة لم تعط اية زيادة مالية لنا نتيجة لتغيير نظام العمل، حيث خصم منا راتب شهر كامل. اننا نامل بمراعاة ظروفنا الاجتماعية ومدى المعاناة التي سنواجهها ونحن بعيدون عن اهلنا لمدة خمسة اشهر متواصلة مع سفن الشركة التي تصل الى كل بقاع العالم.. ونامل برد سريع حول هذه المشكلة.

الى الصحة
ام تطلب المساعدة في علاج ابنها

ام لديها ولد عمره ١٣ سنة تقول انه في احد الايام استيقظ من النوم وهو يقوم بحركات غريبة مصاحبة بصراخ شديد فحملته الى المستوصف وبعد عدة فحوصات ومراجعات ارقد في مستشفى الطب النفسي وبعد الكشف قالوا ان عقله سليم وانه لا يعاني من خلل في عقله، لكن يتوجب عليه البقاء في المنزل.

هذه الام تقول ان ولدها يقوم يوميا باصدار حركات غريبة ويضرب رأسه بالحائط بقوة ويبكي ولا تعرف السبب، ولقد اشار علينا بعض اهل الرأي باخذه الى احد المشايخ ليتلو عليه أيات من القرآن الكريم.

وهذه الام تقول انها قامت بكل ما تستطيع فعله ولكنها لم تصل الى نتيجة، فالابن ما زال منقطعا عن الدراسة وما زالت الآلام تلازمه لهذا تناشد المسؤولين بوزارة الصحة العمل على مساعدتها، رغم ما افتى به الاطباء، فربما يكون هناك علاج له ؟ !

ام محمد

الى التلفزيون
متى نشاهد اغنية «المعاقين»

قام التلفزيون بتسجيل اغنية حول المعاقين وتفوقهم في مجالات العمل، ولكن مع الاسف لم نسمع.. ونشاهد هذه الاغنية حتى الآن على الرغم من مرور وقت طويل على تسجيلها، فنتمنى ان تعرض في وقت قريب، خاصة وان وفد المعاقين شارك في دورة سيئول وحصد الميداليات الذهبية، وهي فرصة حلوة لو قام التلفزيون بعرضها في هذه المناسبة، علما بان هذه الاغنية بصوت المعاقين انفسهم.

معوق

رجل المرور الذي يتحكم بالاشارة الضوئية الواقعة على الدائري الخامس لحسن تصرفه مع الازدحام المروري الذي تشهده هذه الاشارة الضوئية نتيجة لوقوعها في مكان يعتبر ملتقى لعدة طرق رئيسية.

معجب

رد من بنك التسليف والادخار
لاتفرقة بين اصحاب طلبات القروض

من مدير عام بنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي وردنا الرد التالي :

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة «القبس»

تحية طيبة وبعد،

بالاشارة الى ما ورد في زاوية «الباب المفتوح» في العدد ٥٩٠٠ من جريدة «القبس» الغراء الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٥ تحت عنوان «دون مجاملة» يرجى ان نبين ما يلي :

من المعروف ان تخصيص القسائم السكنية من اختصاص الهيئة العامة للاسكان ومن المعروف ايضا ان هناك خيارين امام طالبي الحصول على القسائم السكنية الخيار الاول الحصول على قسيمة سكنية دون قرض لمن يستطيعون بناء هذه القسائم من اموالهم الخاصة، وهذه الفئة استثنيت من الاقدمية، مقابل تعهدهم ببناء بيوتهم دون طلب قرض من بنك التسليف والادخار، والخيار الثاني الحصول على قسيمة سكنية وقرض من بنك التسليف والادخار، وهذه الفئة تخضع لنظام الاقدمية ونود ان نبين ان البنك لا يقدم القروض العقارية لبناء القسائم الا للفئة الثانية وانه ليس هناك تفرقة بين اصحاب الطلبات.

● يوسف الحوطي

● المحرر : نشكر لمدير عام بنك التسليف والادخار سرعة تجاوبه مع ما ينشر من هموم واستفسارات للقراء على صفحة «الباب المفتوح».. هذا التجاوب في الرد الذي يزيح كثيرا من الملابسات التي تصل «الباب المفتوح» من قبل الاخوة القراء.. ونامل ان يكون في رد مدير عام بنك التسليف والادخار الجواب الشافي على ما ورد من ملاحظات.

الى المواصلات
متى تصل الحرارة الى قطعة «٥٢» في ابو حليفة؟

نحن سكان «قطعة ٥٢» بمنطقة ابوحليفة نقرأ يوميا تصريحا لمسؤول بوزارة المواصلات بان الخدمة الهاتفية تصل خلال اسبوع في مقسم السالمية وغيره. بفضل اجهزة الكمبيوتر والتكنولوجيا الحديثة، ومن خلال موظف واحد !!!

وسؤالنا... اليست منطقة ابوحليفة من مناطق الكويت؟؟ اليس من حقنا التمتع بالخدمة الهاتفية في بيوتنا؟؟ فالهاتف اصبح ضرورة من ضروريات الحياة، فطلباتنا مقدمة منذ ٤ سنوات وعند مراجعة الكيبل يقولون لنا لا يوجد «كيبل» وفي شهر فبراير من هذا العام تم تمديد الكيبل، لكن لم تدخل الخدمة الهاتفية الى بيوتنا.

فرجاؤنا من المسؤولين بالوزارة ان يبعثوا في نفوسنا الامل من خلال رد على مشكلتنا المستعصية.

سكان قطعة ٥٢ - ابوحليفة



قام كل صاحب منزل بزرع شجرة نخيل امام منزله ليساهم في تخضير البلاد ؟ !

مجنون

رد من ادارة املاك الدولة

من مدير ادارة املاك الدولة في وزارة المالية وردنا الرد التالي :

السيد المحترم/ رئيس تحرير جريدة «القبس»

تحية وبعد،

بالاشارة الى السؤال الموجه لادارة املاك الدولة في العدد رقم (٥٨٩٤) بتاريخ ٩ اكتوبر ١٩٨٨ م.

نفيدكم ان المدة التقديرية لانجاز مشروع سوق الامير هي (٥٠٠) يوم حسب افادة وزارة الاشغال العامة، وان اصحاب المحلات الذين تم اخلاؤهم سيكون لهم الاولوية في استغلال محلات السوق بعد انجازه، وفقا للشروط التي ستضعها الادارة آنذاك.

رد من الاشغال
المرور طالبت بالابقاء على الحواجز الخرسانية

من مراقبة العلاقات العامة في وزارة الاشغال وردنا الرد التالي :

السيد/ رئيس تحرير جريدة «القبس» المحترم

تحية واحتراما،

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٨٧٠) بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ صفحة رقم (٦) تحت عنوان (شارع بحاجة لاصلاحات).

نحيطكم علما بان الشارع موضوع الشكوى قد تمت دراسته وتصميمه بحيث يكون باتجاهين وذلك ضمن مشروع اعادة انشاء طريق الجهراء والذي من المتوقع طرحه خلال العام المالي ١٩٨٩/٨٨. اما بالنسبة للحواجز الخرسانية فقد تم الاتصال بالادارة العامة للمرور بخصوصها وطلبت الابقاء عليها.

استفسار للمواصلات

موظفة تقدمت بطلب نقل للمسؤولين في استعلامات (١٠١) بالمواصلات فجاءها الرد بانه عند الموافقة على طلبها فانها سوف تخفض درجة وظيفية منها، حيث انها على الدرجة السابعة وعند انتقالها لمكان اخر سوف تصبح على الدرجة الثامنة.

هذه الموظفة تسأل : هل هذا قانون معمول به بوزارة المواصلات ام انه اسلوب «تخويف» من المسؤول المباشر ؟

موظفة

كلام الباب
البلدية والترقيم

على الرغم من كثرة الشكاوى المتعلقة بمسالة ارقام المنازل والقطع السكنية والشوارع، الا اننا لم نلمس حتى الآن تحركا جديا من قبل بلدية الكويت لايجاد حل جذري لهذه المشكلة. فمثلا اهالي مناطق الجابرية والصليبية وسلوى ما زالوا حتى الآن بانتظار جهات الاختصاص في البلدية لوضع ارقام للشوارع او دليل قطع. ونعتقد ان الامر لا يستحق كل هذا الانتظار. فالمطلوب ان يقوم المسؤولون باعطاء التعليمات اللازمة لمراكز البلدية الموجودة في كافة المناطق بارسال تقرير للبلدية بنواقص كل منطقة من الخدمات التي تخص البلدية. وبالتالي القيام باللازم تجاه المواطنين والمقيمين. فليس من المعقول ان تصل رسالة لشخص بعد شهر الى منزله بسبب عدم معرفة عنوان المنزل بالضبط او عدم وجود دليل القطع في منطقة ما. وكلنا امل بتحرك سريع من قبل البلدية لحل هذه المشكلة.. ونعتقد بان الامر يسير وليس صعبا. اضافة الى انه رغم انه يحل مشاكل المواطنين.. فانه دون شك يصب في الصالح العام.

● المحرر

● القارىء أ.ع : نشكر لك اعجابك بـ«القبس» وبصفحة «الباب المفتوح» ونرحب بمساهماتك، خاصة وان الصفحة هي ملك للقراء، نهتم بقضاياهم ونساعد في ايجاد الطريق لحل المشاكل وفق الامكان.. واذ نكرر الترحيب بمساهماتك.. نأمل ان تكون صالحة للنشر.

● القارئة امل.ن : اهلا بك قارئة ومتابعة لما ينشر في جريدة «القبس» اما بخصوص ما ارسلته لنا تحت عنوان «قصة قصيرة» فان مجاله ليس للنشر في «الباب المفتوح» وقد حولنا الموضوع الى الصفحة المختصة في «القبس».

● القارىء مفيد. و : شكواك غير واضحة المعالم، فقد عملت على تشابك اطراف المشكلة وتطلب المساعدة على ايجاد الحل، ونحن على اتم استعداد لذلك شرط أن تفك هذا التشابك في الخط غير الواضح وتحددلنا الجهة صاحبة الشأن ليصار الى متابعة الموضوع.

«القبس» تطرح المسؤولية الأخلاقية تجاه الطفل العربي [٢٠]

في مناسبة يوم الطفل العربي
(اكتوبر ١٩٨٨)
تحت شعار
الاهل قدوة

اعداد : ليلى نوري



تعتبر مرحلة الطفولة من اهم مراحل نمو الفرد وتكوين شخصيته ان لم تكن اهمها جميعا ، سواء بالنسبة للفرد نفسه من حيث قدرته على تحقيق الاستقرار والتوافق وتكوين اسرة سليمة او من حيث قدرته على المساهمة في تنمية مجتمعه ووطنه وادراكه لمسؤولياته كمواطن يشارك في عملية التطور والتحديث مستقبلا . . ومرحلة الطفولة هي مرحلة تكوين فيها ترسم ملامح الشخصية وتتشكل العادات والاتجاهات وتنمو الميول والاستعدادات وتتفتح القدرات وتتكون المهارات والقيم الروحية والتقاليد وخلالها يتحدد مسار نمو الطفل الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي والوجداني . . ولاشك ان للبيئة التي ينشأ فيها الطفل وبما توفره من اشياء لاحتياجاته الاساسية من تغذية ورعاية صحية وقائية وعلاجية بالاضافة الى الاشباعات النفسية والوجدانية وحاجة للتقدير والانتماء والنجاح واحساسه بالامن حتى يتشرب القيم الروحية ويستوعب التعاليم الدينية ويتجه نحو الاخرين والعمل والمواطنة والاحساس الاجتماعي وغير ذلك من مقومات وجدنا في دراسة «اوضاع الطفل العربي واقعه . . حقائق وارقام» كمرحلة انسانية ، لايماننا بان اعداد الطاقة والموارد البشرية المتمثلة في اطفال وشباب اليوم للحياة.. انها تحتل اهمية مركزية في عملية التنمية لان الانسان هو محورها الاساسي . . وحتى لايكون جهدنا المتواضع مجرد شعار كما يتردد كثيرا بان الاطفال هم صانعو الغد والمستقبل فاننا نعتبرها دعوة لكل مدرك لهذا الواقع من موقعه ، ان يقدم لصانعي الغد ما يعينهم على تنشئتهم واعدادهم لحياة الاسرة بالمجتمع ، وان تقدم المؤسسات المعنية بشؤون الطفل البرامج محل حاجاته ومشكلاته وتزودها بما يلزمها من فعاليات ومهارات وتخلصها من سلبيات الشعارات والاحتفالات الانية ولتجعل من هذا الغد غدا افضل من الحاضر المؤسف الذي يرتع فيه الطفل العربي.

أطفال لبنان .. جراح .. في القلب العربي ..

■ انتكاس مستويات الصحة الجسدية والنفسية في ظل ١٣ عاما من الحرب..





● اطفال الحرب..جرح في خاصرة الطفولة العربيه

تصورنا لما حدث ويحدث في لبنان خلال سنوات الحرب الماضيات يدعونا الى القول انها اكثر بشاعة من الحرب الفيتنامية .. ومن هذا المنطلق فانه لا بد لها من نهاية مهما طالت وسوف يأتي الوقت الذي يجد العرب ان مسؤوليتهم الاولى ستكون اعادة بناء لبنان وركيزته الانسان ومستقبله طفل اليوم. ومشكلة لبنان تمثل نموذجا مصغرا لحالة التمزق التي يعكسها المجتمع العربي .

والدراسة التي تضمنها الاصدار الثالث للجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية عن واقع الاطفال العرب في ظل الحروب والتمزق النفسي والاخلاقي وحصر الدمار الجسدي والنفسي والتربوي الذي تعرضوا له من جراء الحرب في لبنان قد ابرزت ان الاطفال هم الضحايا الاكثر هشاشة والاسرع سقوطا لان التجارب المروعة تدمر وجودهم الداخلي حين يسلبون الاحساس بالثقة والامن والاطمئنان الى الحياة برمتها وليس من الضروري ان يتعرض الاطفال انفسهم للتجارب اذ يكفي ان يروها تصيب الاخرين .

وضع الطفل اللبناني الجسدي والعقلي والعاطفي

في دراسة ضحايا الحرب الاهلية اللبنانية والغزو الاسرائيلي من اطفال لبنان عمدت الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية الى تقويم وضع هؤلاء الاطفال الذين تأثروا جسديا وعقليا وعاطفيا وتقويم الاضرار التي لحقت بمؤسسات رعاية الطفولة في لبنان وتحديد حجم المساعدات وتوعها لتخفيف اثار الصدمات التي يجب تقديمها لمعاناة الاطفال .

وقد تعاظمت نسبة العائلات المهجرة قسرا من مساكنها مما استتبع تفاقم حاجة السكان الى المأوى والطعام والعون المادي بالاضافة الى تردي اوضاع البيئة والخدمات العامة التي كان لها انعكاس سلبي على صحة الاطفال حيث عانى ٢٠٪ منهم من الامراض واشتكى واحد من كل سبعة من الاضطرابات النفسية وافادت الدراسات الميدانية لعام ١٩٨٥ ان الاطفال باتوا يعانون من تبول وتبرز لا اراديين وفقدان للشهية ومن الارق وغيره وكان لاطفال المدارس النصيب الاوفر من هذه الاعراض وسجلت مقاييس القلق مقادير اعلى نسبيا لدى الفئات الاكبر سنا واطفال المياتم وتعاظمت ظاهرة الاكتئاب وسجلت الاضطرابات المسلكية ازديادا لدى الاطفال الذكور وان ٤٠ بالمائة فقطمن المؤسسات المعنية بالاطفال تلقح أطفالها ضد الامراض .

المؤسسات المعنية بالاطفال المعاقين والايتام

كثيرة هي المؤسسات المعنية بالمعاقين واليتامى التي اغلقت ابوابها قسريا خلال الحرب (٣٧,٤٪) والتي قلصت نطاق خدماتها كما انعدمت بعض الخدمات الخاصة الضرورية كالارشاد النفسي والكشف الصحي لدوري الخدمات التعليمية والغذائية واوضاع النظافة ونقص امدادات الماء والكهرباء ومشاكل التخلص من النفايات واستفحال انتشار القوارض وفقدان البيئة الضرورية للتنشئة والتربية الصحية لهؤلاء الاطفال لتعذر تحسين وتطوير الابنية في ظل الحرب القائمة وقد رافق ذلك نقص في اليد العاملة المختصة في تربية الطفل لندرة المؤهلين وضيق مواردها المالية وصعوبة تنقل الافراد بين المناطق اللبنانية لتردي الاوضاع الامنية وقد بلغت نسبة الاطفال الذين تؤويهم المياتم دونما يتم مع وجود والديهم على قيد الحياة ٤٠٪ .. ولان الاطفال هم الضحايا الاكثر هشاشة فقد ادى انهيار النظام الاقتصادي في لبنان وسقوط العملة الوطنية الى مزيد من الفقر والحرمان والى النتائج المباشرة للاصابات والموت والعجز وما يخلفه العجز والاصابة في اولئك الذين يسقطهم الموت من حسابه فيبقون على قيد الحياة امواتا كالاحياء او احياء كالاموات لانهم يبقون اسرى العديد من العاهات الجسدية والنفسية وان زيادة (٦٠٠٪) في حجم المعاقين من الاطفال والراشدين وتشريد ١٤٤٨ عائلة موزعة بين احياء بيروت والضواحي الجنوبية وصيدا كل ذلك يؤكد ان التشرد كان اكبر اثار الحرب الاهلية والغزو الاسرائيلي فقد اكدت الاحصائيات ان اكثر من نصف العوائل اللبنانية مشردة عن منازلها ومواطنها الاصلية، والفقراء هم الاكثر تشردا وكشفت الدراسات ان ٧٧,٦٪ من العوائل المشردة من الفقراء والذين خسروا موارد رزقهم العالية جدا واصبحوا يعتمدون على المعونات العينية من المنظمات المحلية .

بؤس الظروف والاضطرابات الناتجة

ولم يكن السكن بعيدا عن معاناة الطفل في لبنان فقد كشفت الدراسة ان ٤٤,٤٪ من العوائل في الضواحي الجنوبية في بيروت الغربية تسكن ما معدله غرفة واحد لكل سبعة اشخاص ويزداد العدد في صيدا ونتيجة لذلك فان الاضطرابات العقلية تساوت في الفتك بالاطفال مع الامراض البدنية وبلغت نسبة ٨,٩٪ من اطفال دون سن الخامسة عشرة، و٥٥ بالمائة من الاطفال المصابين بالامراض العقلية كانت اعمارهم تتراوح بين ٣ - ٩ سنوات .

الحاسة الاخلاقية .. مفقودة..

ولا شك ان لاطفال لبنان وضعهم الخاص فالحرب اثرت مباشرة عليهم لمشاهداتهم القتل هذه المشاهد التي اضعفت الحاسة الاخلاقية عند الاطفال وجعلتهم اكثر عدوانية واكثر ميلا للعنف .

معنى السلام .. الحلم .. والمخرج

ولا شك ان للحرب اثرها على الطفل في لبنان فقد خرجت نفسية الاطفال فباتوا يجهلون معنى السلام واذا تخيلوه فانهم يتصورونه مكانا جميلا واوقاتا مرحة خالية من المشاكل والازمات والمسؤوليات .. نوعا من الجنة على الارض هذا التخريب النفسي يضاعف من المسؤولية الاخلاقية تجاه الطفل العربي وعلى وجه الخصوص في لبنان وفي فلسطين حيث يعاني ايضا قهر القيود والظلم والحرب .

● ونتساءل ثانية عن مدى العاهات التي خلفتها اثار الحرب على الطفل في لبنان وهل في مقدور الحكومات العربية برغم التقسيم الواقع في لبنان تقدير معاناة الطفل اللبناني ومن واقع المسؤولية!

● وهل الجمعيات والمنشآت الحكومية والخاصة والدولية المتواجدة في لبنان باستطاعتها تلبية حاجة الطفل اللبناني الناتجة عن وقوعه تحت كل الظروف النفسية والجسدية المعقدة التي يمر بها؟

● والاطفال الذين عاشوا مع الحرب ونموا مع الحرب وبعضهم ولد فيها ما هو تاثيرهم على المجتمع العربي وليس على لبنان فقط؟ والمعنيون هم الاطفال الذين كان عمرهم عشر سنوات في عام ٧٥ - ١٩٧٦ - والان اصبح عمرهم ٢٣ سنة واصبحوا مقاتلين ويمارسون الروليت الروسي وما شابه نتيجة للحرب الدائرة؟؟ هل هم اطفال ارهابيون؟

● ثم ما هو موقف الاطفال الان في لبنان من وضعهم؟ هل هم راضون ام رافضون؟ وما هي اللغة التي يتعاملون فيها والالعاب التي يلعبونها وما اثر الحرب على هذا كله .. ان مشكلة لبنان هي مشكلة العالم العربي ويمكن استثمار طاقات جيل الحرب في لبنان بمسؤولية عربية شاملة ولنا في الجيل الذي خلقته الحرب العربية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة والذي صرنا تسميه جيل الحجارة والذي يتحول تدريجيا الى جيل البندقية المثل في اقالة عثرات هذه الامة .



● القنصل العام المصري السعيد سلطان، يغادر البلاد هذا الاسبوع الى القاهرة في اجازة لمدة شهر.. وكان قد اشرف على الاجراءات الاخيرة لانتقال القنصلية الى منطة السرة مقابل قيادة دوريات حولي وصالة افراح الفارسي حيث بدأت أعمالها من المبنى الجديد وتم تزويده بهاتفين جديدين هما ٥٣٣٨٩٢٧، ٥٣٣٨٩٢٨.

● وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد الراشد يرعى حفل افتتاح معرض مسابقة التصوير الفوتوغرافي وذلك في اول نوفمبر المقبل.

● فيصل عبدالرزاق الخالد، وزير التجارة والصناعة يرعى حفل افتتاح المعرض الماليزي في العاشرة من صباح غد الثلاثاء بقاعة المعرض بفندق ريجنسي.

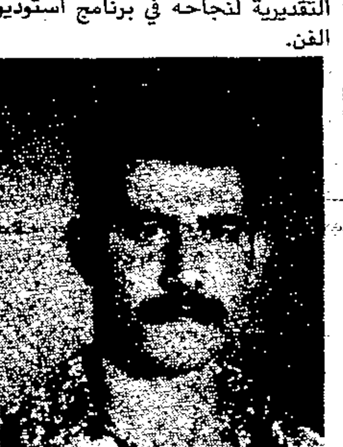


● محمد جمال مكاوي، عاد من الولايات المتحدة بعد جولة عمل.

● محمد جاسم الدوب، انضم الى اسرة مركز الاندلس الصحي وباشر العمل وتلقى التهاني من الاصدقاء.

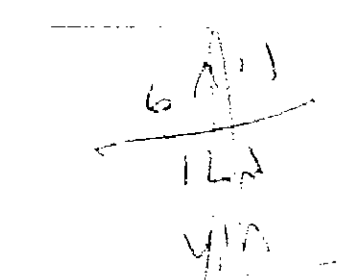
● الدكتور فؤاد قاسم، اخصائي العلاج الطبيعي في وزارة الشؤون والحاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة فلوريدا، رزق وحرمه السيدة عهود الصباغ مولودة جميلة اسمياها «روان».

● هشام الضاهر، عاد الى البلاد بعد زيارة للبنان استلم خلالها جائزته التقديرية لنجاحه في برنامج استوديو الفن.



● احمد بن جويا، احتفل بعيد ميلاده، واقام للمناسبة حفلا حضره الاهل والاصدقاء.

● توفيق شقير، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة قصيرة في بعض العواصم الاوروبية وكندا.





● السيدة زكية كعباشي، حرم سفير تونس بالكويت استقبلت والزوج السفير اسرة السفارة من الدبلوماسيين الجدد التونسيين الذين انضموا الى اسرة السفارة.



● سونيا كمال، غادرت الى تركيا للالتحاق بالجامعة الاميركية هناك.

وفد من الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء يزور مركز حامد العيسى للكلى



● هدايا للمرضى

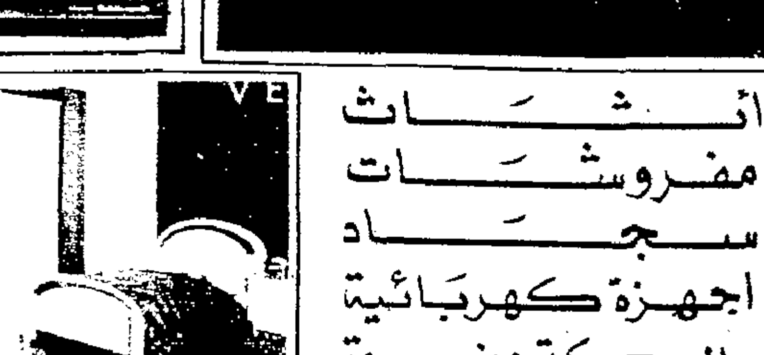
زار وفد من الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء مساء امس مركز حامد العيسى للكلى وزراعة الاعضاء، حيث قدم الهدايا للمرضى لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

● غنيمة العثمان، رئيسة مكتب شؤون الطالبات في كلية الدراسات التجارية بنات قامت واسرة الكلية ومجموعة كبيرة من الطالبات بغرس العديد من الاشجار داخل الكلية لمناسبة الاحتفال باسبوع التخضير

● سليمان العنيزي، امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة شارك ضمن وفد الكويت في المؤتمر العام الثالث للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم الذي عقد مؤخرا في العاصمة الاردنية.









صناعة وطنية
الغانم لصناعة شباك التسوير
جميع أنواع شباك التسوير والأسلاك الشائكة والكونسرتينا ولوازم التركيب.
● المكتب: الشويخ - ☎ ٤٨٤٧٤٤٧ فاكس: ٤٨٤٢٢٣٣
● المكتب: منطقة صبحان الصناعية ☎ ٤٧٤١٩٩٩

كفالة ٥ سنوات
أقبل الشتاء لا تخشى المطر
فليكس
أقوى المواد العازلة الإنجليزية
لجميع الأسطح والسراديب
كاشي * كونكريت * شنكو * إسبست
توريد وتركيب رخام وحجر أردني
شركة الشوا للتجارة والمقاولات
تليفون/ ٢٤١١٨١٧ - ٢٤٣٠٨٣٢

للبيع
تعلن مجموعة الشرق الأوسط للتجارة والمقاولات
عن بيع
رافعات شوكية
ديزل وكهرباء
الديزل ٤ طن / ٦ طن
الكهرباء ٢ طن
موديلات كهربائية ٨٢ ك ٨٤
مع ماكينة بيركنز
بالإضافة إلى المولدات والهزازات والكمبريسرات والمداخل وضاغطات الهواء ومستلزمات الكراجات ومضخات المياه / للاستفسار ت: ٤٨٣٣١٠٤ / ٤٨٣٢١٠٥
٤٨٣١١٢٥

مع تحيات
With Compliment
مؤسسة تاج الأمراء للأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration
المستوى الرفيع و التعامل الناشط
جديد
من يوغسلافيا
غرف نوم وطعام و مكتبات
تشكيلة من الصالونات الكبيرة والصغيرة منها الكنبة تتحول إلى سرير بالإضافة للديوانيات اليوغسلافية المعروفة والجميع بأسعار معقولة جداً.
الري - الشارع الخلفي لشارع الغزالي - خلف معرض الفراجة - مباشرة - مدخل شركة الصوان للشحن - ت: ٤٧١٨٠٠٣

لا سمنة
كريم بي في إف
الأمريكية في إزالة
دون أي أضرار جانبية
لتأمين الأداء الخارق
الشحوم بمواصفات عالية
الوكيل العام في الشرق الأوسط
مؤسسة فهد الكليب للتجارة العامة والمقاولات
وضاح الكيلاني

بعد اليوم
أحدث ما توصلت إليه الخبرة
السمنة من أماكن تراكمها
بي في إف انتج خصيصاً
في تخفيف الوزن وإذابة
متوفر في الصيدليات التالية:
نورة - ش العثمان - الغانم الكويت - شرق سالم
الكندي - الجابرية - السماح - السالمية
الحديثة - ش ابن خلدون - برقات - الفحيحيل
الجودن - ش تونس - النور - الجهراء
تلفون ٢٤١٤٢٦٦ / ٢٤٥٢٧٠١

إلى أهالي المنطقة الرابعة
غرناطة والصليبخات والأندلس
بشرى لأهالي منطقة الصليبخات والأندلس وغرناطة ... وبشرى لك ياسيدتي
نحن متخصصون في تجميل البشرة وإزالة الحبوب نهائياً
حمام زيت الخليجية - خلطة من المواد الطبيعية
النقاء الطبيعي الخالي من المواد الكيماوية
هدية لكل عروس مسكة دراز من الزهور الطبيعية
مع تحيات: الشركة الخليجية للتجميل
العنوان: غرناطة - مجمع الدبوس - ت: ٤٨٧٦٧٦٥

يسر
مؤسسة الربيعان للسيارات
أن تعلن عن توفر سيارات شيفرولية
كابرس موديل ١٩٨٧
بأسعار مناسبة تبدأ من
٣٢٤٥ دينار
البيع نقداً أو بالأقساط المريحة
السالمية: شارع حمد المبارك - مقابل نادي
الجوالة - ☎ ٥٧١٣٨٧٧

الإيريال الداخلي
جديد
«FUTURA»
فيتورا
* يستقبل تلفزيون الكويت والعراق وكافة دول مجلس التعاون.
* يتم توجيهه يدوياً أو بواسطة أي ريموت كنترول.
* يعمل بواسطة الكهرباء وكذا البطارية.
cobra
الوكيل العام: شركة قافلة الصحراء
هاتف: ٢٤٢٧٣٧٦ / ٢٤٢٧٧١٣
مجمع الأوقاف - برج ١٦ - الدور ٢
دائماً تقدم الأفضل

أحدث جهاز مساج في العالم
bodyform
BaByliss
لا يعمل بطريقة الاهتزاز
بل باشي على الجلد
أصبح تدليك العضلات عضلة عضلة
سهل الاستعمال آمن
مع تحيات/ شركة الرايات البيضاء
ت/ ٥٧٥٦٣٧٠

---

db
شركة دانا وبيركلي
لأعمال التنظيف ذ.م.م
تعلن عن حاجتها إلى:
١) مراقب عام تنظيف: خبرة ٣ سنوات ولديه رخصة قيادة خاصة.
٢) مسؤول سكن عمال له خبرة سابقة في المجال نفسه سنتين على الأقل ورخصة قيادة خاصة.
٣) سائقين رخصة قيادة عامة.
(الراتب يحدد بعد المقابلة)
الاتصال ت: ٢٤٠٤٢٧٣ - ٢٤١٥٥٠٦
السيد سمير مرجان أو موسى الميخي

مفاجأة كبرى
نقداً أو بالأقساط
اشتر ديوانية أو طقم صالون واحصل على برداية مجاناً عرض ٣م.
شركة الأمل
لديها: ديوانيات عربية وشرقية، أطقم صالون تضاهي الأوروبية جودة وأناقة.
ستائر أمريكية وشرقية بأنواعها، تجديد ما لديك من الأثاث القديم، تعيد إليه بريقه. زيارة لمعارضنا تكفي للاطلاع على أحدث الموديلات الموجودة لدينا.
شركة الأمل لديها من الخبرة ما يجعلها في المقدمة.
حولي - أول شارع تونس من جهة القادسية - مجمع عبدالوهاب الصقر ت: ٢٦٦٤٧٨٣ - ٢٦٣٣١٧٢
النقرة - شارع ابن خلدون - مجمع ولاء - الميزانين ت: ٢٦٦٨٧٩٣

مستعدون لإحضار خادمات
إندونيسيا • الفلبين • موريشوس
الدارمي
سيريلانكا • بنغلاديش • الهند
ت: ٤٨٤٣٤٩٤ / ٤٨٤٣٤١٤

صالون
الفدوة
بخبراتها المدربات يضمن لك جواب فوري لسؤالك ونتيجة مرضية
من اليوم ولمدة أسبوع
تمويج الشعر القصير ٥ دنانير
الطويل ٧
يوجد قسم خاص لتنظيف البشرة وعلاج تساقط الشعر وإزالة آثار الحمل بإشراف الخبيرة
«هبون» ... خدمة وأسعار مميزة.
اشتراك حمام زيت + سشوار أوفير ٨ د.ك
الداخري الساحل - مقابل سيفواي - جانب مكتب الطبعة للسيارات - ت: ٤٧١٧١٨٧

بشرى سارة لأصحاب القسائم الجديدة
تعلن مؤسسة الخمائل للأدوات الكهربائية
عن استعدادها التام للقيام بجميع الأعمال التحضيرية الخاصة بتركيب وحدات التكييف المنفصلة
- اخفاء جميع التمديدات تحت الحجر أو الطابوق أو الرخام.
- تركيب سليفات داخل الجدران
- مستعدون للكشف على المواقع قبل التركيب.
- مستعدون لتركيب جميع أنواع وحدات التكييف:
* دايكن * ناشيونال * جنرال * هيتاشي * كولكس
- مستعدون لنقل جميع أنواع الوحدات القديمة.
- جميع الأعمال تتم تحت إشراف مهندسين وفنيين
مجمع الأوقاف - الميزانين محل ٥١ ت: ٢٤٠٧١٨٠

مركز رعاية العائلة
Familycare Center
الملابس الشتوية
بناتي، ولادي، رياض الأطفال، ابتدائي
متوسط، ثانوي ... شانيل وكسي
بأسعار مغرية - موديلات حديثة وجميلة جداً مصنوعة من أفخم أنواع الأقمشة الأوروبية
مراكز التوزيع
الفروانية: الشارع الرئيسي - قبل السوسمي - بجانب الخطوط الجوية
الكويتية - مجمع الغنيم - السرداب - ت: ٤٧١٦١٨١
معرض أقمشة الابتهال: المنطقة الصناعية التاسعة - بلوك ٦٩ - تلفون: ٢٤١٤٢٦٠
مركز رعاية العائلة: الفحيحيل - شارع الشان - سرداب - مركز سلمان الدبوس

بسم الله الرحمن الرحيم
K.L.C. COMPUTER CENTRE
معهد الكويت للغات الأهلي
يسر معهد الكويت للغات الأهلي أن يعلن لأبنائه الطلاب والطالبات عن افتتاح دوراته الجديدة في:
١- دورة برمجة بلغة الكوبول
٢- دورة برمجة بلغة البيسك
٣- دورة تشغيل الكمبيوتر
٤- دورة إدخال بيانات عربي / إنجليزي
٥- دورة علوم كمبيوتر
٦- دورة في السكرتارية على أحدث أجهزة الكمبيوتر WANG & IBM وأجهزة أخرى.
مرخصة برقم ٩١٢
أسعار خاصة للطالبات
وقت التدريب مفتوح على أحدث أجهزة الكمبيوتر العالمية
المواصلات متوفرة من وإلى المعهد
معهد الكويت للغات الأهلي
حولي - شارع تونس - مقابل مجمع الرحاب
ت: ٢٦١٥٥٤٨ / ٢٦٤٧٥٩٧


شركة البيت الأوتوماتيكي تقدم
أنتركم و فيديو انتركم لرؤية زوارك والتحكم بفتح الباب
ستائر حماية خارجية لتوفر:
٣٥٪ من طاقة أجهزة التكييف
٢٤,٥٪ من قيمة استهلاك الكهرباء
كافة أنواع الأبواب الأوتوماتيكية
ت: ٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

خدمة جديدة
شركة تحف الشرق والنخلة
٤ الدمام شارع (٩٣) مقابل دار الإنافة هاتف: ٨٣٤٠٠٧٥
تشتري الألماسيات المستعملة
نعرض ونبيع لكم مجوهراتكم بعد تجديدها
تقليم الأحجار - تجديد - تكبير - تصغير - تصليح جميع أنواع المجوهرات

لحفلاتكم وأفراحكم
طاقات ورد مرسوسة - مجموعات - تصوير فيديو
رجال ونسائي كراسي - زهور - بطاقات دعوة
ذوق زينة. زينة أفراح بأسعار مناسبة جداً
مؤسسة الكويت التجارية
٢٤٢٣٧٧٢ / ٢٤١٨٩٦٥

صالون بنت النيل
خيطان - الشارع العام - قرب سينما غرناطة ☎ ٤٧١٨٥٩٨
يعلن لزبائنه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية:
عروس كاملة ٢٥ دينار - ماكياج ٥ دنانير
قص ٢ دينار - صبغة ٤ دنانير
ميش ٥ دنانير - تنظيف بشرة ٥ دنانير
شعر كاملة ٣ دنانير - نقش حنة ٣ دنانير
تمويج ٨ دنانير - تسريحة ٣ دنانير
مانيكير وباديكير ٣ دنانير - سشوار ٣ دنانير
ويفير ٢ دينار
مع أحدث القصات

خدم
يوجد لدينا خدم
مربيات - سواقين - طباخين - عمال نظافة
مزارعين - من سيلان والهند
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٤٣١٠١٨٨ / مباشر
الدوام من الساعة ٨,٣٠ صباحاً لغاية ٨ مساء

خدم
خادمة - مربية - خياطة
وجميعهم يتكلمون الإنجليزي والعربي
وسائق لديه رخصة خليجية - عمال فنيين للبناء مع عمل الفيزا.
٥٣٢١١٢٥

يعلن
NISSAN — HONDA
كراج دسمان
بإدارة: منصور حمزة
عن وصول إكسات هوندا ونيسان لكافة الموديلات وبسعر مغر جداً
ويعلن عن استعداده التام لتصليح سيارات هوندا
الشرق - خلف كراج هوندا ☎ ٢٤٣١٢٠٨

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل
لسكن عائلات
أجنبية
☎ ٥٣١٦٢٢٤
☎ ٥٣١٦٦٩٥

خدم
نوفر لكم الخدم من
سيلان والهند والفلبين
سيلانية مسلمة ١٢٠ دينار
سيلانية مسيحية ٥٠ دينار
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٢٦٣٥٠٩٤

نقل نفايات
مستعدون لنقل مخلفات البناء والأنقاض والنفايات الورقية وتأجير حاويات لـ الحاويات والكنايس
دلما للتنظيف
تلفون
٤٧١٩٦٦٧ / ٢٤٥٥٣١

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل
في مناطق الكويت كافة
☎ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

برعاية سمو ولي العهد وحضور وزير الشؤون

مسرح الخليج العربي يبدأ مساء غد احتفالاته الموسعة بيوبيله الفضي

■ كتاب جديد حول مسيرة المسرح ودراسات نقدية حول انتاجاته

يوم غد الثلاثاء، وتحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، تحتفل فرقة مسرح الخليج العربي بمرور خمسة وعشرين عاما على تاسيسها، حيث تم اشهار الفرقة في ١٣ مايو ١٩٦٣.

وتتضمن احتفالات المسرح بهذه المناسبة فعاليات ونشاطات فنية وثقافية تبرز دور الفرقة وماقدمته خلال ربع قرن من اعمال مسرحية ونشاطات ثقافية وفنية، وماشاركت فيه من مهرجانات مسرحية عربية مثلت بها الكويت.

وقد استطاع مسرح الخليج العربي، بعد تاسيسه، ان يضيف الى رصيد كتاب المسرح في الكويت كاتبين مرموقين هما: صقر الرشود، وعبد العزيز السريع، كما استطاع ان يضم الى اعضائه بعض انسات الكويت والمقيمات من العربيات، وبلغ عدد المسرحيات التي قدمها مسرح الخليج العربي حتى الان (٤٦) مسرحية وهي مسرحيات: بسافر ويس، الخطا والفضيحة، الاسرة الضائعة، انا والايام، الجوع، المخلب الكبير، الطين، صفقة مع الشيطان، عنده شهادة، الحاجز، الله يادنيا، لا طبنا ولا غدا الشر، المرة لعبة البيت، لمن القرار الاخير، غاب القمر، نعجة في المحكمة، بخور ام جاسم، مهفة والاكنديشن، فلوس ونفوس، رجال وبنات، الجحلة، القاضي خايف، الاصدقاء، ١،٢،٣،٤، بم، الدرجة الرابعة، ضاح الديك، شياطين ليلة الجمعة، بحمدون المحطة، ياغافلين، وحفلة على الخازوق.

كما قدم مسرح الخليج العربي مسرحية الواوي (هدامة، المرزام - مجنون سوسو)، متاعب صيف، عريس لبنت السلطان، شاليه السعادة، تب ام عصفور، للصبر حدود، تنزيلات، الحلاق، يامعيريس، وخر لايعاديك، ردوا السلام، والاوانس.

وتعتبر فرقة مسرح الخليج العربي الفرقة الاولى التي تأسست بادارة حرة دون اشراف او امتيازات من وزارة الشؤون او اية جهة حكومية، وبذلك اخذ المسرح شكلا يتوسط المسرحين القائمين في ذلك الوقت وهما: الشعبي، والعربي.

ويمكن تقسيم تاريخ مسرح الخليج العربي الى مرحلتين رئيسيتين:

الاولى:

هي المرحلة التي قدم فيها صقر الرشود خمس مسرحيات من تاليفه منفردا، واعد اربع مسرحيات واخرج (٢٤) مسرحية من مجموع (٣٣) مسرحية قدمتها فرقة المسرح حتى وفاته في ١٩٧٨/١٢/٢٥، وقدم في نفس الفترة عبد العزيز السريع (٧) مسرحيات من تاليفه و(٣) مسرحيات بالاشتراك مع صقر الرشود، وظل مسرح الخليج العربي في طليعة المسارح في تلك الفترة.

الثانية:

هي مرحلة مابعد صقر الرشود التي ظهر فيها تنوع اكثر في المؤلفين والمخرجين وصناع المناظر والمشرفين على الادارة المسرحية كما ظهرت مواهب جديدة في مجال الكتابة مثل: مهدي الصايغ، خالد عبداللطيف رمضان، كما اصبح لمنصور المنصور وجود واضح في مجال الاخراج، يليه عبد العزيز المنصور وصالح حمدان الذي اخرج ثلاث مسرحيات من قبل. وفي هذه المرحلة برزت حياة الفهد ومحمد المنصور وسعاد عبدالله كممثلين من الصف الاول، وعروضهم لاتزال من ازهى ماقدم على خشبة المسرح، وكذلك بالنسبة لخالد العبيد ومحمد السريع وعلي المفيدي وسليمان ياسين وعبد الرحمن العقل وعبدالله الحبيل وغيرهم.

وسعت الفرقة منذ البداية الى تقديم عروضها في مختلف العواصم العربية ومواجهة جمهور متنوع خارج البلاد، حيث قدمت عروضا مسرحية في كل من: بغداد، القاهرة، البحرين، دمشق، الامارات العربية المتحدة، المغرب، قطر، الجزائر، ليبيا.

ويتضمن البرنامج الثقافي المصاحب لاحتفالات المسرح باليوبيل الفضي ندوة فكرية تتناول المراحل التاريخية التي مر بها مسرح الخليج العربي عبر ربع قرن، وذلك من خلال دراسة ونقد وتقييم بعض النتاجات المسرحية على النحو التالي:

المرحلة الاولى: وتتناول مسرحيات: المخلب الكبير، الطين، عنده شهادة، ويتحدث عنها الفنان العراقي قاسم محمد.

المرحلة الثانية: وتتناول مسرحيات: الدرجة الرابعة، ضاع الديك، ياغافلين، وسيتحدث عنها الدكتور محمد مبارك بلال، رئيس قسم النقد والادب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت.

المرحلة الثالثة: وتتناول مرحلة التعاون التاليفي المشترك بين الفنان الراحل صقر الرشود والكاتب عبد العزيز السريع وذلك من خلال مسرحيات: ١،٢،٣،٤، بم، شياطين ليلة الجمعة، بحمدون المحطة، وسيتحدث عنها الناقد اللبناني بول شاؤول.

المرحلة الرابعة: وستتناول مسرحيات: حفلة على الخازوق، عريس لبنت السلطان، الواوي، متاعب صيف، وسيتحدث عنها الكاتب المصري نبيل بدران.

المرحلة الخامسة: وستتناول مسرحيات: تنزيلات، عزل السوق، ردوا السلام، وسيتحدث عنها الدكتور حمدي الجابري الاستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

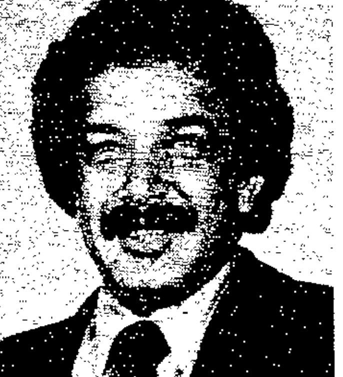
كما يتضمن برنامج الاحتفال عرض مسرحية «الحامي والحرامي» من تاليف محفوظ عبد الرحمن واخراج عبد العزيز المنصور، ويشترك في تمثيل ادوارها الفنانون: سعاد عبدالله، محمد المنصور، خالد العبيد، محمد السريع، عبد الامام عبدالله، منصور المنصور، سليمان ياسين، جمال الردهان، منقذ السريع، منى عيسى، زهرة الخرجي، احمد الضرمان، واخرون.

وسيصدر بهذه المناسبة كتاب وثائقي بعنوان «مسرح الخليج العربي بعد ربع قرن، اين، وكيف، ولماذا ؟» ويضم الكتاب مجموعة من المقالات التي كتبت عن مسرح الخليج العربي في السنوات السابقة، والتي تعتبر شهادات باقية من الزمن الماضي، ومقالات كتبت في هذه الفترة تعتبر شهادات حية عن الزمن الحالي، ومقالات اخرى تتضمن ذكريات اعضاء المسرح الحاليين والسابقين واصدقاء المسرح، وسيعبر هذا الكتاب عن اراء ووجهات نظر من كتبوا عن مسيرة المسرح خلال ربع قرن.

وقد دعت ادارة فرقة مسرح الخليج العربي عددا من الكتاب والفنانين والنقاد والصحافيين من دول مجلس التعاون الخليجي والاقطار العربية الشقيقة للمشاركة والاحتفال بهذه المناسبة ثقافيا وفنيا.

● بول شاوول

● عبد العزيز السريع



● عبد العزيز المنصور

برنامج حفل الافتتاح

- كلمة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يلقيها نيابة عن سموه الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة.
- كلمة الاتحاد العام للفنانين العرب - يلقيها رئيس الاتحاد - سعد الدين وهبة.
- كلمة اتحاد المسرحيين العرب - يلقيها رئيس الاتحاد سامي عبد الحميد.
- كلمة قدامى الاعضاء - يلقيها عبدالله خلف اول رئيس مجلس ادارة لفرقة مسرح الخليج العربي.
- كلمة مسرح اوال بدولة البحرين - يلقيها الفنان محمد عواد.
- كلمة المسرح الشعبي - يلقيها رئيس مجلس الادارة - ابراهيم الصلال.
- كلمة مسرح الخليج العربي - يلقيها رئيس مجلس الادارة - فؤاد الشطي.
- كلمة المسرح الكويتي - يلقيها رئيس مجلس الادارة - سالم الفقعان
- كلمة مسرح الخليج العربي - يلقيها رئيس مجلس الادارة عبد العزيز السريع.
- توزيع شهادات التقدير على الذين يشملهم التكريم.

مارسيل خليفة بجمعية الصحفيين

تستضيف اللجنة الفنية لجمعية الصحفيين الكويتية الفنان مارسيل خليفة الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين في مقر الجمعية .. والدعوة العامة لجميع الزملاء الصحافيين .. والجمهور.

ندوة حول السينما في بلدان المغرب

عقدت في تونس مؤخرا الندوة المغربية لافلام السينما والتلفزيون التي تعقد في اطار الدورة الثانية عشرة لايام قرطاج السينمائية.

وناقشت الندوة التي حضرها نخبة من السينمائيين من المغرب والجزائر وموريتانيا وتونس وليبيا دراسات وبحوثا حول واقع السينما المغربية وترويج افلامها وامكانية انشاء سوق مغربية مشتركة لافلام السينما والتلفزيون.

الملتقى العربي الاول حول الابداع الثقافي والفني

اكد وزير الثقافة المغربي محمد بن عيسى ان مشروعا في مجال الابداع العربي لن يشهد النور في غياب الحرية والممارسة الديمقراطية.

واضاف في كلمة افتتح بها يوم الجمعة الماضي في اغادير (جنوب المغرب) الملتقى العربي الاول حول الابداع الثقافي والفني انهما ضروريتان لخلق المناخ الملائم والطبيعي للعمل الابداعي، ولا يمكن كذلك تصور المستقبل من دون مناخ يسوده الحوار والاعتراف بحق الغير في الاختلاف في الرأي.

ويشارك في الملتقى الذي ينظمه المجلس القومي للثقافة بالتعاون مع مجلس بلدية اغادير تحت شعار «الابداع والهوية القومية» اكثر من ٢٠٠ مفكر ومثقف عربي.

وقال الوزير المغربي في كلمته ان اختيار هذا الموضوع للملتقى يهدف الى تحقيق «رغبة مشتركة عميقة هي تحفيز المثقف العربي لكي يتحمل مسؤولياته القومية كاملة، وان يشارك في وضع تصور لمشروع ثقافي عربي ومدرسة عربية في مجالي الادب والفنون».

كما اكد اهمية مثل هذه الاهداف وتاثيرها القومي في زمن تتعدد فيه التحديات وتتمكن فيه بعض انماط التكفير الاجنبية من التسرب الى الجسم الثقافي العربي لتخضعه الى مقاييسها وتفرغه من كل محتواه مفقدة اياه هويته.

واضاف ان مواجهة هذه التحديات تستوجب تركيز المشروع الثقافي العربي على الانفتاح على العالم والتفاعل مع الابداعات البناءة من دون اي شعور بالنقص، لان البحث عن الذات لايعني الانغلاق على النفس.

ويشارك خصوصا في اعمال الملتقى الذي يتضمن برنامجه مداخلات عدة حول الثقافة العربية والمسرح والفنون التشكيلية والسينما والموسيقى والهندسة المعمارية رئيس المجلس القومي العربي للثقافة محمد احمد خلف الله ورئيس اتحاد الناشرين العرب خليفة التليسي والمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محيي الدين صابر.

المهرجان الموسيقي الغنائي الأول يهدف إلى إعطاء المواهب أول فرصة

■ حرص شديد في تطبيق المقاييس العلمية على المشاركين ومستقبل جيد ينتظر الفائزين اضافة الى الجوائز

تقيم شركة المشروعات السياحية اول مهرجان غنائي موسيقي على مستوى الكويت يشمل العزف والغناء الفردي والثنائي والجماعي للهواة والمحترفين من كافة الاعمار والجنسيات، وذلك خلال الفترة من ٢٦ - ٢٨ اكتوبر الجاري بنادي الشعب البحري.

وقد عقد القائمون على المهرجان مؤتمرا صحفيا مساء امس عن فكرة المهرجان والغرض من اقامته، تحدث في بدايته مشرف النادي راشد محارب قائلا: كانت الفكرة تراودنا منذ زمن بعيد، لكن الخبرة في هذا المجال لم تكن كافية لاقامة مثل هذا المهرجان، وحين تبلورت واصبحت جاهزة للتنفيذ اتصلنا بالاستاذ عبدالرؤوف اسماعيل استاذ الغناء العربي في المعهد العالي للفنون الموسيقية وتعاون معنا، وقدم لنا ما نحتاجه، كما انه تولى رئاسة لجنة التحكيم للمهرجان.

وقال: ان الهدف من اقامة هذا المهرجان هو ابراز العديد من المواهب الغنائية والموسيقية والفنية الشابة التي لم تاخذ حقها الاعلامي والفني في البروز والانتشار، رغم كثرتها، لذلك ركزنا على الهواة، واشركنا كذلك بعض المحترفين للاستفادة الجماعية. كما سيتيح المهرجان الفرصة للعديد من الشركات الفنية التي ابدت رغبتها في استضافة ورعاية هذه المواهب الفنية.

وذكر ان اللجان المختصة استمرت في عملية الفرز والتصفية للاصوات المشاركة التي اجتازت الاختبارمدة شهر كامل، وقد برزت خلال التصفيات مواهب عديدة سوف يكون لها شان في المستقبل، ان هي وجدت الرعاية والتشجيع.

ثم تحدث رئيس لجنة التحكيم عبدالرؤوف اسماعيل مشيرا الى ان فكرة المهرجان ما زالت وليدة تحتاج الى الرعاية والعناية التامة من قبل الجهات المسؤولة. وقال: سوف يكون المهرجان فرصة كبيرة لكافة المواهب التي تشمل كافة الاعمار، كما ان اقامة مثل هذا المهرجان ضرورة يفرضها نقص المعاهد الموسيقية التي تستوعب مثل هذه المواهب، لذلك فان المهرجان يتيح لهذه المواهب الفرصة للبروز، خصوصا في ناد كنادي الشعب الذي يعتبر بمثابة المنزل الذي يحتوي هذه البراعم الناشئة ويحيطها بالرعاية الكافية.

وقال: هناك اساتذة متخصصون في الموسيقى يشرفون على المهرجان، واتوقع ان نجد في العالم العربي اقامة مثل هذا المهرجان مستقبلا، خصوصا وان هناك العديد من المواهب الفنية في كافة ارجاء الوطن العربي تنتظر مثل هذه الفرصة.

وأشار الى ان نجاح المهرجان سوف يدفع القائمين عليه الى توسعته بحيث يكون على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي في المستقبل، وسوف يكون تاشيرة دخول لمواهب جديدة الى عالم الفن بكافة انواعه المختلفة.

وحول السلبيات التي يتوقع حدوثها قال مشرف النادي راشد محارب: في الحقيقة هذا هو المهرجان الاول الذي نعقده على مستوى الكويت، لذلك نتوقع حدوث مثل هذه السلبيات، لكننا بالتاكيد سوف نستفيد منها مستقبلا، حيث سيكون هناك مهرجان كل عام، ومع ذلك فقد وضعنا استعدادات كبيرة وقمنا بسد كافة الثغرات.

وقال: لم نحدد لونا معينا من الغناء للمشاركين، انما جعلنا الموضوع مفتوحا لكل هاو يغني ما يريد، وكذلك الحال بالنسبة للفرق، حيث تشارك ١١٠ فرقة يبلغ عدد اعضائها ٥٦ شخصا، وقد اجيز ٣٥ هاو سوف يشاركون في المهرجان، تم اختيارهم على اسس فنية سليمة من حيث الاحساس الايقاعي وسلامة الصوت والاداء بحيث يكون متجانسا مع الايقاع.

وذكر رئيس لجنة التحكيم ان اجتياز القواعد الاساسية للغناء ضروري لكي ينجح المهرجان ويستفاد من الهواة، اما تحديد لون الغناء فتركناه مفتوحا لان الفن ليس له وطن محدد.

وقال ان المواهب ثروة قومية يجب الاعتناء بها والمحافظة عليها وفتح المجال لها، لان ضياعها خسارة.

واشاد عبدالرؤوف اسماعيل بدور الاهالي، وذكر انهم تحمسوا للفكرة ودفعوا بابنائهم الى النادي حين اعلن عن اقامة المهرجان، وهذا بحد ذاته كان عاملا مشجعا للاستمرار في اقامة مثل هذا المهرجان مستقبلا.

واضاف ان اصغر مشارك ومشاركة كان في السادسة من العمر. اما اكبر مشارك فهو في السادسة والعشرين، وكلهم هواة يمارسون الغناء والعزف لاول مرة في مهرجان عام وامام الجمهور.

هذا وسوف يقام المهرجان على مسرح مجهز داخل النادي يتسع لالفي شخص، وسوف يمنع دخول من هم اقل من ١٣ عاما حفاظا على نجاح المهرجان.

من جهة اخرى اشاد معظم الهواة المشاركين في المهرجان بفكرة اقامته وابدوا فرحهم الغامر تجاهه، لانه يتيح لهم الفرصة لاول مرة للبروز امام الجمهور، خصوصا وان هناك شركات فنية قدمت عروضا مغرية للتعاقد مع الاصوات الجميلة التي سوف تفوز في المهرجان، اضافة الى مشاركة العديد من الشركات في تقديم الهدايا والجوائز للفائزين بالمراكز الاولى، كما ان التلفزيون سوف يسجل المهرجان تمهيدا لبثه في وقت اخر، في مساهمة تشجيعية لرعاية المواهب الفنية.

متابعة احمد الشمري



● راشد محارب

● عبدالرؤوف اسماعيل

مجلة المأثورات الشعبية في عددها الجديد

صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة العدد الثاني من المجلة الفصلية «المأثورات الشعبية» حيث خصص فيه ملف للتصنيف باعتباره من العمليات المهمة والرئيسية في العمل العلمي لجمع المأثورات الشعبية وحفظها بهدف اتاحتها للدراسين والمهتمين في كل مجالات العلوم للانتفاع بها في أبحاثهم ودراستهم .

كما احتوى العدد على الابواب الثابتة .. ففي باب المرويات كتب مناحي ضاوي القثامي عن بعض مفردات لهجة الطائف ، وفي مراجعات الكتب عرض لكتاب العمارة التقليدية في البحرين من اعداد الباحث القطري محمد علي عبدالله .

والجدير بالذكر ان مجلة المأثورات الشعبية تسعى الى اشاعة المعرفة المنهجية بمادة المأثورات الشعبية الخليجية والعربية والى بسط المعرفة القضايا النظرية والمنهجية الميدانية .

خليل اسماعيل وآخر أعماله المسرحية

المسرح التجاري استطاع ان يساهم في تطوير الحركة المسرحية



● خليل اسماعيل في احد ادواره

الممثل خليل اسماعيل كانت بدايته الفنية منذ عام ١٩٧٣ من خلال اشتراكه في مسرحية «حب وحرامية» و«الكلمة الثالثة» ، بعدها قدم العديد من الاعمال الفنية في المسرح والتلفزيون والسينما والاذاعة. اخر اعماله التي ستعرض خلال الايام المقبلة مسرحية «الكرة مدورة» من تاليف محمد الرشود واخراج نجف جمال ويمثل في المسرحية ثلاث شخصيات تختلف كل منها عن الاخرى.

الشخصية الاولى: لرجل رأسمالي يخوض العمل الرياضي وليست لديه خلفية عن كرة القدم .وذلك بغرض المصلحة الشخصية.

الشخصية الثانية: لشاب رياضي وحماه الذي يحاول ان يعدل بين الحياة العملية والهواية التي يمارسها الاخرون ، والتي اصبحت تطغى على اهتمامات الناس وعملهم ، وهي لعبة كرة القدم ، ويؤديها بطريقة كوميدية.

الشخصية الثالثة: مدير فريق كرة القدم القومي وهو بعيد عن هذا المجال ولكنه يهوى الظهور والشهرة دون خلفية عن العمل الرياضي والاداري !!

يقول خليل اسماعيل:

- هذا هو العمل الرابع مع فرقة مسرح الجزيرة. وقد وجدت في هذه الاعمال فرصة لتفجير طاقاتي الفنية ، وعشتها من خلال مؤلفات الرشود الذي استطاع ان يلتحم مع طبيعة شخصيتي واعطاني الفرصة للاحتكاك بمخرجين شبان لهم نظرة عميقة لفكرة الاخراج امثال: نجف جمال ومبارك سويد.

ومسرحية «الكرة مدورة» تضم مجموعة كبيرة من النجوم ، من الصعب ان يجمعهم عمل واحد. واهم مايميز هذا العمل هو التساوي بين الادوار ، فلا تشعر بان لفنان دورا اكبر او افضل من الفنان الاخر ، وهذا يساهم في تكوين اسرة فنية متكاملة من حيث الاداء والتعامل مع الدور والعمل بشكل جماعي وفني.

قضية:

بكل امانة وصدق ومن قلب فنان عاش نبض الحياة الفنية منذ ولادتها على ارض وطننا الكويت اقول:

- ان المسرح التجاري استطاع ان يساهم في تنشيط وتطوير الحركة المسرحية ، وذلك من خلال عروضهم المستمرة التي شغلت الفراغ المسرحي في الساحة الفنية نشاطا واعلاما. فاذا أغلقت ابواب هذه المسارح فماذا يفعل الفنان؟ ، هل يكتفي بعمل او اثنين طوال العام تقدمه الفرق الاربع للمسارح الاهلية؟

بكل تاكيد ان الفنان في هذه الحالة سيتوقف ، وهنا تفقد الحركة المسرحية تنافسها وبريقها. ان علينا ان نتكاتف ونسعى لتطوير المسرح التجاري ، وان يكون الناقد رحيما بالمنتج الذي يتحمل كافة النفقات التي يتطلبها العمل. ولكن: كيف يعمل المسرح التجاري وفوق رؤوسه اقلام تهدم.

محمد زغلول دياب

أيام قرطاج السينمائية في دورتها الثانية عشرة (١)

حفل الافتتاح كان عالي التنظيم وصراع المنافسة شديد بين الافلام المصرية

■ مسرحية (عرب) الناجحة تحولت الى فيلم في المسابقة

تونس - من درويش برجاوي :

مهرجان (ايام قرطاج السينمائية) في دورته الثانية عشرة التي افتتحها وزير الشؤون الثقافية الحبيب بولعراس، مساء الجمعة الماضي، يبدو وكأن القائمين عليه قد وصلوا الى اساليب جديدة ومتطورة في التنظيم والادارة. وقد تجلى ذلك في حفل الافتتاح المنظم جدا، اضافة الى التركيز على الفعل السينمائي بحد ذاته بعيدا عن الاضواء والصخب الاعلامي الذي يرافق حضور نجوم السينما في العادة، فقد خلا تقديم الضيوف من زحمة الاسماء، واقتصر على الموجودين ممن لهم افلام في المسابقة الرسمية. وهكذا فان سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة استقبلت بحفاوة بالغة، الى جانب سينمائيين اخرين صعدوا الى المسرح وهم: ناريمان جابر، من ليبيا . ثريا جيران، من المغرب. آني بريجيت من ساحل العاج. مها الصالح، من سوريا. عثمان سمبان، من السنغال. ميريام باكو، من بوركينا فاسو. بالاضافة الى المخرج توفيق صالح، والممثلة السوفيتية ليل جولينيفا.

لجنة التحكيم الدولية

وقبل تقديم الاسماء المشار اليها، كان قد تم تقديم اعضاء لجنة التحكيم الدولية وهم :

روجيه غرون بالا - مخرج سينمائي من ساحل العاج.

ثيو انجيلو بولوس - مخرج سينمائي من اليونان.

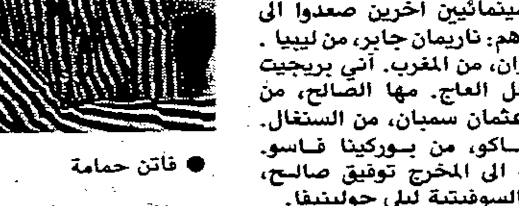
مصطفى الفارسي - اديب وسينمائي من تونس.

محمود ياسين - ممثل سينمائي - من مصر.

الشيخ عمر سيسكو - مخرج سينمائي - من مالي.

ناصر الخمير - مخرج سينمائي - من تونس.

وقد غاب : عن التقديم الكاتب المغربي ادريس الشرايبي، والمخرج العراقي محمد شكري جميل.



● فاتن حمامة

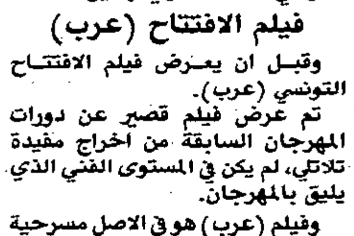
فيلم الافتتاح (عرب)

وقبل ان يعرض فيلم الافتتاح التونسي (عرب).

تم عرض فيلم قصير عن دورات المهرجان السابقة من اخراج مفيدة تلاتلي، لم يكن في المستوى الفني الذي يليق بالمهرجان.

وفيلم (عرب) هو في الاصل مسرحية ناجحة عرضت في العام الماضي بكثافة حضور جماهيري متميز، وشغلت الساحة الثقافية في تونس لعدة اشهر ويقال هنا ان عدم وجود فيلم تونسي جديد، حول الانظار الى هذه المسرحية لنقلها الى فيلم، وهكذا كان لدرجة انه قبل موعد الافتتاح بعدة ساعات، لم تكن نسخة الفيلم قد خرجت من المعامل بعد، وكانت الادارة تتحسب لمثل هذا الامر وجهزت فيلما اخر ليكون في الافتتاح هو (يوم مر يوم حلو) للمخرج المصري خيري بشارة.

وفيلم (عرب) من انتاج تونسي فرنسي مشترك، كتبه واخرجه الفاضل الجعايبي، والفاضل الجزيري، وادى ادواره الامين النهدي وجليلة بكار وزهيرة بن عمار وغيرهم من فناني فرقة المسرح الجديد. وتدور احداثه برمزية قوية حول الوضع العربي والصراع الاخوي بين الاشقاء في ظل العلاقة بين العالم العربي والغرب، او الدول الكبرى بشكل عام. ويمر الفيلم بشكل مباشر في بعض احداثه على الوضع في لبنان والقضية الفلسطينية. ويحمل تقنية سينمائية عالية المستوى والجودة، لكنه في اطاره العام لم يخرج عن الاطار المسرحي الذي كان صارخا.



● سعد الدين وهبة

صراع الافلام المصرية في المسابقة

في اليوم الثاني للمهرجان، لم تستقر الادارة بعد على اختيار الفيلم المصري الثاني في المسابقة الرسمية الى جانب (يوم مر يوم حلو) فقد طلبت الادارة افلام (سرقات صيفية) ليسري نصر الله. و(سمك لبن تمر هندي) لرأفت الميهي. و(زمن حاتم زهران) لمحمد النجار. وكانت المفاجأة بطلب فيلم (بئر الخيانة) لعلي عبد الخالق و(احلام هند وكاميليا) لمحمد خان. وقد وصل المخرج محمد النجار مع فيلمه وكذلك علي عبد الخالق. لكن رأفت الميهي، لم يصل وسحب فيلمه من المهرجان احتجاجا على صيغة الدعوة التي وصلت الى المركز القومي للسينما في القاهرة، والتي تتضمن دعوة نجلاء فتحي واحمد زكي كنجوم لفيلم (احلام هند وكاميليا) وانه في حالة اعتذارهما تذهب الدعوة الى محمود عبد العزيز ومعالي زايد كبطلين لفيلم (سمك لبن تمر هندي) وطبعا فقد رفض محمود ومعالي ورأفت هذه الدعوة، وارسل كرم مطاوع مدير المركز القومي الى ادارة المهرجان وسحب الفيلم واعاده الى القاهرة. ومن المرجح ان يكون فيلم (سرقات صيفية) هو الفيلم الثاني لمصر في المسابقة. لكن يقال ايضا انه في حالة وصول نجلاء فتحي واحمد زكي، فان (هند وكاميليا) سيكون هو الفيلم الثاني.

سعد الدين وهبة يعتذر عن احتفال مسرح الخليج العربي

قال سعد الدين وهبة، رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب، انه تلقى مكالمة من القاهرة من سميحة ايوب، تخبره فيها ان ادارة مسرح الخليج العربي التي تحتفل بمرور ٢٥ سنة على انشاء الفرقة، قد ادرجت اسمه بين المشاركين في الاحتفال، وطلبت منه القاء كلمة بهذه المناسبة، واضاف يقول لـ القبس. انه فوجيء بهذا الامر ولم يكن عنده اي علم بذلك، وبالتالي فانه لن يستطيع السفر الى الكويت للمشاركة في هذا الاحتفال، لتعذر وجود طائرات من تونس الى الكويت، وقال انه حتى لو قطع زيارته لتونس وسافر الى القاهرة ومنها الى الكويت لحضور حفل افتتاح احتفالات مسرح الخليج، فانه سيصل ليلا مما لا يمكنه من ابقاء كلمته في حفل الافتتاح.





● احلام هند وكاميليا



صناعة الأقمشة والألبسة الماليزية

بدأت صناعة الاقمشة والالبسة بماليزيا عام ١٩٥٧ مع انشاء معمل للنسيج في الجنوب بانتاج تشكيلة محددة من الاقمشة القطنية للسوق المحلي. ومن هذه البداية المتواضعة لقد تطورت هذه الصناعة فهي اليوم متكاملة كليا وتقوم بانتاج تشكيلة واسعة من المنتجات مثل الخيط الصناعي والغزل والاقمشة المنسوجة والمحبوكة والالبسة والخيوط للخياطة والقفازات ومختلف أنواع الاقمشة الاخرى للاستعمال المنزلي والصناعي. لقد أبدت صناعة الاقمشة والالبسة الماليزية الان قدرتها على تلبية الطلبات القاسية في الاسواق المحلية والخارجية.

وتشكل صناعة الاقمشة والالبسة جزءا مهما من اجمالي القطاع الصناعي من حيث الاستثمار والوظائف والايرادات الناتجة عن الصادرات.

وحسب مسح قامت باجراءه الهيئة الماليزية للتنمية الصناعية (ميدا) في ٨٥/١٢/٣١ فقد بلغ رأس المال المدفوع لـ ٢٨٣ شركة منتجة للاقمشة ١,٢ بليون دولار ماليزي والاصول الثابتة بلغت قيمتها ٠,٧ بليون دولار ماليزي.

ومن حيث الوظائف فيقوم هذا القطاع بتوفير العمل المباشر لاكثر من ٧٠,٠٠٠ شخص وهو مقترح تحت خطتنا الرئيسية للصناعة (آي.أم.بي) لتوفير فرص عمل لـ ١١٦,٢٠٠ شخص حتى ١٩٩٥. ومن حيث الايرادات الناتجة عن المبادلات الخارجية فقد ساهم هذا القطاع عام ١٩٨٦ بمبلغ ١,٧ بليون دولار ماليزي في اجمالي الايرادات الناتجة عن الصادرات أي ٤,٧٪ من اجمالي تجارتنا الخارجية ويتوقع تحت الخطة الرئيسية للصناعة ان تنمو سنويا بنسبة ١٣,٩٪ لتصل بالفعل الى ٣ بلايين دولار ماليزي حتى ١٩٩٥. ومن حيث صادراتنا من السلع المصنعة فتعتبر الاقمشة والالبسة ثاني اكبر مصدر لكسب المبادلات بعد الالكترونيات حيث ساهمت عام ١٩٨٦ بنسبة ١٣,١٪ في اجمالي الصادرات من السلع المصنعة. وبقيت الولايات المتحدة الامريكية ومجموعة الدول الاقتصادية الاوروبية أسواقا رئيسية لها. ويرجع ارتفاع قيمة صادرات الاقمشة والالبسة عام ١٩٨٦ الى ارتفاع صادرات مواد ليس لها حصص معينة والاستخدام الافضل للمواد التي لها حصص معينة وتحسن اداء الصادرات الى أسواق مجموعة الدول الاقتصادية الاوروبية وتصدير الالبسة ذات القيمة المرتفعة الى أسواق الولايات المتحدة الامريكية.

تركيب الوظائف ورأس المال في الشركات المنتجة للأقمشة والألبسة (١٩٨٢ - ١٩٨٦)

السنة	عدد الشركات	الوظائف	رأس المال المدفوع (ألف دولار ماليزي)	اجمالي الاصول الثابتة (ألف دولار ماليزي)
١٩٨٢	٢٥٥	٥٤,٧٢٦	٧٢٤,٦١٥	٧٠٩,٦٢١
١٩٨٣	٢٦٤	٥٤,٤٦٣	٩١٩,٨٧٤	٦٩٠,٢١٨
١٩٨٤	٢٨٤	٦٣,٣١١	١,٢٥٢,٢٥٧	٧٣٢,٩١٢
١٩٨٥	٢٨٣	٦٠,٥٥٥	١,٢١٦,٠٠٣	٧١٤,٠٦٢
١٩٨٦	٢٩٥	٦٣,٣٢٦	١,٢٤٧,٠٣٥	٧٣٨,٩٩٠

المصدر: الهيئة الماليزية للتنمية الصناعية (ميدا)
الاحصائيات المذكورة اعلاه مبينة على عدد الشركات المذكورة اعلاه حتى ١٩٨١ وكان عدد المؤسسات الصغيرة والكبيرة ٣١٠٠ مؤسسة.
تقديرات مؤقتة، عام ١٩٨٧ في شهر أغسطس.

صادرات الأقمشة والألبسة الماليزية

السنة	القيمة (دولار ماليزي)
١٩٨٣	٩٥٩,٩٨٩,٤٣٨
١٩٨٤	١,١٥٤,٥٣٥,٦٩١
١٩٨٥	١,٣٦١,٥١٣,٥٩٠
١٩٨٦	١,٧٠٠,١٠١,٥٦٣
١٩٨٧	٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (تقدير)

صادرات الاقمشة والالبسة الماليزية خلال الفترة من يناير - ديسمبر ١٩٨٦ (بالرينجيت)

اسم البلد	الاقمشة	الالبسة	اجمالي الصادرات
استراليا	٤٢,٢٦١,٢٧٨	٩,١١٩,٨٠٦	٥١,٣٨١,٠٨٤
كندا	٢٨,٨٥٨,٩١٣	٥٦,١١٢,٩٥٧	٨٤,٩٧١,٨٧٠
فنلندا	٢٣,١٩٧	٣,٥٤٣,٥٨٧	٣,٥٦٦,٧٨٤
هونغ كونغ	٦١,٩٤١,٦٦٣	٥,٧٢٩,٥٥٠	٦٧,٦٧١,٢٠٣
اليابان	٤٢,٨١٨,٧٥٣	١٩,٢٠٠,٦٨١	٦٢,٠١٩,٤٣٤
سنغافورة	٥١,٦٦٠,٧٢٠	٣٠,١٢٧,١٩٠	٨١,٧٨٧,٩١٠
السويد	٥,٦١٦,٢٨٦	٢١,٩٦٠,٥٩٦	٢٧,٥٧٦,٨٨٢
النرويج	٤٨٨,٤٠٠	٩,١٠٠,٠٨٩	٩,٥٨٨,٤٨٩
بلجيكا	٢,٨٧٩,٢٥٨	٥,٦٦٢,٨٣٥	٨,٥٤٢,٠٩٣
نيذرلاندس	٨,٢٠٩,٤٩٠	٢٥,٣١٤,٥٤٦	٣٣,٥٢٣,٠٣٦
بينيلوكس	١١,٠٨٧,٧٧٤	٣٠,٩٧٧,٣٨١	٤٢,٠٦٥,١٥٥
فرنسا	١٢,٧٨٩,٦٧٣	٥٦,٩٤٦,٣٤٩	٦٩,٧٣٦,٠٢٢
الدانمارك	٢,٩٢٠,٦١٣	٥,٢٠٦,٦٩٨	٨,١٢٧,٣١١
جمهورية المانيا الاتحادية	٣٢,٢٩٩,٨٧١	٩٠,٨٧٥,٤٥٩	١٢٣,١٧٥,٣٣٠
ايرلندا	١,٨٤٩,٨٩٨	١,١٥٥,٨٠٢	٣,٠٠٥,٧٠٠
ايطاليا	٩,٣٣٠,٥٧٢	١٨,٠١٦,٤٤١	٢٧,٣٤٧,٠١٣
اليونان	٤٩٦,٧٤٨	١,٢٨٦,٨٤٠	١,٧٨٤,٥٨٨
المملكة المتحدة	٢١,٣٠٩,٢٩٤	٤٨,٦٨٥,٦٤٥	٦٩,٩٩٤,٩٣٩
مجموعة الدول الاقتصادية الاوروبية	٩٢,٠٨٤,٤٤٣	٢٥٣,١٥١,٦١٥	٣٤٥,٢٣٦,٠٥٨
دول أخرى	١٧٤,٩٩٠,٨٧٣	٨١,٦٧٧,٢٥٩	٢٥٦,٦٦٨,١٣٢
المجموع الكلي	٥٩١,٨٩٧,٧٥٨	١,١٠٨,٢٠٣,٨٠٥	١,٧٠٠,١٠١,٥٦٣

المصدر: قسم التجارة الدولية، وزارة التجارة والصناعة

يقوم منتجونا للألبسة بانتاج جميع أنواع الالبسة من حيث الاشكال والجودة لما لا يقل عن ٢٠٠ ماركة عالمية شهيرة مثل رالف لورين، كرستيان ديور، ايفس سانت لوران اديداس، نايك، يوما الخ للولايات المتحدة الاميركية ومجموعة الدول الاقتصادية الاوروبية ودول أخرى مخصص لها الحصة.

لقد تفاوضت ماليزيا حاليا تحت رعاية تنظيم الاقمشة المتنوعة (ام.اف.ايه) خمس اتفاقيات ثنائية للأقمشة مع الدول المستوردة للاقمشة وهي الولايات المتحدة الامريكية ومجموعة الدول الاقتصادية الاوروبية وكندا والسويد والنرويج.

ماليزيا... مقصد العائلات لقضاء اجازاتها حيث الأمان والهدوء وسحر الطبيعة



تشتمل ماليزيا على جميع العناصر التي تجعل منها مركزا كاملا لقضاء الاجازات، انها أكثر بلدان جنوب شرق آسيا تقدما وغنى، وتضم مجموعة متنوعة من التناقضات الجذابة: مدنا حديثة مع فنادق فخمة وناطحات سحاب جنبا الى جنب مع المساجد والمعابد والكنائس الرائعة ؟ الغابات الاستوائية والجبال، أرياف وقرى مقابل مشاهد طويلة ممتدة من أشجار المطاط الخضراء ومزارع النخيل وحقول الارز. واضافة الى ذلك هناك المناجم الصخرية والشواطىء ذات الرمال الذهبية. ماليزيا بلد اسلامي، يتكون من العديد من الاجناس حيث تعلم الناس من مختلف الاجناس أن يعيشوا ويعملوا بسلام ووفاق. والماليزيون شعب ودود ويرحبون بالزوار بشكل يندر مثله في معظم بلدان العالم، وأراضي ماليزيا الخضراء المنبسطة لاشعة الشمس تعتبر من أكثر البلدان جاذبية وسحرا، انها بالفعل معجزة آسيا.

تتضمن الولايات الأربع عشرة التي تتكون منها ماليزيا، مقاطعة كوالالمبور، التي تتمتع بعادات وتقاليد تاريخية وثقافية، وأمور خاصة بالسفر لا تضاهى في الشرق الاقصى. وهذا البلد الذي يشبه الهلال يقع بين الفلبين وتايلند، وموقعه هذا يمنحه خصائص مثالية للرحلات السياحية الى جنوب آسيا.

وماليزيا لا تبعد سوى خطوات عن سنغافورة أو بانكوك، وهونغ كونغ أو مانيلا.

خصم ٥٠٪ على الرحلات الجوية الداخلية

واضافة الى ذلك، فان ماليزيا تتمتع بشبكة ممتازة من الاتصالات، فالطرق في ماليزيا تعتبر من الافضل في آسيا، ومعظم المدن والقرى، داخل البلاد يمكن الوصول اليها بسهولة. وهناك المزيد من الطرقات يتم انشاؤها في جميع أنحاء البلاد. وأحد الأمثلة الجيدة على ذلك طريق الشرق - الغرب السريع الذي افتتح مؤخرا والذي يربط كلا من بتروورث على الساحل الغربي لشبه جزيرة ماليزيا وكوتا بارو على الساحل الشرقي. ويوجد في ماليزيا أيضا خدمات القطارات التي تمتاز بكفاءة عالية، والخطوط الجوية الماليزية، والخطوط الوطنية المحلية التي تتضمن ٣٧ خطا داخل البلاد. وهناك الآن خطة خاصة «غيت وي» لجذب المزيد من السياح وتشجيعهم على استكشاف البلد. وتقدم الخطوط الجوية الماليزية (MAS) خصما مقداره ٥٠٪ على جميع الرحلات الرئيسية الداخلية وذلك اعتبارا من يوليو ١٩٨٦.

ماليزيا أكبر منتج للمطاط والأخشاب والمعادن

وتعتبر ماليزيا أكبر منتج في العالم للمطاط، الصفيح، زيت النخيل، والاخشاب بالاضافة الى أنها مصدر رئيسي للبترول. والاستقرار السياسي والاقتصادي ساعدا على جذب استثمارات مهمة الى البلد والتي بدورها ساعدت ماليزيا على التصنيع والانتقال الى انتاج المعدات الصناعية الثقيلة مع انتاج السلع الاستهلاكية.

كوالالمبور.. مدينة وسط حديقة

وتوصف كوالالمبور، عاصمة ماليزيا، على أنها مدينة في وسط حديقة، اذ انها محاطة بالجبال والمناظر الريفية الخلابة، وهي أيضا مركز العصب التجاري لماليزيا، وهي في حالة تجدد مستمر على الرغم من أنها تبقى محتفظة بسحرها القديم. وعند قدومك الى المدينة تستقبلك المساجد بمآذنها وطرازها المغري، وفجأة ترى نفسك وقد اعتدت على ما تشاهد من تفاوتات وتناقضات ما بين القديم والحديث. ويبلغ عدد سكان المدينة مليون نسمة، وهي ليست تجارية وأسعارها رخيصة مقارنة بالمدن الأخرى في العالم. وهناك العديد من الفنادق الممتازة والتي يرتبط معظمها بسلاسل من الفنادق العالمية.

جزيرة بينانج.. لؤلؤة الشرق

ومن ناحية أخرى، فان مدينة «بولاو بينانج» المعروفة بلؤلؤة الشرق، تتحرك ببطء نوعا ما. انها احدى أفضل المنتجعات المعروفة في هذا الجزء من العالم والتي يقصدها الناس للاستمتاع باجازاتهم وذلك لما تتمتع به هذه الجزيرة الحالمة من الشواطىء الرملية، الحدائق، الشلالات، التلال والمعابد، وغيرها من المعالم الجذابة التي تسحر الزائر وتجعله يقضي أوقاته بهدوء وسعادة.

وباتو فارنجي تحاط بشواطىء هي الافضل في العالم. ويكملها عدد من الفنادق للراحة والاستجمام مما لا يجعل الاجازة في بولاو بينانج لا تنتهي أبدا.

وفي منتصف الطريق بين كوالالمبور وباولو بينانج توجد «ايبوه»، مدينة تقع بين منجم أخضر للقصدير، وبحيرات وتجمعات جميلة من الصخور الكلسية التي تحول بعضها الى معابد بوذية ساحرة. وتسمى ايبوه مدينة المليونيرين لأن أصحابها هم الذين جعلوها غنية من مناجم الصفيح والقصدير، وتقع المدينة في منطقة تسمى وادي كنتا أغنى مصادر العالم للقصدير.

وهناك مدينة أخرى تشد انتباهك، هي «ملقا» المدينة صاحبة التاريخ الحي. تاريخ ملقا يمتد حتى القرن الرابع، ويمكنك أن تشاهد في هذه المدينة العديد من الاعمال الفنية والاثرية التي تحكي لك قصة القرون الغابرة. وعلاوة على آثار الاحتلال البرتغالي والهولندي، هناك أقدم مسجد ماليزي وأول معبد صيني يبنى في شبه الجزيرة الماليزية. وبما أن ملقا مدينة قديمة، فهي مشهورة باثرياتها التي يمكنك ان تشتري منها ما تشاء من المحلات التجارية على طول جالان جالنجنج.

ان الساحل الشرقي لشبه الجزيرة الماليزية هو مهد الثقافة الماليزية. وهنا تمتد أميال وأميال من الشواطىء الرملية الذهبية، حيث يوجد صاغة الفضة المشهورون، ونساجو الاقمشة المهرة والذين اشتهروا بتلوين الاقمشة بواسطة التطبيع (الباتيك)، والنوادر التقليدية والثقافية التي وجدت في هذا الجزء من ماليزيا جعلتها بلدا فريدا بين بلدان جنوب شرق آسيا. ومن الرياضات الممتعة لقضاء وقت الفراغ لشعوب الساحل الشرقي لعبة الطائرات الورقية وغيرها من الألعاب المسلية، ويمكن للزائر مشاهدة مسرحية الظل عند المساء، وهو مسرح ماليزي تقليدي تستخدم فيه دمى من الجلد لاعطاء تأثيرات ضوئية مع بعض الظلال، وهناك كذلك رقصات محلية ساحرة وموسيقى تسعد الزوار.

ان شعوب ولايات الساحل الشرقي عطوفون جدا، كرماء وودودون، ويمكن للزائر شراء مجموعة كبيرة من منسوجات الباتيك وسونجيت، والافضل من ذلك كله، أنه بالامكان مشاهدة هذه المنسوجات وهي تنسج.

من السهل جدا الذهاب الى ولايات صباح وسراواك.. وهناك رحلات منتظمة من قبل الخطوط الجوية الماليزية (MAS) الى اما كوتاكينابولا في صباح أو كوتشنج في سراواك، وبالطبع يوجد العديد من الرحلات بين هاتين العاصمتين ومدن أخرى مهمة داخل هاتين الولايتين.

واذا كنت ممن يحبون المغامرات فان بامكانك محاولة تسلق جبل كينابولو، أحد أعلى جبال جنوب شرق آسيا، اذ يبلغ ارتفاعه ٤٠٣٧ مترا، وتقدم صباح كذلك احتفالات ثقافية على شكل رقصات رائعة يؤديها الكادازان، وموروتز، وميالاناوس، أو باجوس بأزيائهم الزاهية وعلى ايقاعات موسيقاهم الشجية.

وصباح كذلك هي موطن اورانج أوتان، الانسان البري للادغال، وقد أقامت دائرة الصيد في صباح في مكان يدعى سيبيلوك في سندكان، منطقة محظورة خاصة بالصيد وذلك من أجل اعادة تأهيل أورانج أوتان المدجن من خلال تجربة «ولادة حرة» فريدة، وهذه الحيوانات تدرب على أن تتصرف كما يجب أن يتصرف قبل أن يطلقوا الى الغابة.

وتقدم سراواك نوعا آخر من المغامرات واحدى مزاياها الفريدة ما يسمى بمنزل ايبان الطويل - لاقامة مجموعة تحت سقف واحد - وهنا يستطيع الزوار حقا الاستمتاع بكرم ضيافة أهل ايبان والحصول على الطعام والمأوى في مثل هذه المنازل. وهناك رحلات سياحية الى هذه المنازل الطويلة حيث يزود الراغبون بقضاء ليلة بهذا النمط من السياحة المسمى «المنزل الطويل».

ماليزيا تستقبل أعدادا متزايدة من العالم العربي

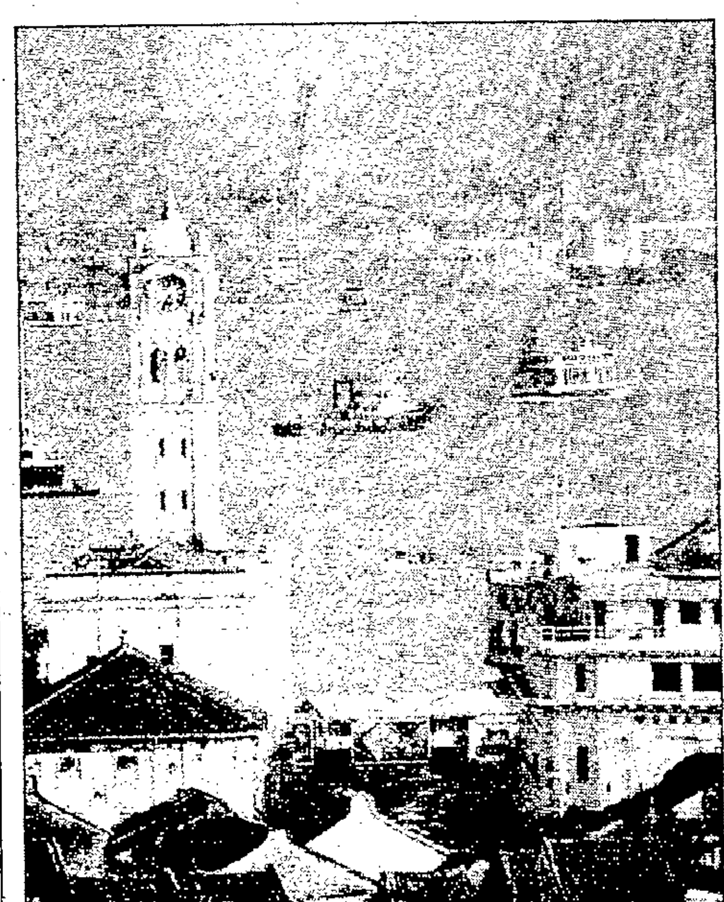
ليست ماليزيا بلدا كبيرا، ولا صغيرا، الا انها تمتلك العديد من الامور التي تستطيع تقديمها للسائح. والسياحة تعتبر صناعة جديدة في ماليزيا، لقد تأسست جمعية تنمية السياحة في ماليزيا سنة ١٩٧٢. ولكن مع ذلك، فقد نمت السياحة بشكل ثابت ومشجع عبر السنين، والآن تعتبر السابعة من حيث الدخل الاجنبي بعد المطاط، القصدير، النفط، زيت النخيل، والاخشاب بانواعها المختلفة. لقد زادت الرحلات السياحية الى ماليزيا من ١٫٤٥ مليون الى ٣٫١ ملايين خلال السنوات العشر الماضية، وهذه الارقام فاقت ما كان متوقعا. وقد استقبلت ماليزيا اعدادا متزايدة من السياح من العالم العربي لان معظمهم وجدوا في ماليزيا المكان الامن والملائم لقضاء الاجازة مع جميع أفراد العائلة.

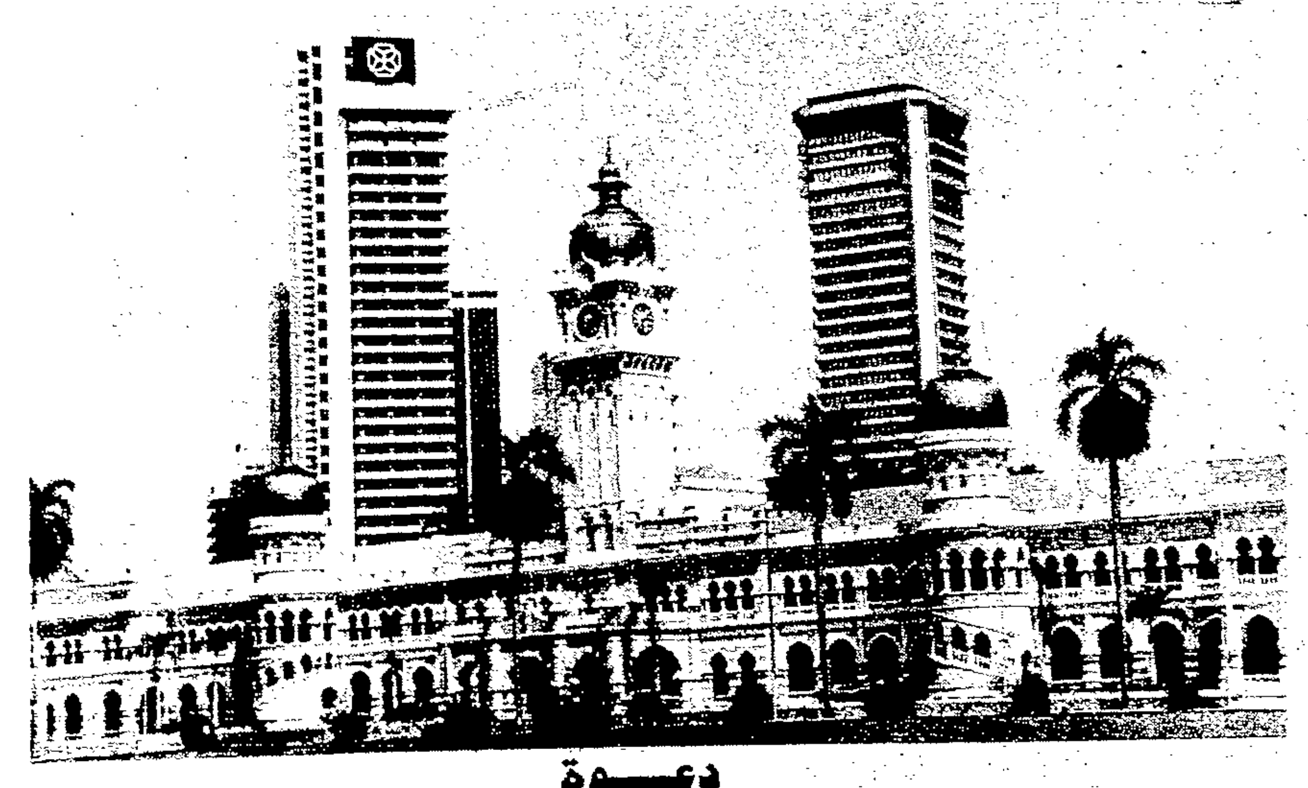
وفي المستقبل تامل ماليزيا أن تقوم بدور المضيف لاعداد أكثر من السياح وخدماتنا تكفي لاقامة جميع ضيوفنا.











بيان صحفي لوزير التجارة والصناعة الماليزي داتن بادوكا رافيدا عزيز:

بمناسبة اقامة مركز التنسيق الاستثماري في ميدا

١) لقد قررت الحكومة أن تعمل ميدا ابتداء من أول أكتوبر كمركز تنسيق للاستثمارات (كوي) والمستثمرون ما عليهم الا الذهاب الى ميدا للحصول على معظم الموافقات المطلوبة على المستوى الفيدرالي بخصوص التصنيع ، ولذلك منح الحوافز الضريبية فيما يتعلق بالزراعة المتكاملة ، والمشاريع السياحية والفنادق . وتهدف هذه الخطوة الى تنظيم الاجراءات الادارية الخاصة بالاستثمارات على المستوى الفيدرالي .

٢) ان فكرة «مركز التوقف الواحد للاستثمار» كانت قد جرت ممارستها سابقا في ميدا ولكن على نطاق محدود . لقد قامت الوحدة المركزية في ميدا باعطاء النصائح للمستثمرين فيما يتعلق بالتصاريح ، الحوافز ، الاعفاء من الضرائب ، توظيف الوافدين ومتطلبات العمل المحلية . ولجنة العمل الخاص بالصناعات (ACI) التي تاسست في ميدا ، تضم ممثلين من وزارات المالية ، العمل ، التجارة والصناعة . كما أن دائرة الهجرة ودائرة الدخل المحلي ، كانتا قد عملتا «كمركز توقف واحد» لتنظيم الطلبات لاجازات التصنيع ، الحوافز الضريبية وتوظيف الوافدين .

٣) ومما يذكر أنه في نوفمبر ١٩٨٦ ، قد أصدرت لجنة الحكومة الخاصة بالاستثمارات (CCI) تعليمات لاختصار الاجراءات والوقت اللازمين لتنظيم الامور التالية :

١ - القرار بشأن اجازة التصنيع - ٦ أسابيع .

٢ - منح الحوافز الضريبية - شهران .

٣ - الاعفاء من الرسوم للمواد الخام المستوردة والمركبات وقطع الغيار المستوردة - شهر واحد .

٤ - الاعفاء من الجمارك على المصنع والآليات - أسبوعان .

٥ - الموافقة على خطة بناء مصنع - شهر واحد .

٦ - الموافقة على دراسة تاثير البيئة - شهر واحد .

ان مركز التنسيق الاستثماري سيكون في موقع أفضل الآن لانجاز التعليمات الخاصة بـ (CCI) المذكورة آنفا .

٤) ان قرار الحكومة بجعل ميدا مركز التنسيق الاستثماري ، سيجعل دورها الحالي أكثر شمولا ، وبهذا يقلل من عدد الوكالات والدوائر التي على المستثمر الذهاب اليها ومراجعتها .. واختصار الوقت اللازم للموافقات المناسبة .

٥) الاعمال الرئيسية لمركز التنسيق الاستثماري (COI) ، في ميدا ستكون استلام ، معالجة ، ونقل القرارات الخاصة بالامور التالية :

١ - طلبات تصاريح التصنيع بموجب تشريع التنسيق الصناعي ، ١٩٧٥ ، ولجميع القضايا المتعلقة بتصاريح التصنيع . ان وزارة التجارة والصناعة ستستمر ، مع ذلك ، باعتبار الطلبات الخاصة بشروط التصريح العائد الى (NEP) مثل حصر الشركات ، اصدار التصاريح الخاصة بتأجيل اتباع شروط (NEP) ، تسويات بالنسبة لشروط الاعفاء وتخصيص أسهم «بوميبوتيرا» .

٢ - طلبات الحوافز الضريبية بموجب مشروع تنمية الاستثمارات لعام ١٩٨٦ .

٣ - طلبات المراكز التجارية للمغتربين .

٤ - طلبات للتخفيض المزدوج على التدريب الموافق عليه في قطاع التصنيع .

٥ - طلبات للتخفيض المزدوج على البحث والتطوير .

٦ - طلبات للاعفاء من رسوم الاستيراد والضرائب الاضافية على مواد الخام وقطع الغيار .

٧ - طلبات للاعفاء من الرسوم الجمركية على الآليات والمعدات .

٨ - طلبات للموافقة على اقامة وتشغيل آليات .

٩ - طلبات للموافقة على استيراد مصنع وآليات مستعملة .

١٠ - التاكيد على أن المخزون المتوفر من قطع الغيار واستعادة ما ينقص منه من أجل الاخذ بعين الاعتبار الاعفاء من رسوم الاستيراد على مثل هذه المواد .

١١ - طلبات لتحديد زيارة العمل (بحيث لا تزيد على ٣ أشهر) ولتحويل زيارة العمل ، واذن العمل الموقت (لا تزيد على ٣ أشهر) فيما يختص بالمشاريع الصناعية فقط .

١٢ - طلبات للموافقة على توظيف نساء عاملات للدوام الليلي ، وطلبات للموافقة على عمل اضافي لا يزيد عن ٦٤ ساعة في الشهر .

١٣ - طلب للتحقق/اصلاح أنظمة المرور .

٦) واضافة الى ما تقدم من أعمال ، فان مركز التنسيق الاستثماري سيعمل كذلك كمركز للاشراف يرجع اليه المستثمرون لمساعدتهم في متابعة تنفيذ مشاريعهم .

٧) عند القيام بالاعمال الموكلة الى مركز التنسيق الاستثماري ، سيعهد الى مسؤولين كبار من الوزارات والدوائر الخاصة ليأخذوا مراكزهم في ميدا ، وهؤلاء المسؤولون هم الذين يستطيعون اتخاذ القرار نيابة عن وزاراتهم ودوائرهم فيما يتعلق بسلطاتهم القانونية ، وذلك حسب التالي :

١ - وزارة المالية .

٢ - وزارة العمل .

٣ - دائرة الهجرة .

٤ - دائرة الضرائب والجمارك الملكية .

٥ - دائرة المصانع والآليات .

٨) دائرة البيئة التابعة لوزارة العلوم ، والتكنولوجيا والبيئة ستنصبان مسؤولا كبيرا في ميدا ليقدم النصح والمساعدة للمستثمرين في قضايا تخص التشريع الخاص بالمواصفات البيئية لعام ١٩٧٤ .

٩ - واضافة الى مستوى عضوية اللجان التي ستنصب في ميدا ، والتي تعتبر حاسمة بالنسبة لعملية اتخاذ القرار بخصوص قضايا الطلبات المذكورة في الفقرة الخامسة ، سيتم الاهتمام بها لتمكن الاعضاء من اتخاذ القرارات خلال اللقاءات دون الرجوع الى الوزارات والدوائر المختصة . وهذا يضمن أن التاخر لا ينشا عن عدم امكانية المسؤولين من اتخاذ القرار .

١٠) من اجل تذليل العقبات التي قد يواجهها المستثمرون في الدولة وعلى مستويات السلطة المحلية ، فقد طلب كذلك من حكومات الولايات أن تقيم مراكز تنسيق مماثلة . وحاليا ، على الرغم من أن عددا قليلا من الولايات (سيلانجور ، مالاقا ، وكيدا) قد عملت بمبادرة اقامة مراكز استثمار ، فان عمل هذه المراكز ليس شاملا والوكالات العقدية تختلف من ولاية لولاية .

١١) وفي الاجتماع الاخير الذي عقد في وزارة التجارة والصناعة مع ممثلين عن حكومات الولايات وجمعيات التنمية الاقتصادية للدولة (SEDC) بالاضافة الى الوزارات والدوائر الخاصة ، فقد اقترح بأن تقوم مراكز التنسيق الاستثمارية لكل ولاية باعمال مشابهة باعمال (COI) على المستوى الفيدرالي . وعلى حكومات الولايات أن تعمل على تمييز الوكالة الملائمة لتكون مركز التنسيق ومجال نشاطاته .

١٢) على قمة جميع هذه الهياكل ، ستتشكل وحدة مرجعية في مكتب وزير التجارة والصناعة ، هذه الوحدة ستستقبل صورا من (COI) لذلك من المستثمرين المحليين والاجانب بخصوص القضايا والمشاكل التي تتطلب المصالحة بين الوزراء على المستوى الفيدرالي كما أنها تتطلب اتصالات بين وزير التجارة والصناعة في وزارة «منتري بازاركتوط منتيري» الخاص بالولاية ، وتعمل وزارة التجارة والصناعة الان على خطوط التوجيه بالنسبة للقضايا والمسائل التي يمكن أن تتعامل معها هذه الوحدة .

وبعض الامثلة للمسائل التي يمكن أن ترجع الى هذه الوحدة هي كالتالي :

أ - طلبات الموافقة على بعض المشاريع التي تكون مواقعها غير مدعومة من قبل الولاية ولكنها تعتبر ذات أهمية قومية .

ب - طلبات للموافقة على دراسة تاثير البيئة التي كانت قد رفضت من قبل دائرة البيئة ولكنها تتطلب اعادة نظر فني يتعلق أهمية المشروع للبلد .

جـ - تحسين الشروط الاصلية للتراخيص (كالتي تمت الموافقة عليها من قبل مسؤول التراخيص) من قبل الولاية والسلطة المحلية .

د - تكاليف امتلاك الارض و/أو مواقع المصنع التي تعتبر على أنها عالية .

هـ - مكافأة الحوافز الاضافية للمشاريع الخاصة زيادة الحوافز الممنوحة بناء على اهمية المشروع .

و - المشاكل الخاصة بالتزويد بالخدمات البديلة مثل فقدان الطاقة ، فرض تكاليف واسهامات باهظة للتزود بالكهرباء ، الماء ، وغير ذلك . صيانة العقارات الصناعية التي تعتبر من المصاعب العليا بالنسبة للصناعات .

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٥١٨
الريال القطري	٧٧,٤٥
الريال العماني	٧٣٢,٥٠
الدينار البحريني	٧٤٨
درهم الامارات	٧٦,٧٥
الجنيه المصري (نقدي)	١٣٠
الريال اليمني الشمالي	٢٨,٩١٠
الدينار اليمني	٨٢١,٩٠
الدينار التونسي	٣١٧
الدينار الاردني	٦٥٥
الدينار العراقي	١٨٠
الليرة اللبنانية	٥٦٠
الليرة السورية	٦٦٥
الدرهم المغربي	٣٤,٠٠
الدولار الاميركي	٢٨١,٩٠
الدولار الكندي	٢٣٧
الجنيه الاسترليني	٤٩٦
الجنيه القبرصي	٥٩٥
المارك الالماني	١٥٦
الفرنك السويسري	١٨٤,٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥,٧٠
الفرنك البلجيكي	٧,٥١٥
الليرة الايطالية	٢٠٩,٧٥
الليرة التركية	١٦٥
الجلدر الهولندي	١٣٨,٥٠
الشلن النمساوي	٢٢,٢٨٥
الدراخمة اليونانية	٢,٠٨٥
البيزتا الاسبانية	٢,٣٧٠
الروبية الهندية	١٧,٠٠
الروبية الباكستانية	١٥,٣٥
الروبية السيلانية	٨,٥٥٠
دولار سنغافورة	١٤٠,٢٥
دولار هونغ كونغ	٣٦,١٢٠
التكا البنغلادشي	٨,٠٠
الين الياباني	٢,٢٢٠
البيسو الفلبيني	١٣,٤٩٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٧٥٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٧٤٠
سعر كيلو الفضة	٨٠,٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٥٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٥٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٣٩
سعر الاونصة	١٢٧

* المزيني (٢٠/١٠/١٩٨٨)

أسواق المال العالمية

(٢٠/١٠/٨٨)

● الولايات المتحدة: — آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠
الاموال الفدرالية ٨ ٣/٤
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,٤٢
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٢ ١١/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٢
انتربانك (اسبوعان) ١٢ ١/٩
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١١ ٥/٨

● اليابان
سعر الخصم ٢ ١/٢
اموال تحت الطلب ٣ ١٥/١٦
انتربانك (٣ اشهر) ٤ ٣/٨

بورصة باريس

٢٢/١٠/١٩٨٨

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٥٣١
اجينس هافانس	—
اير ليكيد	٥٥٥
بي. ان. بي.	٣٢٥
بويوجوس	٦٢٨
بي.اس.ان.	٥٦٠٠
كارفور	٢٧٥٠
س.سي.اف	١٤٥
سيروس	٣٩٦
سي.جي.اي.	٣٧٧
شارجور	١٢٥٠
س.فرانسيس	١٠٨٧
رويتر كولاس	٦٣١
ديوميز	٧٦٤
اكو	١٧١٤
الف اكيتان	٣٣٦
اسيلور	٢٣١١
جي.تي.انتربوريه	٧٢٣
جين ليفبريه	١٠١٠
لافارج كوبيه	١٣٨٠
ليفراند	٣٢٠٠
ال.في.ام.	٣٢٢٩
ماترا	٢٠٢
مشلن	١٨١
سي.اي.ميدي	١٦٤٦
مينسيرو	—
لوريال	٣٧٥٠
باريباس	٤٧٦
بيجو	١١٨٤
بوليت	٥٦٨
بريتيال سيكومي	١٠٧٠
سانت غوبين	٥٧١
سالومون	—
سالغيبار	—
سانوفي	٨٢١
سالينز	٢٧٠
اس.سي.او.ايه	٥٣
سيلفوس	٩١٦
سوسيتي جنرال	٤٨٨
سومير البرت	٢٢١٢
سورس بيرير	١١٩٣
ستارفور	٦٩٦
فاينتس دي سويز	٣٠٩
سينتلابو	٣٨٩
تومسون	١٨٨
فاليو	٦٠١
الف غابون	٧٠٠
غروب فكتوري	٧٥٨
هولوفان	—
ماشينز بول	٩٢
روتشفورتايز	—
روجيه ميريد يوناي	—
سوبا كري	١٦٩
ديوميتل ليبيل	١٠٣٠
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	٣٢٢٧
ام.بي.الكترونيك	—
تيراليون	—
فيرياك	٤٤٥
زودياك	٨٤٩
سوريا ديوغاست	—
موشر البورصة	١٤٨,٢

ارتفــــاع سعر صرف العملتين الكويتية والاردنيــــة بالامارات

ارتفع امس الاول سعر الدينار الاردني في اسواق الصرافة في دبي بالامارات العربية المتحدة ليصل الى ٨ دراهم و٥ فلوس مقابل ٧ دراهم و٦٢ فلسا يوم الخميس الماضي.

ويلغ سعر الدينار عن طريق البنوك ٨ دراهم و١٥ فلسا.

وتعد هذه الاسعار اعلى اسعار سجلها الدينار الاردني منذ انخفاض قيمته بالاسواق يوم الاثنين الماضي حيث كان قد بلغ ٧ دراهم و٢٠ فلسا.

وقد شهدت اسواق دبي للصرافة بوادر حركة نشطة من التعاملات بعد فترة ركود بدأت منذ بداية الشهر الماضي.. وشهدت الاسواق تغييرات في علاقة الدرهم بعدد من العملات العربية والاجنبية بسبب الانخفاض الذي طرأ على قيمة الدولار طوال الاسبوع الماضي.

وارتفع سعر صرف الدينار الكويتي امس الاول ليصل إلى ١٣ درهما مقابل ١٢ درهما و٧٠ فلسا في الاسبوع الماضي كما ارتفع سعر الجنيه الاسترليني ليصل الى ٦ دراهم و٤٥ فلسا مقابل ٦ دراهم و٢٥ فلسا ويلغ سعر المارك الالماني درهمين و٤ فلوس مقابل درهم و٩٩ فلسا في الاسبوع الماضي.. كما بلغ سعر الفرنك الفرنسي ٦١ فلسا مقابل ٥٧ فلسا في وسط الاسبوع الماضي.

وانخفض سعر الليرة السورية ليصل سعر الالف الى ١١ درهم و٩٦٠ فلسا مقابل ١١ درهم و٨٥٠ فلسا في الاسبوع.. وانخفضت كذلك قيمة الليرة اللبنانية ليصل سعر المليون ليرة الى ٧٥٠٠ درهم مقابل ٨٢٠٠ للمليون ليرة في الاسبوع الماضي.

كما سجل سعر التومان الايراني انخفاضا كبيرا ليصل سعر الالف تومان الى ٤ دراهم و٨٠ فلسا مقابل ٥ دراهم و٢٥ فلسا في الاسبوع.. وسجل سعر الدينار العراقي انخفاضا طفيفا بلغ ٥ فلوس ليصل الى درهمين و٤٥ فلسا.

دورة تدريبية في التحليل المالي بمعهد الدراسات المصرفية

يبدأ معهد الدراسات المصرفية صباح اليوم عقد دورة تدريبية مكثفة في ـ التحليل المالي ـ تستمر لمدة سبعة أيام.

وسيتم خلالها التطرق لاهداف التحليل المالي والهيكل العام للقوائم المالية واساليب التحليل المالي كالتحليل بالنسب والعائد على الاستثمار والتدفق النقدي وتحليل الاتجاهات والتحليل المقارن وتحليل الحساسية والدورة التشغيلية وتحليل رأس المال العامل وغيرها من اساليب التحليل التي تستخدم في تقييم المشروعات والتنبؤ بالفشل المالي.

ويشارك في هذه الدورة مجموعة من الموظفين العاملين في القطاع المصرفي والمالي ويقوم بتقديمها اساتذة من مؤسسة ارثر اندرسن للتدقيق في البحرين.

سري لانكا تزيد من الاعفاءات الضريبية للسلع الواردة من الخارج

افاد مسؤولون في وزارة المالية السري لانكية في كولومبو امس ان الحكومة السري لانكية ستعمل على زيادة الكميات من السلع الاجنبية المعفاة من الضرائب التي يجلبها العمال السري لانكيون العائدون من خارج البلاد.

واضافوا ان القانون الخاص بذلك في حالة اقراره سيكون مفيدا جدا لأولئك العمال الذين امضوا فترات من العمل الشاق والمضني خارج سري لانكا خاصة في الشرق الاوسط حيث يتواجد عشرات الالاف من العمال والعاملات.

ويقبل العاملون السري لانكيون كغيرهم من العمال على شراء الاجهزة الالكترونية والبضائع الكمالية الاخرى لحملها معهم الى بلادهم في حال عودتهم.

واضاف المسؤولون السري لانكيون ان الاقتراح المطروح حاليا هو السماح لكل سري لانكي امضى في الخارج ٩٠ يوما بادخال ما قيمته حوالي ١٠٠ دولار اميركي معفاة من الضرائب مقارنة بما كان معمولا به سابقا اي ٨٣ دولارا اميركيا فقط.

واشاروا الى انه كلما زادت فترة البقاء في الخارج كلما زادت القيمة الاجمالية للسلع والبضائع المعفاة من الضرائب.

ومن جهة اخرى ابلغ مسؤول في الخطوط الجوية السري لانكية وكالة الانباء الكويتية ان شركة طيران الخليج تسعى الى زيادة رحلاتها الى سري لانكا من ثلاث رحلات اسبوعيا الى اربع.

واضاف ان هناك حاجة لهذه الرحلة الاسبوعية نظرا لتزايد عدد الركاب والبضائع المشحونة من دول الخليج الى سري لانكا وبالعكس.

سوق الاسهم الكويتية ٨٣-١٩٨٨

زيادة اجمالي أصول «المخازن العمومية»

شركة المخازن العمومية

بيانات الميزانية العمومية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
اصول ثابتة	٤٢,١	٣٦,٣	٣٤,٩	٣٤,٥	٢٨,٣
استثمارات في الاسهم	٠,١	-	-	-	-
اوراق قبض عن أسهم	-	-	-	-	-
ديون طويلة الاجل	٦,٠	١,٧	١,٧	١,٧	-
حقوق المساهمين	٢٩,٩	٢٩,٣	٢٩	٢٩,٥	٢٩,٨
اجمالي الاصول	٣٧,٣	٣١,٥	٣١,٦	٣٣,٩	٣١,٥
عدد الاسهم الفعلي (مليون)	٢٦٩,٣	٢٦,٩	٢٦,٩	٢٦,٩	٢٦,٩

مؤشرات الربحية

المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
الربح الصافي	٠,٦٦٥	٠,١٣٠	(٠,٠٤٦)	١,٠١٦	٢,٢٢٠
العائد على م. حقوق المساهمين ٪	٢,٢	٠,٤٥	(١,٦)	٣,٤	٧,٨
العائد على م. اجمالي الاصول ٪	١,٩٣	٠,٤١	(١,٤١)	٣,١١	٧,٣٨

التوزيعات وعلاقتها بالأسعار

المبالغ بالفلسات	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣
ربح السهم	٢,٥	٠,٥	(٠,٢)	٣,٨	٨,٢
توزيعات الربح نقدا ٪	٥	-	-	-	٥
اسهم منحة ٪	-	-	-	-	-
مضاعف السعر الى الربح (مرة)	٨٨,٨	١٦٨	-	٤٣	٢٤
مضاعف السعر الى القيمة الدفترية (مرة)	٢,٠	٠,٨	٠,٧	١,٥	١,٨
المردود النقدي ٪	٢,٣	-	-	-	٢,٥

تواصل «القبس» نشر دراسة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار حول سوق الاسهم الكويتية ٨٣ ـ ١٩٨٨.

وتتناول كل من هذه الحلقات تطور سعر السهم والوضع المالي لاحدى الشركات المدرجة في سوق الاوراق المالية. وتوضح هذه الحلقة ان اجمالي اصول شركة المخازن العمومية قد ارتفع من ٣١,٥ مليون دينار عام ٨٣ الى ٣٧,٣ مليون دينار عام ١٩٨٧.

وتأسست الشركة في ١٧/٩/١٩٧٩ لاقامة وادارة المخازن المختلفة وتاجيرها للغير وتمتلك مجمع المخازن بالدوحة ومساحة ارضه ٧٠٠ الف متر مربع بمساحة تخزين مسقوفة قدرها ٢٢٠ الف متر مربع بالاضافة الى مساحات التخزين المكشوفة ومخازن الصليبية ومساحتها اكثر من نصف مليون متر مربع من المخازن المسقوفة والمكشوفة. المسؤولون الرئيسيون هم ناصر محمد الراشد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وعبدالعزيز يوسف الفليج نائب الرئيس.

تطور سعر السهم (د.ك — ٠,١٠٠ / ٠,٢٠٠ / ٠,٣٠٠)

	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
اعلى						٠,٢٨٧	٠,٢٩٢	٠,١٩٩	٠,٢١٠	٠,١٠١	٠,١٤٠	٠,٣١٠	٠,٣٠٠
ادنى						٠,١١٨	٠,١٨٥	٠,١٦٥	٠,١٠١	٠,٠٦١	٠,٠٦٢	٠,١١٧	٠,١١٦
متوسط الاقفال						٠,٢٠١	٠,٢٣٤	٠,١٩٩	٠,١٨٤	٠,٠٨٣	٠,٠٨٤	٠,٢٢٢	٠,١٦٣

السوق الموازي

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩/١٠/١٩٨٨

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لربيع	آخر لرشراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٢٩٥	١٠/٤	,٠٣٠	,٠٢٨	
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٥٥		,٠٢٥٥	١٢٨٠٠٠٠	٤	٣٢٦٤٠	,٠٢٦	١٠/١٨	,٠٢٥٥	,٠٢٥	,٠٠٠٥-
٣	اسمنت الفجيرة	,٠٠٦٥		,٠٠٦٥	٧٢٠٠٠٠	٢	٤٦٨٠	,٠٠٨	٩/٢٠		,٠٠٦٥	,٠٠١٥-
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣	,٠٢٢٥	,٠٢٣	٢٣٢٠٠٠٠	٤	٥٣٣٢٠	,٠٢٣	١٠/١٧	,٠٢٣	,٠٢٢٥	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)											
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٤٣٢٠٠٠٠	١٠	٩٠٦٤٠	د.ك				

اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩/١٠/١٩٨٨

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٩٢ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لربيع	آخر لرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١١٠		١,١١٠	٦٥٠٠٠٠	٣١	٧٢٨١٥٠	١,١١٠	١٠/١٨	١,١٢٠	١,١١٠	
٢	بنك الخليج	,٤٣٥		,٤٣٠	٦١٠٠٠٠٠	٢٢	٢٦٢٣٠٠٠	,٤٣٠	١٠/١٨	,٤٣٥	,٤٣٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٢٠	,٣١٥	,٣١٥	٣٢٠٠٠٠	٦	١٠١٣٠٠	,٣٢٠	١٠/١٨	,٣٢٠	,٣١٥	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٨٠	,٣٧٥	,٣٧٥	١٢٠٠٠٠	٦	٤٥٣٥٠	,٣٨٠	١٠/١٨	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٩٠		,٣٩٠	١٧٣٧٦	١	٦٧٧٦	,٣٩٥	١٠/١٨	,٤٠٠	,٣٩٥	,٠٠٥-
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٩٠	١٠/١٧	,٤٠٠	,٣٩٠	
٧	بنك برقان	,٣١٥		,٣١٥	٥١٠٠٠٠	١٨	١٦٠٦٥٠	,٣١٥	١٠/١٨	,٣١٥	,٣١٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٦٠		,٥٦٠	١٢١٥٠٠٠	٤٩	٦٨٠٤٠٠	,٥٦٠	١٠/١٨	,٥٧٠	,٥٦٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٤٨	١٠/١٦	,١٥٢	,١٤٦	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٤٨	١٠/١٢	,١٤٦		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٠/١٨	,٤٩٠		
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	١٠/١٠			
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,١٠٦	١٠/١٨	,١٠٦	,١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٩٣	١٠/١			
	ثالثا: قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							,٧٣٠	٧/٢٠			
١٧	الخليج للتامين							,٣٥٠	١٠/١٥			
١٨	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤			
١٩	وربة للتامين							,٤٥٥	١٠/١٠	,٤٦٠	,٤٥٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت							,٢٣٢	١٠/١٢			
٢١	العقارات المتحدة	,١٠٠		,١٠٠	١٤٠٠٠٠	٢	١٤٠٠٠	,١٠٠	١٠/١٧	,١٠٢	,١٠٠	
٢٢	الوطنية العقارية							,٢٠٢	١٠/١٧	,٢٠٤	,٢٠٠	
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	مشاريع الكويت	,٠٨٨		,٠٨٨	٨٠٠٠٠	١	٧٠٤٠	,٠٨٨	١٠/١٧			
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	١٠/١٢			
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٠	١٠/١٢			
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١			
٢٩	صناعات التبريد							,٤١٥	٩/٢٥	,٤١٥	,٤١٠	
٣٠	الخليج للكيبلات	١,٠٨٠		١,٠٨٠	٥٩١٠	١	٦٣٨٣	١,٠٩٠	١٠/١٨	١,٠٩٠	١,٠٨٠	,٠١٠-
٣١	الصناعات الدوائية							,٢١٠	١٠/١٧	,٢١٢	,٢٠٦	
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٣	١٠/٩		,٠٤٢	
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية							,٢٥٥	١٠/١٧			
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							,٠٨٢	٩/٢١	,٠٨٥		
٣٥	السينما الكويتية الوطنية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية	,١٥٨		,١٥٨	١٢٠٠٠٠	١	١٨٩٦٠	,١٦٠	١٠/١٨		,١٥٨	,٠٠٢-
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	,٠١٨		,٠١٨	٨٠٠٠٠٠	٦	١٤٤٠٠	,٠١٨	١٠/١٨	,٠١٨	,٠١٧٥	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٤٥		,٣٤٥	٩٠٠٠٠	٢	٣١٠٥٠	,٣٤٥	١٠/١٨	,٣٥٠	,٣٤٥	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٧٨	١٠/٤	,١٨٦		
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٢٨	١٠/٥			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٤	٨/٢٧			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢١٦	١٠/٩			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣١٥	١٠/١٢	,٣٢٠	,٣١٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٩		,٠٦٩	١٦٠٠٠٠	٢	١١٠٤٠	,٠٦٩	١٠/١٨	,٠٧٠	,٠٦٩	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٤٩٥		,٠٤٩٥	٨٠٠٠٠٠	٤	٣٩٦٠٠	,٠٤٩٥	١٠/١٨	,٠٥٠	,٠٤٩	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,١٠٤		,١٠٤	١٨٠٠٠٠	٥	١٨٧٢٠	,١٠٤	١٠/١٨	,١٠٦	,١٠٤	
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)							,٠٣٥	١٠/١٨	,٠٣٥	,٠٣٤٥	
٥٠	المجموعة البحرينية							,٠٧٨	١٠/٩	,٠٧٩	,٠٧٤	
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٥٩٩٠٠٠٠ سهما	٦	١٣٢٢٢٤٠					
	المجموع الكلي				١١٨٢٢٢٨٦	١٦٤	٣٤٧٨٣٥٩	د.ك				

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي ٢٧٢٩٠,٥٥
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي —
معدل الفاينانشال تايمز العام ٩٦٨,٣٦
معدل الداو جونز الصناعي ٢١٣٧,٢٧
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٢٧٦,٩٦
حجم التداول في نيويورك ١٨٦٣٥٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩/١٠/١٩٨٨

	اعلى سعر	معدل التغير
١) كرافت	٩٠ ٣/٨	٢ ١/٨+
٢) ايداهو بور	٢١ ٥/٨	٣/٨-
٣) ايه.تي.تي.	٢٦ ٧/٨	٥/٨-
٤) جيليتي	٣٦ ٣/٤	١+
٥) اي.بي.ام	١٢٢ ٣/٨	٢-
٦) ميدسوتيل	١٥ ٣/٤	٣/٨+
٧) جنرال الكتريك	٤٤ ١/٨	١/٢-
٨) فيليب مور	٩٤	١ ١/٢-
٩) وارنر لام	٧٣	١/٢+
١٠) ارتشردان	٢١ ٣/٨	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ٢٠/١٠/١٩٨٨	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٤٩٨	٠,٢٨١٢	١,٣٤٣٥	٦,١١٦٠	١,٣٦٩٠	١,٥٢٥٠	٠,٥٦٧٣	١,٨٠٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٦٤	٠,٧٤٦٠	٣,٥٦٣٦	١٦,٣٥٢٧	٣,٣٦٦٠	٤,٠٤٥٠	١,٥٠٤٩	٤,٧٨٧٨
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١١	٠,٠٧٦٥	٠,٣٦٥٨	١,٦٧٨٩	٠,٣٤٥٥	٠,٤١٥٣	٠,١٥٤٥	٠,٤٩١٥
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٢	—	٠,٠٧٥٠	٠,٣٥٨٢	١,٦٤٤٠	٠,٣٣٨٤	٠,٤٠٦٦	٠,١٥١٣	٠,٤٨١٣
دينار كويتي	٣,٥٥٥	١,٣٤٠٤	١٣,٠٥٦٠	١٣,٣٣٣٦	—	٤,٧٧٦٨	٢١,٩٢٠٠	٤,٥١٢٠	٥,٤٢٢٢	٢,٠١٧٣	٦,٤١٧٧
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٤٤٣	٠,٢٨٠٦	٢,٧٣٣١	٢,٧٩١٠	٠,٢٠٩٣	—	٤,٥٨٨٧	٠,٩٤٤٥	١,١٣٥٠	٠,٤٢٢٣	١,٣٤٣٥
فرنك فرنسي	٠,١٦٢٢	٠,٠٦١١	٠,٥٩٥٦	٠,٦٠٨٢	٠,٠٤٥٦	٠,٢١٧٩	—	٠,٢٠٥٨	٠,٢٤٧٣	٠,٠٩٢٠	٠,٢٩٢٧
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٨٦٠	٠,٢٩٧٠	٢,٨٩٣٦	٢,٩٥٤٩	٠,٢٢١٦	١,٠٥٨٧	٤,٨٥٨١	—	١,٢٠١٧	٠,٤٤٧١	١,٤٢٢٣
فرنك سويسري	٠,٦٥٥٧	٠,٢٤٧٢	٢,٤٠٧٨	٢,٤٥٨٨	٠,١٨٤٤	٠,٨٨٠٩	٤,٠٤٣٦	٠,٨٣٢١	—	٠,٣٧٢٠	١,١٨٣٦
جنيه استرليني	١,٧٦٢٥	٠,٦٦٤٤	٦,٤٧١٩	٦,٦٠٩٠	٠,٤٩٥٧	٢,٣٦٧٩	١٠,٨٦٥٨	٢,٢٣٦٦	٢,٦٨٧٨	—	٣,١٨١٣
مارك الماني	٠,٥٥٤٠	٠,٢٠٨٨-	٢,٠٣٤٣	٢,٠٧٧٤	٠,١٥٥٨	٠,٣٥٨٢	٣,٤١٥٥	٠,٧٠٣٠	٠,٨٤٤٨	٠,٣١٤٣	—

سوق السندات

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة كويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجموع الكلي						

لا يوجد تداول

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ٢٠/١٠/١٩٨٨	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٧ ١/٢
بوردن انك	٥٩ ٣/٤
بونسز كوربوريشن	—
داتا جنرال	١٨ ٣/٤
كاتربلر	٦١ ١/٤
تشيزمنهاتن بانك	٢٩ ٥/٨
كرايزلر	٢٦ ١/٤
سيتي كورب	٢٥ ٣/٤
كلوريكس	٣٢ ٣/٤
دير اند كومباني	٤٨ ٣/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٩١ ١/٨
دو كيميكالز	٩٣
دوبوند	٨٦
ايستمان كوداك	٤٩ ٧/٨
ايكسون	٤٥ ٥/٨
فلور كوربوريشن	٢١
فوستر ويلر	١٤ ٣/٤
جنرال الكتريك	٤٥
جنرال موتورز	٧٧
جنرال داينامكس	٥١ ٣/٤
كودير	٥٠ ١/٢
هاليبرتون	٢٧ ٣/٤
هيلت اند باكارد	٥١ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٥٠
هوليداي ان	٣٦ ٧/٨
هوندا موتورز	١٥٣ ١/٢
اي بي ام	١٢٤ ٧/٨
اي تي تي	٥٣ ١/٤
جونسون ـ جونسون	٨٨
ليتون اندستريز	٧٥
ماكدونيل دوغلاس	٧٧ ٣/٨
مينسوتا ماينتغ	٦٣ ١/٤
جيه بي مورغان	٣٧ ١/٢
ان سي ار كوربوريشن	٥٥ ٧/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٦ ١/٤
بان اميركان	٢ ٣/٤
بيبسي كومباني	٤١
بولارويد	٣٩
شلومبرغر	٣٥ ١/٤
كيميكال بانك	٣٢ ١/٢
سوني كوربوريشن	٤٨ ٣/٤
سكويب	٦٦ ٣/٤
سينتكس	٤١ ١/٢
تيليداين	٣٣١
تكساسكو	٤٥
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٦ ٣/٨
اب جونز	٣٢ ١/٢
وستنغ هاوس	٥٤ ٧/٨
موشر داو	٢١٨١
حجم التعامل بالملايين	١٨٩

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (٢٠/١٠/١٩٨٨)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	٩٤	٢
ايه.بي.الكتريك	٣٠	٤
الايد بنك	٨٤	٤
امستردا	٠٦	٢
اميك	٦١	٣
اميرشام	٨٥	٥
بي.ايه.ايه	٨٢	٢
باركليز بنك	٢٦	٤
بي. اي. اس. اس.	٩٧	٧
بي. بي	٤٤	٢
بيتشام	٧٢	٤
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٨٨	٤
بريتش تيليكوم	٤٢	٢
برنتواكر	٥٤	٣
انجليش تشايناكليز	١١	٥
جلاسكو	١٠	١١
غراند مي	٥٨	٤
هانسون ترست	٥٠	١
اي. سي. اي	٥٠	١٠
جاكوار	٦٤	٢
لادبروك	٥٣	٤
ليغال اند جنرال	١٩	٣
لندن سيكيوريتيز	٨١	٥
لوكاس	٨٦	٥
ميدلاند بنك	٤٠	٤
رولز رويس	٣٢	١
رتنز	٤٥	٤
روتمانز	٤٢	٤
ت. اس. بي	١١٤	١
يونيجيت	٨٠	٢
وارد وايت	٩٢	٢
وايت بريد	٩٦	٢
وول وورث	٥٨	٢
موشر الفاينتشال تايمز	١,٨٦٢٥	

بورصة طوكيو

٢٠/١٠/١٩٨٨

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي تارماكسكال	٣٨٤٠
اساي ليمتد	١٨٧٠
ميتسوبيشي كيميكال	٨٦٠
شن ايتسو كيميكال	١٤٩٠
نومورا سكيوريتي	٣٦٠٠
دايوا سكيوريتي	٢٣٥٠
سوميتومو بنك	٣٤٠٠
فوجي بنك	٣١٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٧٠
نسان موتور كوربوريشن	١٧٠٠
هيتاشي ليمتد	١٥٠٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٦٠
سوني كوربوريشن	٦٢١٠
هيتاشي ماكسل لمتد	١٩٢٠
طوكيو الكتريك	٦٠٩٠
فانوك لمتد	٥٤١٠
ميتسوبيشي ستاف	٢٤٧٠
تايبي كوربوريشن	١٠٧٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٧٠
كانون	١٢٩٠
اقفال نكاي داو جونز	٢٧,٢٩٠,٥٥
حجم التعامل بالمليون	١

الكويت تزيد حصتها بمجموعة «سيمي داربي» الماليزية

زاد مكتب الاستثمار الكويتي الذي يتخذ من العاصمة البريطانية لندن مقرا له حصته في مجموعة شركات «سيمي داربي» الماليزية من ٨٣ر٥٦ مليون سهم الى ٨٤ر٢٥ مليون سهم.

وذكرت نشرة اصدرها «ماليان بانكينغ» في كوالالمبور امس ان مكتب الاستثمار الكويتي سيسجل حصته في المجموعة الماليزية باسم شركة «مايبان» الماليزية.

واشارت النشرة الى ان مكتب الاستثمار الكويتي «كيو» قد زاد حصته في هذه المجموعة الماليزية عدة مرات خلال اسبوع.

المكتب التنفيذي «لاوابك» اجتمع بالكويت امس

عقد المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» في الكويت امس اجتماعه الـ ٦٢ في مقر الامانة العامة للمنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها.

وتراس الاجتماع ممثل الجماهيرية العربية الليبية في المكتب التنفيذي لمنظمة اوابك صالح خواجه بحضور ممثلين عن كل من الكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر والسعودية وسوريا والعراق وقطر والامانة العامة للمنظمة.

وناقش المشاركون في الاجتماع ميزانية منظمة «اوابك» والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب وذلك لرفع توصية بشأن ميزانية كل جهة الى الاجتماع المقبل لمجلس وزراء المنظمة المقرر عقده في ٢٠ نوفمبر المقبل.

وحضر الاجتماع عن الكويت عبدالرحمن السلطان وعن الامارات العربية المتحدة ناصر الشرهان وعن البحرين عبدالنبي منصور وعن الجمهورية الجزائرية محمد صابر وعن السعودية الدكتور خالد منصور وعن الجمهورية السورية الدكتور عيسى درويش وعن الجمهورية العراقية عثمان الراوي وعن قطر الشيخ حسن بن سلطان ال ثاني والامين العام بالوكالة لمنظمة «اوابك» عبدالعزيز الوتاري.

التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني

توقعات بموجة بيع كبيرة للعملة الاميركية وتدخل مكثف من البنوك المركزية لحماية الدولار

■ ضغوط شديدة مرتقبة لتخفيض سعر الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان الاسواق ظلت هادئة نوعا ما اوائل الاسبوع الماضي في الوقت الذي جاءت فيه الاحصائيات الاقتصادية الاميركية متماشية وتوقعات السوق. الا ان شعور المتداولين ازاء العملة الاميركية اصبح متشائما في اواخر الاسبوع، الامر الذي ادى الى هبوط ملحوظ في سعر الدولار لينخفض سعره الى ١٢٦ر٧ ينا يابانيا ولينخفض دون متسوى ١ر٨٠ مارك الماني وهو المستوى الذي يعتبر حاجز مقاومة مهما. وقد ارتفعت اسعار الفائدة القصيرة الاجل على اثر تراجع الدولار وانخفضت بالتالي اسعار السندات الامر الذي قلل من اثار هبوط اسعار النفط.

وقد سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا ملحوظا خلال الاسبوع في غمرة انشطة دمج عدد من الشركات وتراجع اسعار النفط فارتفع بذلك مؤشر داو جونز لاسعار الاسهم الى اعلى مستوى له منذ انهيار البورصات في اكتوبر من العام الماضي.

الاحصائيات الرئيسية التي نشرت الاسبوع الماضي:

ـ سجل مؤشر استخدام الطاقة الانتاجية تراجعا طفيفا خلال سيتمبر حيث بلغ ٨٣ر٦٪ بالمقارنة بـ ٨٣ر٧٪ في اغسطس.

ـ ارتفع المخزون التجاري بنسبة ٠ر٨٪ في اغسطس ليصل الى ٧٤١ر٧١ بليون دولار في اغسطس بعد ارتفاع بلغ ٠ر٧٪ في يوليو.

ـ ارتفع عدد عمليات بدء انشاء المنازل الجديدة بنسبة ١ر٥٪ في سبتمبر ليصل الى ١ر٤٥٣ر٠٠٠ وحدة سنويا.

ـ سجل مؤشر الاسعار الاستهلاكية ارتفاعا بلغ ٠ر٣٪ بعد التعديل في سبتمبر في اعقاب ارتفاع بلغ ٠ر٤٪ في اغسطس، وبذلك بلغ معدل الارتفاع السنوي حتى سبتمبر ٤ر٥٪ بالمقارنة بـ ٤ر٤٪ خلال عام ١٩٨٧.

ويبدو ان الدولار الاميركي قد دخل مرحلة تراجعية الان في ظل ضعف الاداء الاقتصادي وتفاقم العجز في ميزان التجارة مؤخرا. وفي حين لن تصدر اي احصائيات رئيسية خلال الاسبوع الحالي فان موقف السوق ازاء الدولار لن يطرأ عليه اي تغيير، الامر الذي قد يؤدي الى موجة بيع كبيرة للعملة الاميركية. ومع اقتراب اجراء الانتخابات الاميركية، سوف يحرص بنك الاحتياطي الفدرالي على المحافظة على استقرار الدولار، وبالتالي فان من المتوقع ان تتدخل البنوك المركزية بشكل مكثف لحماية الدولار، وان طرأ ارتفاع اخر على اسعار الفائدة على «الاموال الفدرالية» (وهي القروض التي يقدمها مجلس الاحتياطي الفدرالي للبنوك الاعضاء في نظام الاحتياطي الفدرالي). وبشكل عام، ومع ان الدولار قد يتراجع قليلا امام العملتين الالمانية واليابانية الا انه يستبعد هبوطه دون مستوى ١ر٧٥ مارك و١٢٥ ينا، حيث انه سيحظى بالدعم المركز من جانب البنوك المركزية عند هذا المستوى. ومع ذلك فان الدولار لا يزال مرشحا للانخفاض ومن المحتمل جدا ان يفقد جزءا من قيمته امام العملات الرئيسية خلال الفترة المقبلة.

ومن المتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١٢٥ ـ ١٣٠ ينا يابانيا و١ر٧٦ ـ ١ر٨٠ مارك الماني.

المملكة المتحدة

وكانت الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع الماضي تدل على اتجاهات متضاربة للاقتصاد البريطاني، وقد انعكس ذلك على الجنيه الاسترليني الذي تميز اداؤه خلال الاسبوع بتقلبات واضحة، كما تاثرت بذلك اسواق الاسهم والسندات التي شهدت هي الاخرى تقلبات متغيرة الاتجاه: فبعد ان كان سعر الجنيه يميل الى الانخفاض في مطلع الاسبوع، عاد الى الارتفاع ليصل الى ٣ر١٨ ماركات المانية بعد الاعلان عن ارقام العرض النقدي التي دلت على زيادة كبيرة في هذا المؤشر المهم راجت على اثرها تكهنات بقرب ارتفاع اسعار الفائدة على الجنيه.

وقد ارتفعت اسعار الفائدة فعلا في الاسواق حيث ادرك المستثمرون عزم الحكومة على الاستمرار في انتهاج سياسة تهدف الى كبح جماح التضخم، وقد ادى ارتفاع اسعار الفائدة الى تراجع اسعار السندات بشكل ملحوظ، الا ان اسعار الاسهم حققت مكاسب جديدة حيث رأى المستثمرون ان تراجع مبيعات التجزئة انما يعكس تباطؤ الطلب الاستهلاكي، الامر الذي تتلاشى معه الحاجة الى رفع اسعار الفائدة وقد بلغ سعر الجنيه عند الاقفال يوم الجمعة الماضي ٣ر١٥ ماركات المانية و١ر٧٦ دولار اميركي.

الاحصائيات البريطانية الرئيسية التي نشرت الاسبوع الماضي:

ـ تراجعت مبيعات التجزئة بنسبة ١ر٠٪ في سبتمبر علما بان الاسواق كانت تتوقع ارتفاعا بنسبة ٠ر١٪.

ـ بلغت احتياجات الاقتراض من قبل القطاع العام ١ر٠ بليون جنيه في سبتمبر وكانت التوقعات السابقة هي ٥٠٠ مليون جنيه فقط وقد بلغ مجموع احتياجات الاقتراض العام خلال الاشهر الستة الاولى من السنة المالية الحالية ٣ر٧ بلايين جنيه بالمقارنة بـ ١ر٩ بليون جنيه خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية.

ـ ارتفع العرض النقدي بمفهومه لضيق (م.) بنسبة ١ر٥٪ في سبتمبر (بعد التعديل الموسمي) وبلغ بذلك معدل الارتفاع السنوي ٨ر١٪.

ـ سجل العرض النقدي بمفهومه الاوسع (م٤) ارتفاعا بلغ ٢ر٢٪ في سبتمبر ليصل معدل ارتفاعه السنوي الى ١٨ر٦٪.

ـ اما العرض النقدي بمفهومه الاوسع بما في ذلك الاقراض من قبل المصارف وشركات تمويل البناء فقد ارتفع بمقدار ٧ر٧ بلايين جنيه في سبتمبر بالمقارنة بـ ٥ر٩ بلايين جنيه في اغسطس.

وفي غمرة تضارب اداء المؤشرات الاقتصادية، ما زال من الصعب معرفة الاتجاه الفعلي للاقتصاد البريطاني، ولذلك فان من المرجح ان تظل اسعار الفائدة عند مستواها المرتفع الحالي في ظل السياسة الحكومية الحالية الهادفة الى لجم التضخم من خلال الضغط لتقليص حجم الطلب المحلي، مع ان من المحتمل ان يطرأ مزيد من الارتفاع على اسعار الفائدة قصيرة الاجل. وسوف تركز الاسواق خلال هذا الاسبوع على ارتفاع ميزان التجارة حيث تتوقع اوساط السوق اداء ضعيفا يتحقق من خلاله عجز ما بين ١ر٥ و٢ر٢ بليون جنيه. واذا ما تحقق ذلك فان الجنيه سوف يتعرض لضغوط شديدة لتخفيض سعره، الامر الذي سيدفع الحكومة الى رفع اسعار الفائدة من جديد. اما اذا جاء مبلغ العجز دون مستوى ١ر٥ بليون جنيه فان الاسواق سوف تعتبر ذلك تطورا ايجابيا يؤكد تباطؤ الاقتصاد البريطاني، الامر الذي يعني ان الجنيه يمكن ان يحقق مكاسب قصيرة خلال الفترة المقبلة، ولا شك ان تحسن اداء ميزان التجارة سوف ينعكس ايجابيا على اسعار الاسهم والسندات.

ومن المتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٣ر١٢ ـ ٣ر١٨ ماركات المانية و١ر٧٤ ـ ١ر٧٩ دولار اميركي.

المانيا الغربية

وارتفعت اسعار البضائع الانتاجية بنسبة ٠ر٢٪ في سبتمبر بعد ارتفاع بنسبة ٠ر١٪ في اغسطس، الامر الذي يعكس تنامي الطلب المحلي بمعدلات جيدة. وقد حقق المارك الالماني مكاسب كبيرة على حساب العملات الرئيسية الاخرى واخترق حاجز الـ ١ر٨٠ مارك / دولار، كما ارتفع مقابل الفرنك الفرنسي ليصل الى اعلى مستوى له وهو ٣ر٤١٦٤ فرنكات للمارك، مما اضطر السلطات الفرنسية الى رفع اسعار الفائدة بنسبة ٠ر٢٥٪.

اليابان

وارتفع الانتاج الصناعي بنسبة ٢ر٧٪ في شهر اغسطس ليصل معدل ارتفاعه السنوي الى ١٠ر٣٪ حتى اغسطس ويلاحظ ان ارتفاع معدل النمو الاقتصادي لم يؤد حتى الان الى وجود اي ضغوط تضخمية، حيث ارتفع العرض النقدي بنسبة ١٠ر٦٪ في سبتمبر عما كان عليه قبل سنة، مسجلا بذلك تراجعا طفيفا حيث كان الارتفاع السنوي ١٠ر٩٪ في اغسطس.

الاحصائيات البريطانية الرئيسية المقرر نشرها الاسبوع الحالي

التاريخ	المؤشـــر	الفترة	توقعات السوق	الرقم السابق
١٠/٢٧	التجارة المنظورة	سبتمبر	ـ ٢٢٠٠ مليون	-١٨١٣ مليونا
	الحساب الجاري	سبتمبر	ـ ١٧٠٠ مليون	-١٣١٣ مليونا

الاحصائيات الاميركية المقرر نشرها الاسبوع الحالي

التاريخ	المؤشر/النشرة	الفترة	توقعات السوق	الرقم السابق
١٠/٢٤	شحنات البضائع	سبتمبر	٪٢,٢-	٪٤,٣+
١٠/٢٦	المعمـرة			
	الناتج القومي			
	الاجمال الحقيقي	الربع الثالث	٪٣,٧+	٪٣,٠+
	معدل التضخم	الربع الثالث	٪٤,١+	٪٥,٥+

بنوك نمساوية تنقذ أكبر مجمع صناعي اسرائيلي من الافلاس

فيينا ـ من علي جبر معن.

كشفت صحيفة نمساوية شبه رسمية النقاب عن محاولات تقوم بها البنوك النمساوية في الوقت الراهن من اجل مساعدة اكبر مجمع صناعي خاص في اسرائيل يدعى (KOOR) في تجاوز آزمته الراهنة والمتعلقة بعجزه عن تسديد الديون التي بذمته والتي حصل على معظمها من مجموعة بنوك (TRUST) الاميركية.

وقالت صحيفة (فينر تسايتونغ) في عددها الخميس الماضي ان الاسرائيليين مطمئنون بان البنوك النمساوية ستنفذ وعودها بالمساعدة في منع تصفية مجمع (كور) الاسرائيلي والذي تطالب به بالفعل البنوك الاميركية الدائنة.

وتشير الصحيفة الى ان البنوك النمساوية اعدت خطة اصلاحية من شانها تامين بقاء (كور) عن طريق تسديد جزء من الديون المستحقة عليه دون ان تشير الى مزيد من التفاصيل.

وطبقا لاقوال الصحيفة فان الصحافة في اسرائيل قابلت بارتياح شديد موقف البنوك النمساوية المذكور واكدت بان مد يد المساعدة النمساوية لاكبر مجمع صناعي اسرائيلي لا يمكن تجاهله وقد يساهم ذلك في تعزيز العلاقات بين فيينا وتل ابيب.

ويحتاج المجمع الاسرائيلي المشرف على الافلاس الى (١٥) مليون دولار كمساعدة عاجلة لانه اصبح غير قادر حتى على شراء المواد الخام اللازمة له فضلا عن (٢٠) مليون دولار اخر لتسوية بعض حساباته مع البنوك الاميركية الدائنة وما يقارب (٦٠) مليون دولار حتى يتمكن من الوقوف على قدميه.

وتقول الصحيفة النمساوية بان بنك (هابوعاليم HAPOALIM) الاسرائيلي التابع ايضا لاتحاد النقابات العمالية «الهستدروت» يمكن ان يدفع ديون المجمع الصناعي في حالة تقديم (الحكومة الاسرائيلية) لضمانات خاصة وهذا امر مستبعد حسب ما تقول الصحيفة.

واضافت الصحيفة بان عجز المجمع الصناعي عن تسديد ديونه أرجيء النظر فيه ولحين اجراء الانتخابات الاسرائيلية بعد اقل من اسبوعين ويخشى الهستدروت ان يفوز حزب ليكود بالسلطة لان ذلك معناه التعجيل بتصفية اعمال المجمع نتيجة الضائقة المالية التي تمر بها البلاد وصعوبة التعامل بين الهستدروت المحسوب على حزب العمل مع الليكود.

وخلصت الصحيفة النمساوية الى القول بان الافلاس المتوقع لمجمع (كور) وعدم القدرة على تسديد ديون البنوك العالمية وتنصل البنوك الاسرائيلية من المساعدة.. كل ذلك يضع مصداقية اسرائيل والنظام المصرفي فيها امام العالم على حافة الانهيار..

مناقشة السماح لبنوك «التعاون» بفتح فروع في الدول الاعضاء

بدأ امس الاجتماع الحادي عشر للجنة محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

ويناقش الاجتماع مذكرات الامانة العامة حول عدد من الموضوعات من بينها المثبت المشترك لعملات دول مجلس التعاون ومشروع ضوابط السماح للبنوك الوطنية بفتح فروع لها بالدول الاعضاء وتنسيق بيانات موازين المدفوعات وضريبة الدخل على فوائد الاستثمار في الخارج.

كما يبحث نتائج المؤتمر العالمي الخامس لمراقبي البنوك حول معايير كفاية رأس المال وتصنيف الدول بالاضافة الى استعراض التطورات النقدية والمالية العالمية والمحلية.



ملاحظات على جهود تنظيم سوق العقار في الكويت

● المطلوب اجراءات تنظيمية وليس «بورصة عقارية» ■ ضرورة اشراك «المقاصة» في التنظيم الجديد

■ لا يجب فقدان الثقة بالدلال بحدود اللوائح والقوانين

■ العقار يخضع للعرض والطلب والمفاوضات الثنائية في جميع دول العالم

يسود الاتجاه حاليا نحو تنظيم سوق العقار في الكويت من خلال بعض المبادرات الجيدة التي نحن بأمس الحاجة لها. فالطريقة المتبعة حاليا هي طريقة تعتمد على الثقة والتي كانت من سمات السبعينات وما قبلها وهي تكاد تختفي منذ بداية الثمانينات مما يجعل من تنظيم سوق العقار مطلبا يجب ان يكون (ملحا) ولكن ليس بصورة (بورصة عقارية) كما اشيع مؤخرا.

فباعتقادي ان كلمة (بورصة) لا تنطبق على سوق العقار ولم نسمع في اي دولة من الدول المتقدمة ان هناك (بورصة) للعقار ومن هنا يرجى التأني بالتسميات والتدقيق في المضمون فنحن نرى ان كلمة (بورصة) تطلق على السوق التي تتسم بصفات معينة من حيث توحيد نوع السلعة التي يجري التعامل فيها بالسوق الواحدة، وتكون هذه السلعة متماثلة من حيث الشكل والمحتوى والحجم والمفهوم والعدد طوال السنة المالية، ولكن الوحدات العقارية لا يمكن ضبطها في (بورصة) معينة وتحت ادارة لجنة محددة لها ان تتحكم بالعرض والطلب حيث ان الوحدات العقارية تتكون اما من ارض او بيت او عمارة استثمارية تجارية بانواعها المختلفة، ولكل وحدة من هذه الوحدات مواصفات خاصة بها تختلف فيها عن الوحدات الاخرى بدرجة كبيرة، اما تلك السلع المتداولة في بورصات العالم المعروفة فكل سلعة منها تكون مطابقة لاختها في المكونات نفسها، ولنقل مثلا سهم ..... لشركة معينة فجميع هذه الاسهم تكون متساوية من حيث المواصفات في الشركة الواحدة، ومثال ذلك البترول والكاكاو والشاي وما الى ذلك من السلع التي يمكن التحكم بسعرها في البورصة.

ولكي نرى المشاكل التي قد تواجهنا خلال التفكير في بورصة عقارية (ولو اني لا اريد ان أطلق كلمة بورصة على سوق العقار) يجب ان نؤكد ان الوحدة العقارية هي ملكية خاصة وليس لاي شخص التحكم في عرضها بالسوق ولا في سعرها حيث ان الوحدة العقارية بالنسبة للمواطن تمثل ملكية خاصة مصانة وهي ثروته في الحياة وله الحق في التصرف بها وعرضها كما يشاء. فبعض الاشخاص قد يرغب ببيع بيته وهو اهم ما عنده من املاك بطريقة (سرية) وغير معلنة، هنا لا يحق لأحد التدخل في امره او الاطلاع على اسراره.

أضف الى ذلك ان هناك اشكالا متعددة من الوحدات العقارية ولنضرب مثلا بارض شاسعة غير منظمة وتحتاج لدراسة هندسية واستشارة البلدية لكي يتم التعرف على تنظيمها ولكن صاحب هذا العقار يريد ان يفاوض بعض التجار المحدودين لكي يبيع عقاره. هنا اعتقد بان له كل الحق بالتصرف بعقاره كما يشاء،

● وحدات عقارية والاسعار مختلفة

كذلك البيوت والقسائم سواء الصناعية او التخزينية او الزراعية، كل واحدة منها مختلفة عن الاخرى ويصعب تحديد سعرها بالضبط، اما السلعة في البورصة المعروفة، فسعرها موحد ومعروف ولا يوجد مجال للتقدير المتفاوت اضف الى ذلك ان هناك

مناطق نائية وهناك ملاك لا يمكنهم باي حال من الاحوال تسليم عقارهم لغير دلال واحد فقط يحوز على ثقتهم، ولو افترضنا ان تلك اللجنة سوف تكون علاقتها مباشرة مع الدلال وليس المالك فذلك يعني ان تلك المجموعة الموجودة في اللجنة ستكون مطلعة على كل العروض و(السومات) والاسعار والجودة ويكون تحت تصرفها جميع ممتلكات الافراد، وأعتقد انه من

بقلم: فيصل عبدالعزيز الجلال

الصعوبة ان تجد من يكون حريصا جدا على ذلك.. خصوصا في ظل مجموعة متعددة الاطراف، ولكن عندما تكون تلك الاسرار عند شخص واحد يثق به المتعامل فذلك افضل بكثير من ان تكون اسرار الناس التجارية تحت اطلاع لجنة حكومية يكون المنفذون فيهامجموعة مختلفة من الافراد.

ان المطلوب في رأيي:

١ ـ تغيير شكل دفتر السمسرة بحيث يكون مجرد رخصة وليس دفترا.

٢ ـ يجب ان يكون هناك دفتر كبير عند الدلال لكي يكون هناك مجال لكتابة نص الاتفاقية نفسها.

٣ ـ يجب ان تسجل (السومة) في دفتر الدلال كما هو الحال سابقا وان يكون هناك طريقة لحفظ حق السوام من تلاعب ضعاف النفوس من الدلالين.

٤ ـ عند اتمام التوقيع على المبايعة يجب دفع نصف المبلغ بشيك يودع عند شركة المقاصة الحالية (ولا حاجة لتاسيس شركة اخرى).

٥ ـ يسلم البائع هذا المبلغ المقدم عندما يستوفي جميع المستندات (كتاب تمديد البلدية ساري المفعول) او الوثيقة ولتكن شركة المقاصة او اللجنة او الشركة او الجهة المخولة بالرقابة والتدقيق على صحة تلك المستندات ثم تقوم بتسليم المبلغ للبائع.

٦ ـ بعض الوثائق تكون مرهونة ولا يمكن تسليمها الا بعد دفع مبلغ معين هنا يكون دور تلك المؤسسة او الجهة المعنية للتنسيق بين تسليم الدفعة الاولى وبين تسلم الوثيقة وفك الرهن.

٧ ـ التدقيق على صحة عقود الايجار من اختصاص الدلال.

٨ ـ يجب الا نفقد الثقة بالدلال ولكن يجب ان نثق به بحدود اللوائح والقوانين.

خلاصة هذه الملاحظات هي اننا نحتاج الى تنظيم وضبط لسوق العقار اكثر من حاجتنا لما يمكن ان نطلق عليه كلمة (بورصة).

لجنتا الاسعار والاستراتيجية تجتمعان في فيينا الشهر المقبل

علي الخليفة: وزراء نفط «اوبك» ضيقوا خلافاتهم

■ سوبروتو: الدول الاعضاء وعدت الا تزيد انتاجها الاسابيع المقبلة

■ اجتماع مدريد مهد الطريق لاتفاق جديد بالاجتماع الوزاري نصف السنوي

يلتقي وزراء ثمانية اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» بفيينا في السابع عشر من نوفمبر المقبل لاستكمال مباحثاتهم من خلال لجنتي الاسعار والاستراتيجية بعيدة المدى.

وكان الوزراء قد اختتموا مباحثات في مدريد ليلة امس الاول استمرت ثلاثة ايام استهدفت اعادة وحدة المنظمة والسيطرة على الانتاج وتعزيز سعر النفط في الاسواق العالمية.

وقال رئيس «اوبك» ريلوانو لقمان «انني سعيد للغاية لنتيجة الاجتماع» ولم يشر الى التقدم الذي تم احرازه لرأب الصدع في الرأي بين العراق وايران لكن وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم كان قد قال في وقت سابق امس الاول «اظن اننا نتحرك باتجاه التوصل الى اتفاق».

ونسب الى وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي قوله تعليقا على انتهاء الاجتماعات ان الوزراء الثمانية «ضيقوا خلافاتهم» وقرروا العمل على اذابتها قبل الاجتماع الوزاري نصف السنوي المنتظم «لاوبك» الذي سيفتتح في فيينا في ٢١ نوفمبر المقبل.

ورفض الاجابة على سؤال لوكالة «فرانس برس» حول نوعية هذه الخلافات او تحديدها وقال «لا نستطيع التحدث عن ذلك. ما زلنا بحاجة الى بعض المشاورات لكن هذه الخلافات قد ضاقت فجوتها بشكل كبير».

ولاحظت مصادر مقربة من الاجتماعات ان حدة الخلافات في المواقف بين العراق وايران حول تحديد حصتيهما قد خفت وان ايران على استعداد على ما يبدو لقبول حصة للعراق مساوية لحصتها.

● علي الخليفة

بيان الوزراء

واعرب وزراء البترول الاعضاء في اللجنتين في بيان صدر في مدريد الليلة قبل الماضية ونقلته وكالة انباء «اوبكينا» عن القلق تجاه التآكل المستمر في هيكل اسعار النفط الخام في السوق العالمي».

واكدوا تصميمهم على التصدي لذلك والعمل على عكس هذا الاتجاه التناقضي للاسعار بما يحقق المصلحة والفائدة المشتركة لكافة دول «اوبك» وللسوق النفطي العالمي.

وقال البيان ان الاجتماع المشترك الذي عقد بناء على مبادرة من لجنة الاسعار واستمر خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ اكتوبر. قد استعرض تقريرا اعدته الامانة العامة «لاوبك» حول وضع العرض والطلب على البترول المتوقع خلال الربع الاخير من العام الحالي وخلال العام المقبل باكمله.

● سوبروتو خلال تصريحاته للصحافيين

وذكر البيان ان اعضاء اللجنتين قد لاحظوا برضا المساهمة الايجابية والبناءة التي قدمها الجميع والتي مكنتهم من تحقيق تقدم ملموس نحو الوصول لاتفاق حول انتاج «اوبك» تقبله وتوقع عليه الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة.

بيد ان اعضاء اللجنتين لاحظوا مع ذلك انه يتعين على اي سقف انتاج «لاوبك» بهدف الحفاظ على التركيبة السعرية ايجاد الظروف المناسبة والصحيحة لكافة الدول الاعضاء حتى تستطيع الالتزام الدقيق بمثل هذه السقوف الانتاجية.

وقال رئيس «اوبك» لقمان «انه بين الان و ١٧ نوفمبر المقبل سنكون مشغولين جدا حيث سنتبادل وجهات النظر ليكون في جعبتنا شيئا مهما للغاية لنطرحه في اجتماع فيينا المقبل».

تصريحات سوبروتو

وقال السكرتير العام «لاوبك» الدكتور سوبرتو ان ثلاثة ايام من المحادثات حققت تقدما ملموسا ومهما ولكنه نبه الى ان اي اتفاق جديد لخفض انتاج النفط يجب ان توقع عليه جميع الدول الثلاث عشرة الاعضاء.

وقال في مؤتمر صحفي في ختام المفاوضات «من الواضح اننا نعمل من اجل اتفاق يشمل جميع الاعضاء الثلاثة عشر والا فانه لن يكون هناك اتفاق على الاطلاق».

وقال الدكتور سوبرتو ان دول «اوبك» وعدت الا تزيد انتاجها خلال الاسابيع الاربعة المقبلة.

وكان هذا الوعد بالاحجام عن زيادة الانتاج اوضح علامة على تحقيق تقدم في مباحثات «اوبك» منذ هددت السعودية باغراق الاسواق بالنفط وجعل الاسعار تزداد هبوطا اذا لم يتفق اعضاء «اوبك» على نبذ خلافاتهم.

ولم يكن اعلان الحاجة الى عقد اجتماع اخر مفاجاة اذ قلل الوزراء على مدى الايام الثلاثة الماضية من فرص حدوث انفراج مفاجيء في مباحثات مدريد.

وقال الدكتور سوبروتو «قبل عرض توصيات نهائية ومحددة بشان (اتفاق) شعر اعضاء اللجنتين انه يتعين فض (الاجتماع) للتمكين من اجراء مشاورات اخرى على مستوى حكومي بين الدول الاعضاء».

وقد أصبحت الحاجة الى التوصل الى اتفاق شامل في المحادثات التي ستعقدها «اوبك» في فيينا في ٢١ نوفمبر المقبل اكثر الحاحا مع تتبع تجار النفط في العالم لسير المفاوضات وتدني الاسعار في سوق تفيض بالفعل بالمعروض من النفط.

ويقل سعر الخامات المستخرجة من الشرق الاوسط الآن نحو ستة دولارات للبرميل عن سعر القياس الذي حددته «اوبك» وهو ١٨ دولارا للبرميل غير ان الدكتور سوبروتو قال ان الوزراء مازالوا حريصين على الدفاع عن هذا المستوى.

دوكاكيس زاد من مخاوف الاميركيين من السيطرة الأجنبية على اقتصاد واشنطن

منذ بدء حملة الانتخابات الرئاسية الاميركية والمرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس يحذر مما يطلق عليه مخاطر السيطرة الاجنبية المتزايدة على الاقتصاد الاميركي ويبدو ان تلك الدعوة من جانب دوكاكيس قد لاقت اذنا صاغية وصدرا رحبا من جانب بعض الاميركيين.

فقد اصبح الاميركيون على وعي تام بالموقع الذي تحتله بلادهم على الساحة الاقتصادية العالمية على نحو مغاير لما كان سائدا في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

ويقول توم ميلر نائب رئيس مؤسسة «تروبر» لاستطلاعات الرأي العام ان الاقتصاد الاميركي الذي كان يتجه في تطلعاته الى الداخل قد ساعد على عزل الاميركيين عن بقية العالم.

المنافسة الأجنبية

ويضيف «ميلر» انه على الرغم من ذلك فقد استعادت اقتصاديات البلدان الاخرى قواها منذ ذلك الحين بعد انتهاء الحرب وتنامت وتعاظمت قدراتها الاقتصادية بحيث اصبحت اكثر قدرة على المنافسة، والدليل على ذلك شراء الاميركيين الان المنتجات اليابانية بكل انواعها فضلا عن المنتجات الاستهلاكية والملابس والبضائع الاخرى التي تنتجها منطقة الشرق الاقصى والسيارات الاوروبية وادوات اخرى من كل انحاء العالم.

وكنتيجة طبيعية لروح التنافس الدولي المتزايدة وادراك الاميركيين لتفوق الاجانب في بلادهم في العديد من المواقع التنافسية لم يتاكد الاميركيون من ضعف الاقتصاد الاميركي والقدرة على اختراقه فحسب بل ايقنوا انهم يفتقدون الحيوية والنشاط.

ويؤكد ميلر ان ردة الفعل على تلك الروح القومية الاقتصادية المتزايدة جاء في صورة المناداة بالحد من الاستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة فمعظم الاميركيين يعارضون مجرد التفكير بترك الحبل على الغارب للاجانب لاستثمار اموالهم في بلادهم.

ويقول انه يمكن تسمية ذلك على نحو يؤكد تخوف الاميركيين من سيطرة الاجانب على اقتصادياتهم وفي رأيه ان الجميع متفقون على ذلك .. الا انه يوضح صورة اخرى تختلف تمام الاختلاف حين الحديث عن الاستثمارات الاميركية في الخارج فنصف المجتمع الاميركي يؤيد الاستثمار في الخارج والنصف الاخر يعارض الفكرة.

ويرى الكثير من افراد المجتمع الاميركي ان الترتيبات والاجراءات التي اتخذت على النطاق المحلي ربما لا تؤتي اكلها كما حدث في السابق نتيجة للتكافل والترابط الذي اصبح يسم العلاقات الاقتصادية الدولية.

وكذلك فان الامر لا يستدعي فرض نوع من الحماية التجارية بل تنظيم البيت من الداخل فربما كان هناك خطأ ما.

وترى مؤسسة «تروبر» انه لكي تتمكن الولايات المتحدة من اكتساب القدرة على المنافسة الاقتصادية يتعين الاعتماد على التعاون بين المؤسسات الاقتصادية والحكومة.

ساحل العاج تمنع تصدير الكاكاو لرفع اسعاره بالاسواق العالمية

قالت ساحل العاج اكبر منتج للكاكاو في العالم انها قررت منع تصدير الكاكاو الى السوق العالمية في موسم ١٩٨٩/٨٨ سعيا لرفع الاسعار.

وقال وزير الزراعة ديني برا كانون في اجتماع لكبار مسؤولي الحكم المحلي «قرر الرئيس والحكومة تحسين تنظيم مبيعاتنا الحاضرة من الكاكاو ومن اجل القيام بذلك طبقت سياسة منع الصادرات».

وقال برا كانون «يجب تخزين الكاكاو وستستفيد من ارتفاع الاسعار الى الذروة ومن افضل الاوضاع في السوق لبيع هذا الكاكاو». وقد اذيعت تصريحاته في التلفزيون والراديو امس الاول.

وقد هبطت اسعار الكاكاو هذا الشهر الى اقل مستوياتها منذ حوالي ١٣ عاما.

وكان الرئيس فيلكس هوفوي بوانيي قد رفض بيع محصول الموسم الماضي باسعار تقل عن سعر التكلفة ولكنه استطاع ان يجد مشترين لمعظم المحصول. ويعتبر الكاكاو الذي تنتجه ساحل العاج من افضل الانواع في العالم.

ويتعرض الرئيس لضغوط دائنين اجانب لكي يجعل الانتاج المحلي وتكاليف التسويق اكثر مسايرة لاوضاع السوق العالمية.

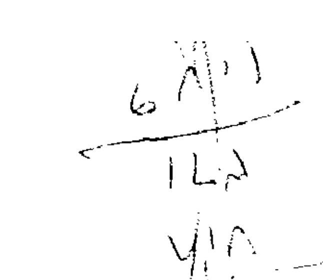
ولكن في السادس من الشهر الحالي اعلن الرئيس ان ساحل العاج ستدفع لمزارعيها سعرا ثابتا لمحصول موسم ١٩٨٩/٨٨ يبلغ ١,٢٥ دولار للكيلو.

ويعتمد اربعة ملايين شخص من سكان ساحل العاج البالغ اجماليهم عشرة ملايين نسمة على زراعة الكاكاو في معيشتهم.

الباخرة المالطية «مانن» ابحرت من خور الزبير

ابحرت من ميناء خور الزبير العراقي امس الباخرة المالطية «مانن» وهي تحمل احد عشر الفا و«٤٠٠» طن من سماد اليوريا المصدر الى الخارج.

والباخرة «مانن» التي وصلت الموانيء العراقية الاربعاء الماضي هي ثالث باخرة تحمل تصديرات العراق من سماد اليوريا بعد الباخرتين العراقيتين «الرازي والفارابي» منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي.



وكالة نوفوستي

■ ينعكس سلبا على عملية السلام

الشرق الأوسط ميدان سباق تسلح صاروخي رهيب

لقد حان الوقت كي يقوم الخبراء السياسيون والعسكريون بتحليل دقيق للوضع الاستراتيجي الجديد في منطقة الخليج، والذي تكون على الجبهة العراقية – الايرانية نتيجة الهدنة التي بدأت تلوح جراءها آفاق تسوية النزاع بشكل نهائي. فالعديد من مواصفات هذا الوضع ما زال غير واضح، وما يستحق منا الاهتمام الكبير هو التطورات التي طرأت على التوازن الصاروخي، والتي اصبحت احدى اخطر عواقب حرب الاعوام الثمانية .

ان تبادل قصف المدن المكثف بالصواريخ الذي شهدته الاعوام الاخيرة من الحرب شكل حافزا لسلسلة متعاقبة من الاجراءات في هذا المجال شملت كل المنطقة. فمن وجهة النظر العسكرية اتضح ان القدرات الصاروخية التي انشاها كل من العراق وايران باثمان باهظة غير فعالة مطلقا، الا انه بدأت تتكون حولها بنية «تخويف» متعددة الاطراف متغيرة وغير متوازنة. ففي البداية اعلنت العربية السعودية عن نصبها صواريخ باليستية من طراز «سي اس – ٢» يصل مداها الى ٢٧٠٠ كيلو متر اشترتها من الصين. ومن ثم كشف النقاب عن تفاصيل تنفيذ مشروع الصاروخ «كوندور – ٢» واسمه العربي «بدر – ٢٠٠٠»، والذي يبلغ مداه حوالي ٩٠٠ كيلو متر، وتشارك في انتاجه مصر والعراق والارجنتين. كما وضعت موضع التنفيذ خطة لانشاء منظومة دفاع مضاد للصواريخ تشترك فيها اسرائيل مع الولايات المتحدة مما شكل عنصرا آخر ضمن سلسلة الاحداث هذه.

فهل الفرصة لا تزال سانحة الآن لوقف سباق التسلح الصاروخي هذا ؟ لقد طرح هذا السؤال بشكل خاص إبان زيارة ادوارد شيفاردنادزه، وزير الخارجية السوفيتي، الاخيرة الى الولايات المتحدة. ومن الواضح تماما هنا ان الاجراءات الثنائية البحتة في هذه الحالة لا يمكنها ان تعطي مردودا ملموسا. فالاتفاق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول الحد من تسليم التكنولوجيا الخاصة بذلك لا يمكن ان يشكل الا خطوة اولى على طريق تطبيق استراتيجية متوازنة لمنع سباق التسلح الصاروخي بالاشتراك مع دول الشرق الاوسط .

ويجب الا ينتقص هذا الاتفاق باي شكل من الاشكال من حق الدول العربية في تحديد متطلبات امنها. اذ ان الخطوات الخرقاء – مثل عدم ارتياح الولايات المتحدة من شراء العربية السعودية للصواريخ – لا تؤدي الا الى تعقيد البحث عن حل .

ان انتهاء الحرب العراقية – الايرانية يجعل من حل معضلة سباق التسلح الصاروخي امرا يرتبط بالتسوية في الشرق الاوسط. فقد تميز بشكل خاص في هذا المجال رد فعل اسرائيل السريع على انضمام العربية السعودية الى «النادي الصاروخي» والذي عبر عنه الجنرال هومرون، رئيس هيئة الاركان العامة، مهددا بتوجيه ضربات وقائية. ولكن من المفيد (للعقبان) الاسرائيلية تذكر انها هي بالذات التي بدأت سباق التسلح، اذ قامت في صيف عام ١٩٨٧ بتجربة الصاروخ الباليستي «اريحا» الذي يصل مداه الى ١٥٠٠ كيلو متر.

وتعتقد اسرائيل ان وضعها الاستراتيجي قد تردى، ولكن اسلوب رد الفعل الذي اختارته يؤدي فعلا الى تصعيد سباق التسلح الصاروخي في المنطقة. وقد تم تثبيت هذا الاسلوب في الوثيقة الاميركية – الاسرائيلية الجديدة «مذكرة التفاهم» التي جرى توقيعها في الصيف الماضي، بعد زيارة وزير «الدفاع» الاسرائيلي رابين الى واشنطن. فقد حددت الوثيقة اطار البرنامج المشترك لانشاء المنظومة التكتيكية «ايروو» المضادة للصواريخ، والتي تتمثل مهمتها في اعتراض الصواريخ الباليستية على ارتفاع يصل الى ١٠٠٠ كيلو متر. ومن المتوقع ان تشكل منظومة الاسلحة هذه مساهمة في تنفيذ برنامج «مبادرة الدفاع الاستراتيجي» .

ولذلك بالذات تعهدت الولايات المتحدة بدفع ٨٠ ٪ من الاموال التي تتطلبها الدراسات المتعلقة بها. كما يجب على الصاروخ «اريحا» ومنظومة «ايروو» ان يوفرا معا لاسرائيل تفوقا استراتيجيا ثابتا في المنطقة .

ان سبب عدم قبول البلدان العربية بهذا الوضع واضح .

ولكن هل يعتبر مقبولا نهج انشاء «مظلة» صاروخية منيعة قدر الامكان فوق كل بلد ؟ ان زيادة عدد الصواريخ ورفع مستوى دقتها وقدرتها على اختراق منظومة الدفاع المضاد للصواريخ لا يعززان ابدا قدرات «الردع» المتبادل، بل على العكس من ذلك، من شأن خلق امكانات توجه ضربة مفاجئة ان يزيد من عدم ثبات الموازنة الاستراتيجية .

وقد تمكن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة من التوصل بجهودهما المشتركة الى مخرج من مأزق مشابه. ولكن الوقائع السياسية الحالية تشير الى انه يصعب الآن توقع عقد معاهدة حول الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى بين البلدان العربية واسرائيل. وكما يبدو لا يمكن حل معضلة الصواريخ هذه بصورة نهائية الا في اطار التسوية الشاملة في الشرق الاوسط، كما تعمل هذه المعضلة في نفس الوقت على اعاقة التوصل الى مثل هذه التسوية. ولذا من الضروري الآن اتخاذ خطوات تساعد على كسب الوقت لحل هذه القضية، والتوقف عن تصعيد السباق. وخير مثال على مثل هذه الخطوات هو انضمام العربية السعودية الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

بافل فوروبين

الإيكونوميست

■ ما لم يتدخل عرفات في اللحظة الاخيرة

الانتخابات الاسرائيلية تفرز حكومة عمل ـ ليكود اخرى

اذا اخذت الاسرائيليين كلا على حدة، ستجد انهم مجموعة سريعة جدا في التفكير واتخاذ القرار، الى درجة التهور. ولكنهم جماعيا يتجهون الى الانتخابات العامة التي ستجري في اسرائيل في الاول من نوفمبر المقبل مثل «هاملت» (اي حائرين مترددين). هذا ما لا يؤيده معظم الناخبين، حيث ابلغ اكثر من نصفهم مستطلعي الرأي العام انهم يعارضون تشكيل حكومة «وحدة وطنية» اخرى اصبحت متوقفة تماما، كالحكومة التي وضعوها في السلطة في الانتخابات السابقة عام ١٩٨٤. ولكن ما هو قيد الاعداد الآن، ليس الا «ورطة» اخرى .

واحد اسباب هذه الورطة يتعلق بذلك «المتردد» الكبير في الشرق الادنى، وهو زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات. فطيلة ثلاثة اشهر ظل الاسرائيليون الآملون ينتظرون من عرفات ان يقول انه يعترف بحق اسرائيل في الوجود، وانه سيتخلى عن «الارهاب». ويقول زعماء حزب العمل الاسرائيلي، ان عرفات من هذا النوع سيكون محل ترحيب على اية طاولة سلام عربية – اسرائيلية، وان بامكانه ان يجلس على الكرسي الذي اخلاه الملك حسين في نهاية شهر يوليو الماضي بتنازله عن حق الاردن في المطالبة بالضفة الغربية .

ولكن حتى الآن، لم يظهر عرفات المطلوب. ولم ينعقد حتى الآن اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان منظمة التحرير الفلسطينية) الذي تأجل مرات كثيرة، والذي من المقرر ان يصدر عنه مثل هذا الاعلان .

وتقول آخر الشائعات ان المجلس الوطني الفلسطيني سيجتمع في الحادي والثلاثين من اكتوبر، عشية الانتخابات الاسرائيلية. (صدر تصريح لمسؤول فلسطيني يشير الى ان المجلس سيجتمع في الجزائر في ١٢ نوفمبر). ولو ان المجلس اجتمع قبل هذا الموعد، واعلن موقف منظمة التحرير الفلسطينية الموعود المائل للاعتدال، لاحدث ذلك هزة في التفكير الاسرائيلي في الوقت المناسب للتأثير على نتيجة الانتخابات. ولكن الحقيقة ان الاسرائيليين سيصوتون وآراءهم وتحيزاتهم لم تمس، وهذا يعني، ان نصفهم يعتقدون بقوة انه يجب على اسرائيل ان تقلص وترجع الى حدودها الصغيرة قبل واحد وعشرين عاما اذا كانت تريد الحصول على السلام، واذا ما اريد الحفاظ على «الدولة اليهودية» من الغرق وسط عرب الاراضي المحتلة السريعي التكاثر. ويعتبر النصف الآخر، وبنفس الدرجة من القوة ان هذه السياسة ترقى الى الانتحار، او الخيانة او كليهما .

وهذا في الواقع انقسام كبير. ولكن حتى المجتمعات المنقسمة يمكن ان تتخذ خيارات. ومن اجل هذا وجدت الديموقراطية. ومشكلة اسرائيل هي انها اخترعت نظاما برلمانيا يأخذ بفكرة التمثيل النسبي .

وسيكون امام الاسرائيليين سبعة وعشرون حزبا يختارون منها ممثليهم في نوفمبر. وصحيح ان معظم الاصوات ستذهب الى حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز، او الليكود الذي يتزعمه اسحق شامير، ولكن، لن يفوز اي من الحزبين باكثر من ٣٨ بالمائة من المجموع الكلي للاصوات على الاطلاق. وهذه المرة تتوقع استطلاعات الرأي ان يحصل كل من الحزبين الكبيرين على ٤٠ مقعدا، او نحو ذلك، اي، اقل بكثير من الـ ٦١ مقعدا التي يحتاجها كل منهما لتكون له اغلبية في الكنيست الذي يتألف من ١٢٠ مقعدا.

ولهذا فان السياسة الاسرائيلية لعبة تحالفات وائتلافات. فمن اجل تشكيل حكومة، يتوجب على العمل، او الليكود، اما ان يتقاسما السلطة فيما بينهما، كما فعلا منذ عام ١٩٨٤، او ان يجدا حلفاء اصغر مستعدين لان يكونوا شركاء صغارا في حكومة ائتلافية. وعملية تشكيل مثل هذه الائتلافات اجراء معقد ومهلك، قد يستغرق اسابيع بعد ظهور نتائج الانتخابات .

ويعامل النظام الاسرائيلي جميع البلاد كدائرة انتخابية واحدة. واي حزب يجمع ٢٠٠ الف صوت، يفوز بمقعد في الكنيست، بالرغم من ان خمسة عشر حزبا او نحو ذلك تتوفر لهم فرصة كبيرة لذلك. وتقع معظم الاحزاب بصورة طبيعية اما في معسكر العمل او معسكر الليكود. وهكذا، يعرف شامير حاليا ان شركاءه في الائتلاف الذي سيقوده الليكود سيكونون : حزب «تحيا» (الذي يؤيد ضم الاراضي المحتلة)، ومعظم الاحزاب الدينية، مثل شاس، واغودات اسرائيل، والحزب القومي الديني. ويمكن توقع ان ينضم الى ائتلاف الليكود كل من موليديث وتزومين، وهما حزبان جديدان مؤيدان لضم الاراضي، يقودهما جنرالات سابقون، اذا ما فازا باية مقاعد .

وبناء على الظواهر الحالية، ما مدى اقتراب شامير من الحكم ؟ اعطى استطلاع نشر في صحيفة حداشوت في الرابع عشر من اكتوبر، لليكود ٣٨ مقعدا، واعطى حزب تحيا ٦ مقاعد، ومقعدا واحدا لكل من موليديث، وتزومين، و ٥ مقاعد للحزب القومي الديني، و ٤ مقاعد للاحزاب شديدة التطرف مثل شاس، واغودات اسرائيل. وسيذهب المقعد الذي كان سيفوز به حزب كاخ، الذي يتزعمه مائير كاهانا، لو انه لم يمنع من المشاركة في الانتخابات بعد اجراء الاستطلاع، الى معسكر الليكود. وهذا يعطي ائتلاف الليكود ما مجموعه ٥٦ مقعدا، اي اقل من الـ ٦١ مقعدا اللازمة لتكوين الاغلبية .

ويعطي نفس الاستطلاع معسكر العمل الذي يتزعمه بيريز ٥٦ صوتا ايضا : ٤٤ للعمل نفسه، و ٧ لحركة «حقوق المواطن»، ومقعدين لكل من حزب الوسط، وحزب مابام الاشتراكي، ومقعدين لحزب ديني شكل حديثا اسمه «ميماد»، الذي من المحتمل ان ينضم لائتلاف العمل .

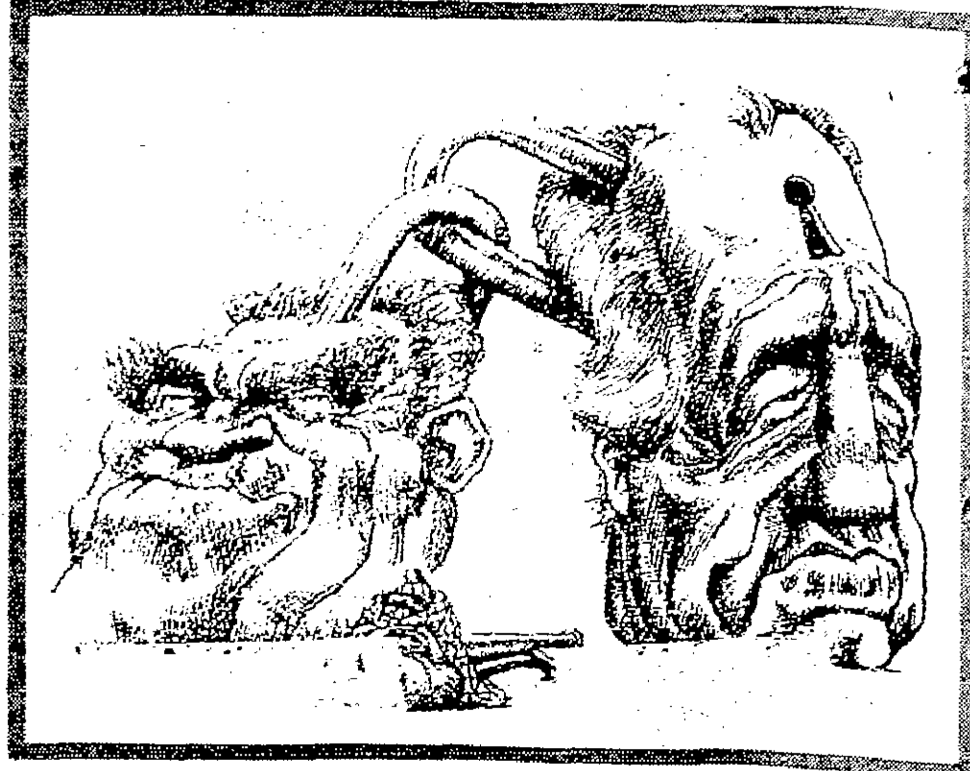
فهل ستكون النتيجة اذن مأزقا ؟ ليس تماما. اذ يتوقع استطلاع حداشوت ان يفوز حزبان «غير صهيونيين» – حزب حداش الشيوعي، والقائمة القومية للسلام – بستة مقاعد، كما ان هناك مقعدين آخرين يمكن ان يذهبا الى «الديمقراطيين العرب»، وهو حزب جديد شكله عضو عمالي في الكنيست اشمأز من فظاعة معالجة اسحق رابين، وزير «الدفاع» (من حزب العمل) للانتفاضة في الاراضي المحتلة. والاحزاب الثلاثة كلها ستكون مدينة بمقاعدها للناخبين العرب بشكل اساسي. ولن يتم استدعاء الشيوعيين او التقدميين الى الانضمام الى ائتلاف يقوده العمل، لانهم لا يمكن ان يقبلا الانضمام لآخرين. ولكن يمكن الاعتماد على بذلهم قصارى جهدهم من اجل ايقاف الليكود، والحيلولة دون وصوله الى السلطة. واذا كان استطلاع حداشوت صحيحا، فان الانتخابات ستنتج كنيست فيه ٦٤ مقعدا ضد الليكود. ويمكن لبيريز عندئذ ان يقول ان حزب العمل يستحق ان يأخذ الفرصة الاولى لتشكيل الحكومة .

وسيكون هدفه محاولة اغراء الحزب القومي الديني بالعودة الى معسكر العمل، بعد ان انشق عن العمل وانحاز الى الليكود عقب انتصار مناحيم بيغن عام ١٩٧٧. وجعل بروز حزب ميماد، وهو حزب من الحمائم ذو مؤهلات دينية لا يمكن الطعن فيها، فكرة ظهور تحالف العمل مع الاحزاب الدينية تبدو معقولة ومقبولة اكثر، وذلك بالرغم من ان بيريز سيحتاج الى كل براعة ومهارة لديه من اجل التوفيق بين المتعصبين في الحزب القومي الديني وبين حركة «حقوق المواطن» العلمانية .

وعلى الورق، يزيد هذا من امكانية انتصار العمل. ونقول من «امكانية» فوزه فقط. ذلك ان استطلاع حداشوت واحد من استطلاعات كثيرة. ومعظم الاستطلاعات الاخرى التي اجريت قبل استطلاع حداشوت بفترة قصيرة، اعطت العمل تفوقا ضئيلا على الليكود، فيما اظهرت ائتلافيهما متعاونين تقريبا. ولا يستطيع اي استطلاع ان يتوقع اداء الاحزاب الاصغر بثقة، فباقتسام اصوات اليمين المتطرف، على سبيل المثال، لا يستطيع تزوميت وموليديث الخروج من الانتخابات بدون مقعد واحد بينهما. ويمكن ان يخرج «ميماد» وحزب الوسط دون اية مقاعد لكل منهما، بدلا من المقاعد الاربعة التي توقعها لهما استطلاع حداشوت. واضافة الى هذا، فان نوايا الناخبين العرب الاسرائيليين الذين يبلغون ٣٢٠ الف ناخب، غير واضحة. واذا ما قاطع كثيرون منهم الانتخابات، من اجل اظهار التضامن مع اخوانهم الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، فسيضيع امل العمل في الحكم، بسرعة .

ويقول بيريز وشامير انهما لن يدخلا في حكومة «وحدة وطنية» اخرى. والحقيقة ان استراتيجيي حزب العمل يبحثون في مجالسهم الخاصة اي الوزارات التي سيطالبون بها في ائتلاف عمل – ليكود آخر. وهناك ايضا حديث بين الليكوديين عن محاولة اغراء رابين على الانفصال عن العمل ليعمل وزيرا «للدفاع» في حكومة يقودها الليكود .

والشيء المؤكد في الوقت الحاضر بالنسبة لانتخابات نوفمبر هو ان الناخبين سيفشلون مرة اخرى في اعطاء حكم حاسم وقاطع حول مصير الاراضي المحتلة. وربما لن يستطيعوا ذلك على الاطلاق حتى يعمل بعض غير الاسرائيليين شيئا لتغيير الكثير من التفكير الاسرائيلي. فهل في مقدورك ذلك، يا عرفات ؟



■ عن البيان



درشبيغل

■ تمهيد لاغلاق ملفها الأفغاني

موسكو تسعى سرا للاتفاق مع المجاهدين على تبادل الأسرى

تزداد المعارك كثافة بين القوات الحكومية الافغانية والمجاهدين الافغان منذ الاسابيع القليلة الماضية في سبعة اقاليم افغانية متاخمة للحدود مع باكستان، من بينها اقليم باكتيا، الذي كانت القوات الحكومية قد انسحبت منه تحت نيران مجموعات المقاومة الافغانية، التي بدأت تتحرك بشكل سريع للاستيلاء على الحكم في كابول، بعد انسحاب الجزء الاكبر من القوات السوفيتية، بموجب الاتفاق الذي وقعته افغانستان وباكستان تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور مسؤولين اميركيين وسوفييت كبار في جنيف مؤخرا .

ورغم ان المجاهدين الافغان بدأوا يعلنون عن سقوط المدن الواحدة تلو الاخرى في ايديهم، الا ان المعقل الحكومي الذي تشكله مدينة جلال اباد على مسافة ١٥٠ كيلو مترا شرقي العاصمة الافغانية كابول يقاوم بشكل جيد هجمات الثوار الذين ينشطون اكثر فاكثر فيما تبقى من اقليم نانغارهار .

فالقوات الحكومية الافغانية التي وجدت نفسها تقف وحيدة في مواجهة المجاهدين الافغان العنيدين، الذين يتلقون مساعدة اساسية من المستشارين العسكريين الباكستانيين، جلت عن مدينة شاران عاصمة اقليم باكتيا، بينما سيطر المجاهدون على ثمانية واربعين مركزا عسكريا، وهاجموا الجنود الافغان الذين كانوا ينسحبون من مواقعهم واستولوا على ثمانين دبابة ومدرعة وآلية عسكرية اخرى بالاضافة الى عدة الاف من الرشاشات وقطع السلاح الاخرى، وكميات كبيرة من الذخيرة والمواد الغذائية. ورغم ان الثوار يعلنون يوميا عن معارك جديدة، وعمليات قصف متبادلة، وارقام بالخسائر بالارواح التي منيت بها القوات الحكومية الافغانية في هذه المعارك، الا انهم لا يتحدثون الا قليلا جدا عن خسائرهم.

وخلال الشهرين الماضيين استطاع المجاهدون الافغان ان يوقعوا عددا كبيرا من كبار القادة والضباط في الجيش الافغاني في الاسر، من بينهم رئيس جهاز المخابرات الافغانية .

وقبل حوالي عشرة ايام، اضطرت القوات الحكومية الافغانية الى اخلاء ثكنة اورغون في باكتيا، والتي كانت محاصرة ومطوقة منذ حوالي سنة. وتمت عملية الاخلاء بواسطة طائرات هليكوبتر تحت نيران المجاهدين، الذين استولوا على الثكنة على الفور. وفي اليوم التالي، قامت الطائرات الحربية الافغانية بقصف بلدة اورغون بعد دخولها من جانب الثوار. وكانت البلدة قد تحولت بعد عام من الحصار الى بلدة شبه خاوية، حيث هجرها اكثر من نصف سكانها .

ولم يقف الثوار الافغان عند هذا الحد، بل واصلوا هجماتهم، وطوقوا مدينتي اسد اباد، وفايز اباد، عاصمتي اقليمي كونار وبادكشان، الواقعتين في الشمال الشرقي من افغانستان، بشكل شبه كامل. ووقعت مقار الحاميات الحكومية الرئيسية لهذين الاقليمين في ايدي المقاومة الافغانية. كما نجح الثوار في قطع الطريق الرئيسي الذي يصل بين جلال اباد والعاصمة الافغانية كابول، الا ان الدبابات الحكومية الافغانية نجحت فيما بعد بدعم من سلاح الجو في تأمين مرور قافلة كبيرة من الامدادات .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان الثوار الافغان، الذين يستخدمون صواريخ «ستينغر» اميركية الصنع في اسقاط الطائرات الحكومية الافغانية. يطلقون يوميا مئات الصواريخ على المواقع العسكرية الحكومية في جلال اباد، التي تشهد عمليا شللا في النشاط التجاري، حيث ادى انفجار هذه الصواريخ الى سقوط عشرات القتلى ومئات الجرحى من سكان المدينة المحاصرة .

واعلن زعيم منظمة «مجاهدي حزبي اسلامي»، يونس خالص، ان المجاهدين نجحوا في تدمير بعض المراكز العسكرية حول جلال اباد مستخدمين صواريخ «ميلان» المضادة للدبابات. وهذه الصواريخ هي من صنع فرنسي – الماني غربي مشترك. وقال ايضا ان الثوار استولوا كذلك على معظم المدن المتوسطة في اقليمي زابول وقندهار، بمساعدة المستشارين الباكستانيين واللاجئين الافغان، الذين يعملون في اجهزة المخابرات الباكستانية .

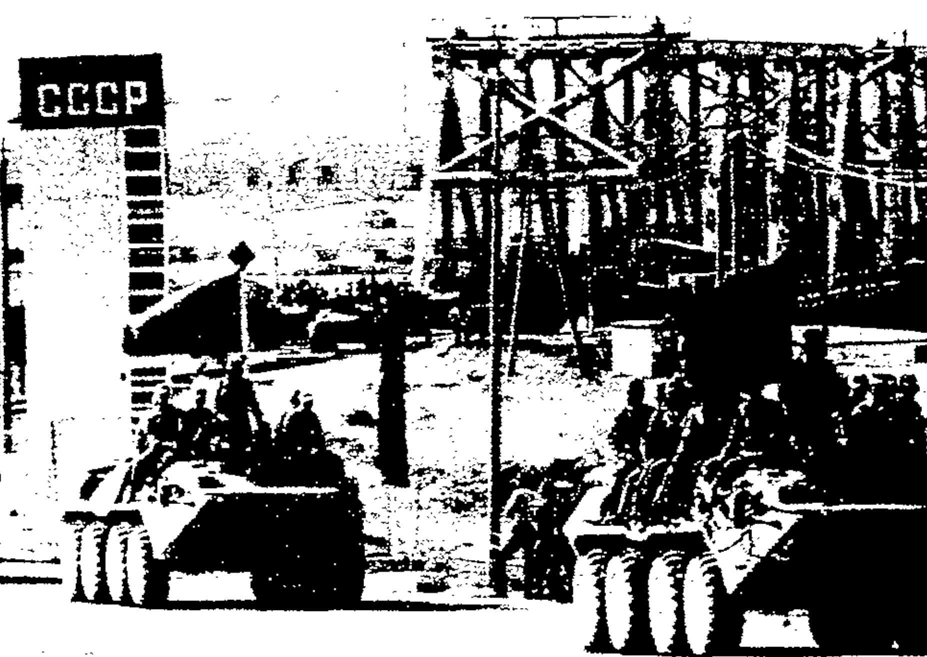
وما زالت قندهار، وكذلك العاصمة كابول، تتعرضان لعمليات قصف صاروخي كل يوم تقريبا لدرجة ان السلطات الافغانية اضطرت اكثر من مرة الى اغلاق مطار كابول امام حركة الملاحة الجوية .

وطبقا لما يقوله الدبلوماسيون الغربيون فان مئات من المستشارين السوفيت وبعض الوحدات العسكرية السوفيتية ما زالت ترابط في محيط مطار كابول لمواجهة اي هجوم محتمل من جانب الثوار الافغان الذين يرابطون في الجبال القريبة والمحيطة بالعاصمة كابول. ويرى هؤلاء المراقبون ان الثوار يخشون دائما عمليات القصف من ارتفاعات شاهقة – خارج مدى صواريخ «ستينغر» على المدن التي يستولون عليها، ويترددون في الاستيلاء على مدن مهمة قد لا يستطيعون الحفاظ عليها طويلا .

وبالنسبة للاتحاد السوفيتي، فانه فقد حسب الاحصاءات الرسمية التي اعلن عنها في موسكو، ثلاثة عشر الفا وثلاثمائة وعشرة قتلى، بالاضافة الى ثلاثمائة واحد عشر مفقودا، وعشرات الالاف من الجرحى، منذ تدخله في افغانستان في شهر ديسمبر عام ١٩٧٩ وحتى بداية انسحاب هذه القوات قبل عدة اشهر في منتصف شهر مايو الماضي بموجب اتفاق جنيف الخاص بهذا الانسحاب .

ومنذ انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان، والاتحاد السوفيتي وباكستان من جهة، وافغانستان وباكستان من جهة ثانية، يتبادلان الاتهامات بشأن انتهاكات لهذا الاتفاق. كما ان السوفيت اتهموا الولايات المتحدة التي اشرفت على التوقيع على الاتفاق المذكور في جنيف بمواصلة تزويد الثوار الافغان بالاسلحة الاميركية بهدف مساعدتهم في اسقاط الحكومة الافغانية المدعومة من السوفيت .

ولاول مرة منذ بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان كشف قائد القوات السوفيتية في افغانستان، الجنرال الكسي ليسيتشيف (٥٩ عاما)، النقاب عن ان ١٣٣١٠ جنديا سوفيتيا قتلوا، و ٣٥٤٧٨ جرحوا، وفقد ٣١١ جنديا اخر خلال الثماني سنوات من الحرب. ويسعى السوفيت حاليا من وراء الكواليس الى عقد اتفاق غير رسمي مع الثوار من اجل تبادل الاسرى، وذلك قبل ان يغلقوا نهائيا ملف تدخلهم في افغانستان .



● القوات السوفيتية المنسحبة من افغانستان

فرانكفورتر الجماينة

■ يشارك فيه ممثلو دول رابطة جنوب شرق آسيا

جاكرتا تشهد اجتماعا حاسما حول المشكلة الكمبودية

بعد مرور حوالي عشر سنوات على قيام فيتنام بغزو كمبوديا، يتجدد البحث عن وسيلة جديدة لتسوية الصراع في تلك الدولة الصغيرة الواقعة في جنوب شرق آسيا حول مائدة المفاوضات. ففي هذا الاسبوع ستعقد محادثات غير رسمية تستمر ثلاثة ايام وذلك بعد لقاء استطلاعي غير حاسم عقد في بلدة بوجور القريبة من العاصمة الاندونيسية جاكرتا في شهر يوليو الماضي، وبعد محادثات صينية – سوفيتية عقدت في الشهر التالي في بكين، واسهمت الى حد كبير في تخفيف حدة الخلافات بين العملاقين الشيوعيين. من بين المسائل المعلقة التي حدث تقارب صيني – سوفيتي بشأنها المشكلة الكمبودية، التي تشكل عقبة رئيسية في طريق اعادة العلاقات بين بكين وموسكو الى طبيعتها .

وتجنبت اندونيسيا التي ظلت لعدة سنوات تحتل مكانا متصدرا في الجهود الرامية الى احلال السلام في كمبوديا، الاعراب عن التفاؤل الكامل وتعزيز التوقعات قبل اجتماع هذا الاسبوع الذي سيضم هذه المرة عددا من المسؤولين الكبار .

وتقول مصادر دبلوماسية غربية «ان اقصى ما نستطيع توقعه من هذا الاجتماع هو جدول اعمال حقيقي وجدول زمني لاجتماع دولي اكبر» .

وبالنسبة للاجتماع، فانه سيضم مسؤولين من الفئات الكمبودية الاربع المتحاربة بالاضافة الى مسؤولين من لاوس وفيتنام والدول الست غير الشيوعية الاعضاء في رابطة جنوب شرق آسيا، من بينها اندونيسيا الدولة المضيفة للاجتماع .

ويأمل المراقبون الدبلوماسيون والمحللون السياسيون باحراز تقدم في المحادثات، وان كانوا يعتقدون ان الاطراف المعنية ستكرر الموقف القديم نفسه .

وبالنسبة للصين فقد سبق ان قالت ان الاتحاد السوفيتي مستعد لدفع فيتنام الى سحب قواتها المرابطة في كمبوديا. وانه اذا ما قام السوفيت بمثل هذه الخطوة، فان الحكومة الصينية ستقلص من ناحيتها مساندتها «للخمير الحمر» الذين اقصتهم فيتنام عن الحكم في اوائل عام ١٩٧٩ .

واما فيتنام، التي تواجه مشاكل اقتصادية كبيرة، فقد تعهدت من ناحيتها بسحب قواتها من كمبوديا، والتي يبلغ عدد افرادها حوالي مائتي الف جندي، في موعد اقصاه نهاية عام ١٩٩٠ .

وطبقا لما قاله وزير الخارجية الاندونيسي، الذي اوجز توقعات بلاده من الاجتماع «فانه يفترض ان تكون مجموعة العمل قد انتهت من صياغة البنود المفصلة للحل الشامل، وسندخل في التفاصيل ونرى الى اي مدى يمكن تحديد مجالات الاتفاق المشترك، او على العكس التعرف بصورة اكثر تحديدا على نقاط الاختلاف» .

وهناك قضيتان اساسيتان من المتوقع ان تهيمنا على المحادثات :

● القضية الاولى هي كيفية اقتسام السلطة في كمبوديا في حكومة ائتلافية.

والقضية الثانية هي الموقف الذي سيتخذ ازاء بعض زعماء «الخمير الحمر»، الذين يشكلون اقوى حزب في ائتلاف المقاومة، الذي يتألف من ثلاثة احزاب بزعامة رئيس الدولة الكمبودي السابق، الامير نوردوم سيهانوك، الذي سبق ان اعلن ان جنوده يخوضون معارك داخل كمبوديا مع «الخمير الحمر» الذين يحاولون ملء الفراغ الذي ستتركه القوات الفيتنامية بعد انسحابها .

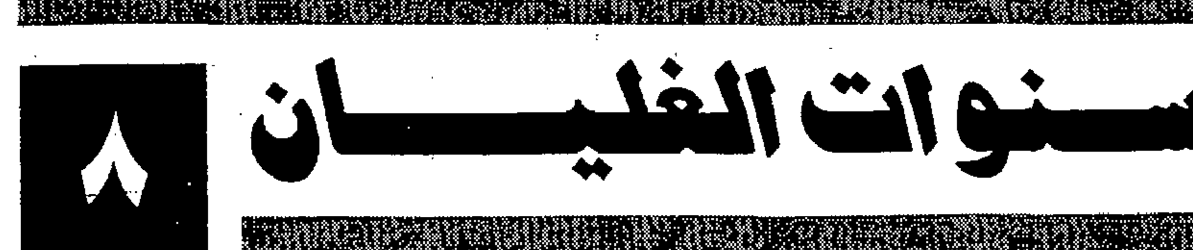
وبالنسبة لتايلاند فانها تتوقع تأييدا واسعا لقرار الامم المتحدة بشأن تسوية الصراع في كمبوديا، وذلك خلال عملية تصويت ستتم الشهر المقبل .

وقال وزير الخارجية التايلاندي، سافيتسيلا، في هذا الصدد ان القرار سيطالب بانسحاب القوات الفيتنامية وعدم عودة «الخمير الحمر» الى السلطة .

والسبب في المطالبة بعدم عودة هؤلاء الى السلطة هو تحميلهم المسؤولية على نطاق واسع لقتل حوالي مليون شخص خلال فترة حكمهم التي استمرت اربع سنوات. ولكن سيهانوك قال في هذا الصدد خلال وجوده في واشنطن انه يجب ان يكون «الخمير الحمر» جزءا من اية حكومة كمبودية جديدة سيجري تشكيلها برئاسته، ولكن مع ضرورة نفي بعض الزعماء. واضاف قائلا انه اذا رفضت الصين قبول زعماء الخمير الحمر غير الموثوق بهم كمنفيين، فسيسمح لهم بالعيش في كمبوديا ولكن لن يسمح لهم بالاشتراك في الحكومة الجديدة. واقترح سيهانوك الذي يعتزم اجراء محادثات في باريس، الشهر المقبل، مع رئيس الوزراء الكمبودي الحالي هون سين، تشكيل حكومة مؤقتة مؤلفة من اربعة احزاب تضم الزعامة الحالية في كمبوديا، والخمير الحمر، وزعيم الحزب المناهض للشيوعية في ائتلاف المقاومة «سون سان»، الذي شغل منصب رئيس الوزراء في عهد سيهانوك .

ولا يزال امام الفئات الاربع المتناحرة تحديد ممثليها في محادثات جاكرتا .

بقلم: محمد حسنين هيكل





إهداء : إلى الذين أضناهم البحث، وعذبهم الشك، وأرهقوا أنفسهم، والآخرين، بسؤال واحد ملك عليهم فكرهم وأعصابهم : «أين الحقيقة» ؟
إليهم جميعاً ، خصوصاً جيل الشباب الذي يقف اليوم على حافة الضياع ..
إليهم جميعاً : محاولة .
لعلها مجرد إشارة إلى طريق أظنه مؤدياً إلى تخوم ما يبحثون عنه ... داعياً لهم بالسلامة وبلوغ القصد .

«معركة القرن» على النفوذ في الشرق الاوسط

■ ايزنهاور: سلطات الرئيس الاميركي اكثر مما كان للاسكندر الاكبر وقيصر وجنكيز خان ولويس الرابع عشر كلهم مجتمعين

وأخيرا تحقق للولايات المتحدة الاميركية ما سعت اليه خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها ـ وهو أن تصبح المسؤول الأول والاخير والقوة الوحيدة المعتمدة من الغرب كله لحماية مصالحه في الشرق الاوسط وصيانة أمنه ، ولم تكن الامبراطوريات الغربية القديمة ـ بريطانيا وفرنسا ـ قابلة هذا الوضع أو راضية عنه ـ لكن هزيمتهما في السويس لم تترك لايهما مجالا للمكابرة ، ولم يعد هناك مفر من الاستسلام بالكامل للقيادة الاميركية .

كان الرئيس الاميركي «فرانكلين روزفلت» هو الذي بدأ (من سنة ١٩٤٠ الى ١٩٤٥) مخطط ازاحة الامبراطوريات القديمة المسيطرة على الشرق الاوسط لكي يتحقق الارث للامبراطورية الجديدة البازغة في الغرب ، وهي الولايات المتحدة الاميركية[١] .

وفي عهد خلفه الرئيس «هاري ترومان» (من سنة ١٩٤٥ الى ١٩٥٢) تباطأ الزحف الاميركي على الشرق الاوسط لان أوروبا عادت لتصبح ميدان الصراع العالمي الرئيسي ، فقد كانت تلك سنوات المشكلة الالمانية . ومشروع «مارشال» لاعادة انعاش أوروبا الغربية اقتصاديا ، ومبدأ «ترومان» للأمن المشترك ، ومشكلة برلين ولمن تكون السيطرة عليها وهي قلب أوروبا تماما .

وأحيانا كان الشرق الأقصى ينافس أوروبا كمسرح ثان ـ وليس ثانويا ـ وذلك بقيام الحرب الكورية وتطوراتها التي أدت الى ظهور الصين الشعبية كقوة كبرى في آسيا .

وأما الشرق الاوسط ، فقد كان منطقة صراع مؤجل ، وكان أهم ما حدث فيه تلك الفترة هو اقامة اسرائيل التي تبعتها الحرب العربية الاسرائيلية الاولى سنة ١٩٤٨ . وفي الواقع فان عملية اقامة اسرائيل لم تجر بالصراع العالمي وانما جرت بنوع من التوافق ، فقد شاركت القوتان الأعظم بنفس المقدار تقريبا في اقامة الدولة الاسرائيلية على حساب الوطن الفلسطيني . بل ان هذا الحدث لم يكن صراعا بالمعنى الحقيقي حتى على المستوى الاقليمي لان النظم الحاكمة في العالم العربي وقتها لم تكن طليقة .

وعندما انتهت رئاسة «هاري ترومان» في آخر سنة ١٩٥٢ كانت الموازين في أوروبا قد جرى ضبطها على نحو أو آخر . وكانت الحرب الكورية قرب نهايتها .

وعندما تولى الرئيس «دوايت ايزنهاور» رئاسة الولايات المتحدة يوم ٢٠ يناير ١٩٥٣ بدا أن الزحف على الشرق الاوسط يوشك ان يستأنف من جديد ، فقد كان بموارده الاقتصادية ، ومواقعه الاستراتيجية ، وممراته المائية والجوية أهم غنائم الدنيا في حين أن بقية مسارح الصراع العالمي (أوروبا والشرق الأقصى) كانت قضايا أمن أو ردع ، أو وضع حدود وموازين ومناطق نفوذ .

كانت القوة الأميركية وقتها في الذروة معززة بانتصار كامل في الحرب العالمية الثانية ، وباحتكار للأسلحة النووية شبه مطلق ، وبموارد اقتصادية صناعية وزراعية ومالية بدت غير قابلة للنفاد .

وكان الرئيس الاميركي فوق قمة هذا الهرم الضخم من القوة رجلا يختلف عن غيره من الرجال .

ويروي الرئيس «ترومان» في يومياته[٢] المودعة في المكتبة الوطنية المعروفة باسمه في «ميسوري» مشهد لقاء بينه وبين «ايزنهاور» تم يوم ٢١ نوفمبر ١٩٥٢ أي بعد أسبوعين من اعلان نتيجة انتخابات الرئاسة التي فاز فيها «ايزنهاور» مرشح الحزب الجمهوري على منافسه «ادلاي ستيفنسون» مرشح الحزب الديمقراطي .

يقول «ترومان» :

«دعوت أيك (ايزنهاور) الى لقائي في البيت الابيض . أردت أن أشرح له أحوالنا العامة واتجاهاتنا السياسية في العالم ، وأن أطلعه على ما يلزم اطلاعه عليه من الاسرار حتى يكون لديه الوقت الكافي للتفكير والتشاور مع مساعديه عندما يدخل الى البيت الابيض ليمارس الحكم .

أردت أيضا أن أعطيه فكرة عن اختصاصات ومسؤوليات الرئيس .

«أيك» لم يكن يعرف الكثير عن حقائق الامور وقد حاولت بامانة أن أقول له كل شيء ، كل ما يجري ورأيي فيه ونصائحي اذا أراد أن يأخذ بها .

استمع اليّ «أيك» وأنا أتحدث وبدا لي مأخوذا بما يسمع ، وأخيرا نطق وقال لي :

«سيدي الرئيس لم أكن أتصور المسائل على هذا النحو ؟

لم أكن أتصور أن الرئيس الاميركي يملك مثل هذا القدر من القوة غير المسبوق في التاريخ .

يظهر أن لديه من السلطة أكثر مما كان للاسكندر الاكبر ، ولقيصر ، ولجنكيز خان ، ولنابليون ، وللويس الرابع عشر كلهم مجتمعين !»

□

وبدأ «ايزنهاور» بمنطقة الشرق الاوسط ، فقد كانت هي المنطقة التي عرضت نفسها عليه كمسرح رئيسي لاستئناف الزحف الامبراطوري الذي بدأه «روزفلت» .

كان «روزفلت» وهو يحاول برفق أن ينتزع ميراث بريطانيا وفرنسا قد ركز على ثلاثة بلدان قابل ملوكها على ظهر الطراد الاميركي «كوينسي»[٣] في مياه البحيرات المرة بقناة السويس ، في أثناء عودته من مؤتمر يالطا في شهر فبراير ١٩٤٥ ، وهم : الملك «فاروق» ملك مصر ، والملك «عبدالعزيز آل سعود» ملك العربية السعودية ، والامبراطور «هيلاسيلاسي» ملك أثيوبيا .

أما «ايزنهاور» سنة ١٩٥٣ ، وعند توليه الرئاسة ، فلم يكن في حاجة الى الرفق ، وهو يقترب من منطقة الشرق الاوسط ، ويحدد أهدافه فيها ومطالبه منها .

تغيرت الامور كثيرا عما كانت عليه في محاولة «روزفلت» سنة ١٩٤٥ .

من ناحية تعزز النفوذ الاميركي الى حد الاحتكار في السعودية وأثيوبيا . ففي السعودية اكتملت سيطرة «أرامو» على مصادر البترول السعودي ، وازداد الالتصاق السياسي بين واشنطن والرياض . كما وصل النفوذ الاميركي الى درجة الاحتكار أيضا في أثيوبيا بعد أن تصادم «هيلاسيلاسي» مع البريغادير «لاش» البريطاني الذي كان يرأس البعثة العسكرية البريطانية في أديس أبابا منذ تحرير أثيوبيا من الايطاليين سنة ١٩٤١ وقد انتهى هذا الصراع بمشهد غريب ، ذلك أن الامبراطور الاثيوبي الذي وجد البريغادير البريطاني يتصرف وكأنه هو الامبراطور الحقيقي ـ تشجع بمساندة الولايات المتحدة ، وقرر أن «يتصرف» مرة واحدة ، والى الابد مع البريغادير «لاش» ، وهكذا دعاه الى القصر وعنفه ، وتعالى البريغادير «لاش» يرد على الامبراطور وكانه ند له ، واذا بالامبراطور يستدعي حرسه ، ويقول للبريغادير المذهول : «انني أعرف أن «لاش» بالانكليزية تعني الكرباج ، وسوف أجعلك الآن تعرف تماما ما هو معنى اسمك»[٤] ، ثم أمر الحرس بنزع بنطلون البريغادير وبجلده بالكرباج حتى يعود الى صوابه ، ولم يتمزق جلد «لاش» في موضع حساس من جسمه فحسب ، وانما تمزق في نفس اللحظة ما تبقى من النفوذ البريطاني في القرن الافريقي !

من ناحية أخرى كانت هناك تغييرات ، فقد راحت اسرائيل التي كانت بدايتها توافقا غربيا شرقيا ـ تنجذب الى الغرب ـ فرنسا وبريطانيا أولا ، ثم الولايات المتحدة بضرورات الاشياء بعد ذلك .

ومن ناحية ثالثة ، فان الملك «فاروق» الذي أرسى معه «روزفلت» أسس تفاهم مصري أميركي في لقاء البحيرات المرة ـ فقد عرشه وحلت محله على قمة السلطة في مصر مجموعة من الضباط يرأسها أحدهم برتبة «كولونيل» ، وقد كانت هذه السلطة الجديدة في مصر تتصدى للامبراطورية البريطانية وتحاول بحذر أن تقترب من الولايات المتحدة الاميركية ـ لكن الموقف في مصر بالنسبة لـ «ايزنهاور» كان مائعا في البداية ، ثم ما لبث أن أخذ طريقا ينذر بالخطر بعد رفض مصر الانضمام الى أحلاف الغرب ، ثم شرائها للسلاح من الاتحاد السوفيتي ، ثم تاميمها لشركة قناة السويس ردا على قرار أميركي بسحب عرض المساهمة في تمويل السد العالي .

وزادت نذر الخطر عندما رفض «جمال عبدالناصر» التسليم بأن الدور الأميركي كان له الاسهام الأكبر في ردع العدوان الثلاثي على مصر في معركة سنة ١٩٥٦ ـ وبالتالي رفض أن يؤدي لهذا الدور مطالبه ومستحقاته كما يراها «ايزنهاور» لنفسه .

والواقع ان «جمال عبد الناصر» كان يعترف باهمية الدور الاميركي في افشال عدوان سنة ١٩٥٦ ـ لكنه ردّه الى اصوله باعتباره خلافا بين حلفاء الغرب في الاساليب، وليس خلافا في الاهداف، ومع ان مصر استفادت من خلاف الاساليب الا أن الحذر عليها واجب من التقاء الاهداف.

ولم يكن تقدير «جمال عبد الناصر» بعيدا عن الحقيقة، فالوثائق الاميركية عن هذه الفترة كلها تظهر بوضوح[٥] الخطوط التالية:

١ ـ مصر هي العقبة الوحيدة الباقية امام مخطط السيطرة الاميركية المطلقة على الشرق الاوسط، فهي تعارض الاحلاف الغربية، واولها حلف بغداد، ثم انها ترفض الصلح مع اسرائيل، وهو المقدمة الضرورية لتأمين مصالح الغرب فيها.

٢ ـ ان مصر تتشجع في موقفها المعارض للمخطط الاميركي بتحالف مع سوريا، وهي المركز الفوار للقومية العربية ـ وبمساندة لها من المملكة العربية السعودية. وهي أكبر الاثرياء في العالم العربي.

٣ ـ انه اذا استحالت استمالة «جمال عبد الناصر» الى جانب الغرب، واقناعه او ارغامه على وقف التعامل مع الاتحاد السوفيتي ـ فان السبيل الوحيد هو ضرب الثورة المصرية، والقضاء على «جمال عبد الناصر» وتحقيق ذلك بعزله عن الملك «سعود» بالوقيعة، وبانتزاع سوريا من صفه بانقلاب ، ثم الخلاص منه شخصيا، ولو بالقتل اذا اقتضى الامر.

وكان القتل قد بدأ يدخل في السياسة الدولية كسلاح معتمد ومقبول في عالم طرأت عليه حقائق كانت في جوهرها تعبيرا جديدا عن افكار سابقة طرحها «ماكيافيللي» في القرن الخامس عشر حين نادي في رسالته الشهيرة «الامير» بالفصل الكامل بين القوة، وبين الاخلاق عند ممارسة الصراع السياسي !


● عبدالناصر

كان الجنرال «دوايت ايزنهاور» وجها لوجه مع هذه الحقائق المستجدة على السياسة الدولية منذ اليوم الاول لدخوله الى البيت الابيض، ولعله التقى ببعضها من قبل اثناء عمله كقائد عسكري اعلى لقوات الحلفاء المنتصرة ضد «هتلر» في الحرب العالمية العظمى الثانية، ثم بعد ذلك اثناء توليه منصب القائد الاعلى لقوات الحلفاء في اوروبا عقب تحقيق النصر :

اولى هذه الحقائق ان هناك الآن سلاحا ليس له سابقة في التاريخ، أي السلاح النووي، وهو سلاح يستحيل استعماله في القتال لان قدرته على الدمار شاملة، وامكانية وصوله الى أهدافه أفدح مما يستطيع تحمله طرف مقاتل، مع العلم بأن الطرفين المرشحين للقتال به في صراعهما للسيادة على العالم، وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ـ كلاهما توصل الى أسراره، وتمكن من أساليب نقله واستعماله.

وهكذا فان البشرية لأول مرة تملك سلاحا لا يستطيع طرف ان يلجأ اليه، أو يهدد باللجوء اليه الا ان يكون ذلك بالخطأ غير المقصود في الحسابات السياسية أو الحسابات التكنولوجية، وقد كان هذا الخطأ غير المقصود هو ما يخشى منه «ايزنهاور» عندما تلقى نص الانذار السوفيتي الى بريطانيا وفرنسا واسرائيل مساء يوم ٥ نوفمبر ١٩٥٦ بتوقيت واشنطن.

ويسجل الكولونيل «أ.ج. جودباستر» السكرتير العسكري للرئيس «ايزنهاور» في مذكرة سرية مودعة في مكتبة «ايزنهاور» في «ابيلين» بولاية «كانساس»[٦] ردة فعل «ايزنهاور» ازاء الانذار السوفيتي على النحو التالي :

«دخل هوفر (نائب وزير الخارجية الاميركية) وسلم الرئيس مذكرة بولجانين، وتعليق بوهلن (السفير الاميركي في موسكو) عليها. وقرأها الرئيس كلمة كلمة. وقدم له هوفر ردا اعدته وزارة الخارجية مقترحة اصداره عن البيت الابيض.

وأبدى الرئيس وجهة نظره، ومؤداها أن ما يخشى منه ان الروس يرون ان موقفهم في الدول التابعة لهم في اوروبا الشرقية تردى كثيرا نتيجة لتدخلهم المسلح ضد الثورة في المجر، وهم الآن على استعداد لأي مغامرة مجنونة.

ثم أبدى الرئيس رأيه بأن الروس لا يمكن ان يكونوا على استعداد لمواجهة نووية مع الولايات المتحدة ـ وهي في تقديره لعبة قمار يائسة.

ولاحظ المستر «فلجر» (احد المستشارين القانونيين للرئيس) ان مذكرة بولجانين تعرض على الولايات المتحدة التعاون في العمل المباشر من خلال الامم المتحدة، وعقب الرئيس بقوله «ان مندوبينا في الامم المتحدة لا بد ان يقولوا لمندوبي الدول العربية: «هل تريدون السوفيت في الشرق الاوسط لكي يفعلوا معكم ما يفعلونه الآن مع المجر».

ثم قال الرئيس ان الامر يقتضي دعوة مجلس الامن القومي بكامل هيئته لبحث الموقف.

ولاحظ المستر هوفر ان البريطانيين والفرنسيين ليس في وسعهم ان يتوقفوا عن القتال قبل ان يسقط ناصر، وان السؤال الذي تطرحه مذكرة بولجانين الآن هو «من يجب ان يذهب اولا: ايدن أو ناصر ؟» ثم اضاف هوفر: «ان مركز ناصر الآن مهتز».

(ثم تجيء فقرة محذوفة بعد ذلك في مذكرة «جودباستر» ـ والمفارقة ان لها تكملة في اوراق «هوفر» نفسه اذ أورد في مذكرة له تعقيبا على اجتماعه بالرئيس قدمها الى وزير الخارجية جاء فيها «ان الرئيس قال ان مشكلة ناصر يمكن مواجهتها فيما بعد وبوسائل أخرى، وأما الآن فاظن أنه من الافضل عدم الانسياق في لعبة القمار مع بولجانين حتى ولو أدى الامر الى ان يخرج ايدن أولا ثم يلحقه ناصر فيما بعد !».

□

وكانت الحقيقة الثانية وجها لوجه مع «ايزنهاور» ان الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية انفردت بظاهرة تختلف عن كل ما اعقب الحروب قبلها في التاريخ.

كل حرب من قبل كانت مقدماتها حالة تعبئة عامة استدعت فيها الاطراف كل مواردها البشرية لحمل السلاح.

وكل حرب من قبل شهدت في اعقابها حالة تسريح عامة قامت فيها الاطراف بـ«فك» حشودها الجرارة من البشر الحاملين للسلاح كي تعود اغلبيتهم الساحقة الى حياتها المدنية العادية ـ كما كان حالها من قبل ـ تاركة للدولة جيشها النظامي عند الحد الادنى الضروري.

كل الحروب من قبل سبقتها حالة التعبئة العامة، ولحقتها حالة التسريح العامة الا الحرب العالمية الثانية ـ انتهت المعارك وما زالت هناك جيوش كبيرة، وقوات مسلحة تواجه بعضها على نفس المواقع التي توقفت عنها القتال الكبير.

وكانت الاسباب واضحة :

ـ السلاح النووي لم يدع لاحد فرصة يتوهم فيها ان التعبئة انتهت، والتسريح جاء أوانه، فهذا السلاح النووي موجود وشبحه منتصب عند حافة الافق !

ـ ثم ان اندلاع الحرب الباردة بين عقائد مسلحة جعل التربص قائما والمفاجآت محتملة.

ـ والخوف من المفاجآت المحتملة دفع الى سباق في السلاح النووي والتقليدي لان كل طرف من الاطراف يخشى ان يتمكن الطرف الآخر من الحصول على ميزة عليه تعطيه تفوقا يغريه بالاقدام على المغامرة.

ـ وأوروبا لا تستطيع ان تواجه الاتحاد السوفيتي وهو أمامها على الارض الى الشرق من القارة الاوروبية، وهكذا يجب ان توجد الولايات المتحدة الاميركية بقواتها في القارة.

هذه العوامل كلها ادت الى حلفين متقابلين في اوروبا ـ حلف الاطلنطي في الغرب، وحلف وارسو ردا عليه في الشرق ـ اي اكثر من ثلاثمائة فرقة على جانبي الخطوط في اوروبا المقسمة سياسيا وعقائديا وعسكريا، وفوقها على الناحيتين ظلال نووية كثيفة.

كانت لهذا الوضع تداعيات بالغة الاهمية :

جيوش ضخمة باقية في حالة السلام ـ مؤسسة عسكرية تتزايد قوتها ونفوذها ـ مصالح نامية ومتشعبة اصبحت حياتها هي «صناعة وتجارة» الأمن القومي ! ـ علاقات بين السياسة والسلاح تتوثق روابطها بعيداً عن ميادين القتال.

والمشكلة أن هذا كله لا بد ان يتحرك ـ لكنه في نفس الوقت لا يستطيع ان يمارس حركته امام بعضه غربا وشرقا وبأسلوب العمل المباشر.

وربما كان أكبر اخطاء «ايدن» في معركة السويس هو نسيانه لهذه المشكلة، وقد كانت اهم «موعظة» بعث بها «ايزنهاور» الى «ايدن» في اللحظات العصيبة للسويس هي قوله على التلفون لـ«هارولد ماكميلان» وزير المالية البريطاني لكي ينقلها لـ«ايدن» :

«قل لانتوني على لساني انه ما دام قد تصرف وحده خارج حلف الاطلنطي، فليس من حقه ان يلجأ الى حماية مظلة هذا الحلف عندما تتعقد الامور معه !

□

وأخيرا كانت الحقيقة الثالثة الماثلة أمام «ايزنهاور» هي تزايد دور أجهزة العمل السري، فقد بدت بعد الحرب العالمية الثانية، وفي اطار القيود المفروضة على حركة الجيوش بحكم الموازين الحساسة للقوى ومخاطر الاسلحة الجديدة ـ وسيلة متاحة للعمل المباشر على الاجنحة ووراء خطوط المواجهة المستحيلة.

وكان نشاط «المخابرات الاميركية» قد اتسم فترة الحرب العالمية الثانية بمقدار اتساع دور الولايات المتحدة في هذه الحرب ـ كما ان مجالات نشاطها تنوعت.

كان هناك أولا ـ مجال الحصول على المعلومات العسكرية الصرفة ـ وكان اهم مصدر لهذه المعلومات هو فنون التقاط اشارات الجيوش المتحاربة بما تحتويه من خطط وتقديرات وتوجيهات وأوامر، وفك شفراتها، وقد انشىء جهاز كبير في الولايات المتحدة لهذا المجال تحول بعد الحرب الى وكالة الامن القومي.

وكان هناك ـ ثانيا ـ مجال الحصول على معلومات سياسية عن مسار الحرب واحوال اطرافها ـ وكان اهم جهاز لهذه المعلومات هو مكتب الخدمات الخاصة، وكان مقره في سويسرا، وكان المسؤول عنه هو «الان دالاس» وقد تحول هذا الجهاز بعد الحرب، وفي عصر الرئيس «ترومان»، الى وكالة المخابرات المركزية الاميركية.

وكان هناك ـ ثالثا ـ مجال تحليل المعلومات المتاحة كلها، والوصول الى معانيها الحقيقية ودلالاتها المستقبلية لكي تدخل كعنصر مؤثر في صنع القرار السياسي، والا فان حصيلة المخابرات تصبح مجرد قصص وحكايات مثيرة في حد ذاتها لكنها ليست مؤثرة على مجرى الحوادث.

وفي ظروف الحرب استطاع هذا المجال ان يجند خيرة عناصر المفكرين في الولايات المتحدة، فقد كانت خدمتهم الوطنية في اطاره أفيد الف مرة من حمل السلاح.

وعندما يتذكر اي باحث مدقق ان خيرة المفكرين السياسيين والاقتصاديين في الولايات المتحدة من امثال «كينيث جالبرايث» (اشهر الاقتصاديين الاميركيين) و «آرثر شلزنجر» (واحد من اكبر اساتذة التاريخ) و«ماك جورج باندي» (المع اساتذة العلوم السياسة) فضلا عن رجال من امثال «هنري كيسنجر» و «والت روستو» و «زبجنيو برجينسكي» ـ كانوا جميعا في المخابرات الاميركية في مجال الدراسة والتحليل ـ لتأكد له الى اي مدى امتزجت تجربة المخابرات بتجربة صنع القرار السياسي في واشنطن !

ان هؤلاء جميعا بعد الحرب اصبحوا مستشاري الامن القومي للرؤساء في البيت الابيض، ووزراء للخارجية، ومسؤولين تركوا بصماتهم واضحة على القرار الاميركي ابتداء من الخمسينات وحتى الثمانينات.

□

ومع ان وكالة الامن القومي N.S.A. كانت اكبر اجهزة المخابرات الاميركية حجما وأكبرها نصيبا في الاعتمادات المادية، فهي مكلفة الآن بالتقاط كل اشارة تمر في الاجواء وفي الفضاء ومن اعماق البحار، وكل حديث تليفوني في العالم، وكل رسالة شفرية مع حلها وتحليلها ـ الا ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية C.I.A. كانت هي الاكثر شهرة والاقوى فعلا، فقد تحولت بعد الحرب العالمية الثانية، وبقرار من الرئيس «ترومان» الى جهاز لـ«صنع وتنفيذ السياسات» اي انها وسيلة العمل المباشر واداة القوة الفاعلة على الارض، للسياسة الاميركية خلال العقود الاخيرة، وحتى هذه اللحظة.

ولقد بدأ العصر الذهبي لوكالة المخابرات المركزية مع ادارة «ايزنهاور» تقريبا، فان الجنرال الذي دخل الى البيت الابيض كان يعرف بحكم خبرته العسكرية في الحرب وقيادته لحلف الاطلنطي بعد الحرب ان الاسلحة النووية قد جعلت ممارسة القتال مستحيلة واذن فلا بد للصراع أي للحرب من أن تعبر عن نفسها بوسائل اخرى خفية حتى لا تتاثر الى درجة الخطر موازين حساسة.

اضيف الى هذا العنصر الذاتي لدى «ايزنهاور» عنصر آخر اضافي، وهو انه اختار «جون فوستر دالاس» وزيرا لخارجيته ومنحه صلاحيات واسعة في ادارة السياسة الاميركية.

و«جون فوستر دالاس» هو الشقيق الاكبر لـ«الان دالاس».

«جون» مسؤول ـ كوزير للخارجية ـ عن ادارة سياسة الولايات المتحدة الخارجية، و«الان» ـ كمدير لوكالة المخابرات المركزية ـ مسؤول عن تنفيذ اهداف هذه السياسة على الارض وعمليا، وفي المواقع التي انتقل اليها الصراع بين القوتين الاعظم، وميدانها هم العالم الثالث وفي قلبه بالتحديد الآن ـ الشرق الاوسط الذي هو مقر ومستقر وموطن اهم المصالح الاميركية الاقتصادية والسياسية والامنية.

هكذا برؤية الرئيس الذاتية للامور، وبالعلاقة الحميمة الى درجة الاخوة بين وزارة الخارجية وادارة المخابرات المركزية، تداخلت الاختصاصات وتكاد تكون امتزجت في فترة معينة من تاريخ الشرق الاوسط.

وحين قام الرئيس «دوايت ايزنهاور» بتحديد اهداف سياسته في الشرق الاوسط ـ فان وكالة المخابرات المركزية الاميركية أصبحت بشكل شبه تلقائي هي اداته الرئيسية في تنفيذ هذه السياسة تعاونها وزارة الخارجية الاميركية ـ وليس العكس !

كانت الوكالة في السنة الاولى من حكم «ايزنهاور» قد حققت له انتصارين بارزين :

انتصار في «غواتيمالا» تمكن فيه من اسقاط حكم الكولونيل «اربينيز» الذي قام بعد توليه السلطة بمقاومة مصالح «شركة الفواكه المتحدة» وهي اكبر الشركات العاملة في اميركا اللاتينية. ولم يسقط حكم «اربينيز» فقط، ولكنه صفي جسديا ايضا.

(البقية على الصفحة ١٩)

■ هيلاسيلاسي جلد رئيس البعثة البريطانية بالسوط.. معتمدا على النفوذ الاميركي

لعبة الامم.. والجواسيس

لقد اعتمد كثيرون فيما كتبوا عن فترة الخمسينات في مصر على كتاب «لعبة الامم» الذي كتبه المستر «مايلز كوبلاند» وكان احد رجال وكالة المخابرات المركزية الاميركية في الشرق الاوسط في تلك الفترة .

ولقد اعتبر البعض ان كتاب «مايلز كوبلاند» مرجع موثوق به ولم يكن ذلك دقيقا، وربما كان عذر كثيرين ان الحقائق لم تكن متاحة !

وفيما يلي قائمة بمراسلات كتبها المستر «مايلز كوبلاند» وهي كافية وحدها لبيان الحقيقة .

ويضم الملحق الوثائقي لـ«سنوات الغليان» نصوص نماذج كاملة لبعض هذه المراسلات الصادرة عن المستر «مايلز كوبلاند» وبتوقيعه .

■ ٧ مايو ١٩٦٦ : رسالة الى السيد سامي شرف سكرتير الرئيس للمعلومات يعرض فيها ان يقوم بدور ضابط اتصال لمصر مع روبرت اندرسون الذي كلفه الرئيس جونسون بمهمة لتقصي الحقائق في الشرق الاوسط .

■ ٢٦ يناير ١٩٦٧ : تقدير بمعلومات عن الاوضاع في الشرق الاوسط ادعى انه حصل عليه بصلاته القديمة من وكالة المخابرات المركزية الاميركية، وقد بعث به الى مكتب عبدالناصر لاظهار مدى قدرته في الحصول على معلومات يستطيع ان يقدمها الى المخابرات المصرية .

■ ١٥ مارس ١٩٦٧ : رسالة الى مكتب السيد زكريا محيي الدين يطلب فيها تذكرة سفر من لندن الى القاهرة لكي يستطيع ان يشرح احواله . (لم يتلق الرد) .

■ ٢٧ ابريل ١٩٦٧ : رسالة الى السيد سامي شرف يقول فيها انه يستطيع ترتيب اجتماع بين الرئيس عبدالناصر والرئيس الاميركي ليندون جونسون . (لم يتلق ردا) .

■ ٨ اغسطس ١٩٦٧ : رسالة الى السيد سامي شرف يقترح فيها تكليفه بالوساطة بين مصر والمغرب .

■ سبتمبر ١٩٦٧ : رسالة الى مكتب نائب رئيس الجمهورية يطلب فيها مبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه تدفع لشركة اقامها مع بعض الاميركيين والاوروبيين للاعلان والادارة، متعهدا بالدعاية للصناعات المصرية المؤممة اذا حصل على المبلغ لشركته التي اسماها شركة (انتر سير) (لم يتلق ردا على عرضه) .

■ ٧ ابريل ١٩٦٨ : رسالة الى مكتب السيد سامي شرف يقترح فيها ان «يتفضل الرئيس جمال عبدالناصر بتحديد موعد لمقابلة المستر فاندريك ممثل شركة بان اميركان للبترول، قائلا ان هذه الشركة تستطيع ان تقوم بضغوط على الحكومة الاميركية لكي تضغط بدورها على اسرائيل لتسهيل اعادة فتح قناة السويس.

■ ابريل ١٩٦٨ : رسالة الى السيد سامي شرف يطلب فيها معلومات يستطيع ان يواجه بها الدعاية الموجهة للرئيس جمال عبدالناصر في الغرب، ويقترح تكليفه بوساطة سرية مع اسرائيل .

■ ١٥ يناير ١٩٦٩ : تقرير مرفوع من سامي شرف الى الرئيس عبدالناصر بخصوص مقابلة بينه وبين مايلز كوبلاند يعرض فيها الاخير قيامه بدور الوساطة بين مصر واسرائيل .

■ ١٥ سبتمبر ١٩٦٩ : رسالة الى السيد سمير احمد في السفارة المصرية في لندن يقول فيها انه يستنكر اقوالا نسبت اليه تدعي عليه انه قال ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية كانت تعرف بموعد انقلاب ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ويقول ان هذا الادعاء عليه كذب ومحض هراء .

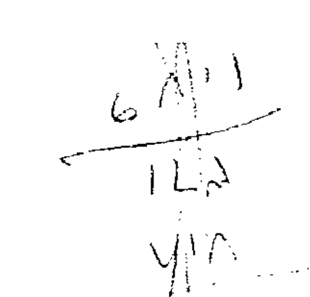
[في هذه الفترة حاول مايلز كوبلاند ان يجييء الى مصر، ووصل الى مطار القاهرة فعلا، وصدر امر باحتجازه في المطار وترحيله في اول طائرة عائدة الى لندن بعد ان تبين انه يستغل صلات مزعومة له في القاهرة مع الشركات الاميركية) .

■ ١٥ سبتمبر ١٩٦٩ : رسالة الى مكتب الرئيس عبدالناصر يقول فيها انه اعد كتابا عن الثورة العصرية بعنوان «لعبة الامم» ويعرض ارسال بروفات لكي يحذف من النص او يضاف اليه ما تشاء السلطات المصرية . (لم يتلق ردا على عرضه، واعتبرت محاولته نوعا من الابتزاز، وساعد على ذلك ان بعض الدعاية المعادية لمصر بدأت تستعين به فعلا) .

■ ٢٤ سبتمبر ١٩٦٩ : رسالة موجهة الى محمد حسنين هيكل يقول فيها انه اعد كتاب «لعبة الامم» ووضع فيه وقائع يعرف انها غير صحيحة، ولكنه وضعها لكي يستفيد من مصداقيته في الصحافة الاجنبية ثم يستطيع بعد ذلك استعمال هذه المصداقية في الدعاية لجمال عبدالناصر الخ، الخ، الخ، ويقترح ان يأتي الى مصر ويعيد كتابة النسخة الاجنبية .

■ ٢٦ نوفمبر ١٩٦٩ : رسالة من مايلز كوبلاند الى محمد حسنين هيكل يعرض عليه تغيير ما يراه في كتابه «لعبة الامم». (لم يتلق ردا) .

■ ٦ ابريل ١٩٧٠ : رسالة من مايلز كوبلاند الى محمد حسنين هيكل بشأن ترجمات كتابه «لعبة الامم» التي نشرت في بيروت دون تصريح من كوبلاند .



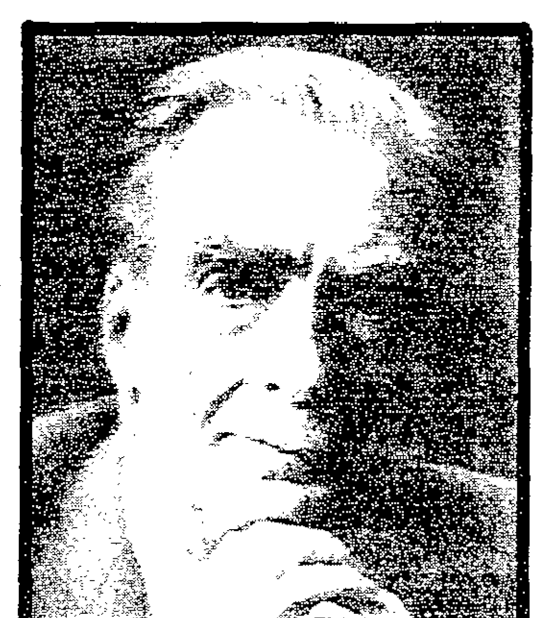
صراع بين جناحي كيرميت روزفلت وجيمس انجلتون في «السي. اي. ايه» حول كيفية التعامل مع عبدالناصر


● فرانكلين روزفلت


● هاري ترومان



● دوايت ايزنهاور


● انتوني ايدن


● هيلاسيلاسي

مخطط اميركي سري لعزل مصر واغتيال عبدالناصر ■ اتساع دور «السي. اي. ايه» في تنفيذ السياسة الاميركية

(تتمة المنشور على الصفحة ١٨)

تم انتصار في «ايران» تمكنت فيه الوكالة من اسقاط نظام «محمد مصدق» الزعيم الوطني الذي تصدى لامتيازات البترول البريطانية، ورفض التنازل عنها بساطة للشركات الاميركية، وفي الوقت الذي خاف فيه شاه ايران من ثورة «مصدق» وهرب من طهران، فان ممثل الوكالة في الشرق الاوسط وهو «كيرميت روزفلت» تمكن من قيادة انقلاب مضاد للثورة عاد به الشاه الى العرش، ودخل بعده «مصدق» الى السجن!

وجاء الدور على مصر.

□

لم يكن «كيرميت روزفلت» غريبا على مصر، فقد كان هو الذي انتدب بعد لقاء «روزفلت» بالملك «فاروق» سنة ١٩٤٥ ليكون حلقة وصل مع «احمد محمد حسنين» (باشا) رئيس الديوان الملكي وقتها. وعندما قتل «حسنين» (باشا) في حادثة سيارة على كوبري قصر النيل سنة ١٩٤٦ انتقل اتصال «كيرميت روزفلت» الى عدد من الصحفيين الموظفين بالقصر او العاملين لحسابه، وبينهم «كريم ثابت» (باشا) المستشار الصحفي للملك.

كان «كيرميت روزفلت» بالمهنة الاصلية مدرس تاريخ، ثم تحول الى العمل في المخابرات في ظروف الحرب، فقد اختارها مثل غيره من طبقته[٢] من هيئات التدريس في الجامعات. وكان الغطاء الذي اعطي لـ«كيرميت» هو غطاء المراسل الصحفي في الشرق الاوسط، وتحت ستاره كان يمارس عمله الحقيقي.

وبعد الحرب كتب «كيرميت» كتابا عن المنطقة باسم «بترول العرب وسياساتهم» والتحق لعدة شهور بشركة الخليج للبترول التي كان لها النصيب الاكبر في امتيازات نفط الكويت. لكن الاهتمام بالشرق الاوسط ما لبث ان استدعاه مرة اخرى للخدمة في الوكالة، حيث تولى الاشتراك في العمليات الجانبية لانقلاب «حسني الزعيم» وهو انقلاب تلاقت فيه مطالب السياسة مع مطالب شركات البترول. السياسة تريد وضعا ثابتا في سوريا بعد الهزة الكبرى لمعركة سنة ١٩٤٨ التي انتهت بقيام اسرائيل، والشركات تريد امتيازا لمد خطوط انابيب لنقل البترول عبر سوريا.

وفي الاشهر الاولى من سنة ١٩٥٢ ظهر «كيرميت روزفلت» في مصر ثلاث مرات يمكن الآن رصدها، وفيها التقى بعدد من اقطاب القصر واقطاب الوفد وكبار الساسة البارزين على الساحة وقتها مثل «علي ماهر» (باشا) و«نجيب الهلالي» (باشا) وكان شديد الاهتمام بوزير الداخلية مع كلا الرجلين وهو «مرتضى المراغي» (باشا) ويظهر انه توسم فيه مستقبلا يجعل منه رجل الساعة في تلك الفترة.

وتكفل قيام الثورة يوم ٢٣ يوليو بوضع حد لخطط هذا المستقبل المتوهم! وعلى أي حال فإن «كيرميت روزفلت» لم يلبث ان عاد الى مصر بعد الثورة لأول مرة في شهر اكتوبر ١٩٥٢ وكان يحمل جواز سفر دبلوماسيا يصف عمله بانه «مساعد خاص للرئيس» ـ وكان ذلك هو الوصف الذي يطلق على طبقة معينة من رجال وكالة المخابرات المركزية.

كانت الوكالة في تركيبها الداخلي مجتمعا طبقيا بالفعل.

● على قمته عدد من ابناء العائلات الكبيرة الذين ادوا مثل «كيرميت» خدمتهم الوطنية في اطار المخابرات، ومعظمهم من الذين اتيحت لهم فرصة العمل مباشرة مع «آلان دالاس» في عصر مكتب الخدمات الخاصة في سويسرا. كان هؤلاء هم المكلفون بالاتصال بالملوك والقادة، وكانوا يطلقون عليهم وصف «اعضاء النادي»، وفي الغالب فان مهامهم كانت مساندة العروش (كما حدث في ايران) او اعداد الانقلابات (كما حدث في اكثر من بلد في اميركا اللاتينية).

● تحت القمة كانت هناك الطبقة التي اطلقوا عليها وصف «الكشافة» ومعظمهم من ابناء العائلات المتوسطة والمهنيين السابقين، وهؤلاء كانت مهمتهم اقامة العلاقات، وتنظيم الشبكات، وترتيب مهام جمع المعلومات من مصادرها، وفي الواقع فان معظم هؤلاء وجدوا الغطاء العملي لنشاطهم في السلك السياسي حتى أن لجنة «تشرش» في الكونغرس اكتشفت عندما تولت التحقيق في نشاط المخابرات ان اكثر من عشرين في المائة من الدبلوماسيين الملحقين بالسفارات الاميركية في الخارج هم من رجال المخابرات.

● وكان القاع في الوكالة يضم الطبقة الثالثة، وهي طبقة الرجال المكلفين، او الذين يمكن تكليفهم بالعمليات مباشرة ابتداء من سرقة او تزوير الاوراق والمستندات، ووضع اجهزة التنصت والاستماع، وحتى جرائم الخطف والقتل، وكان الوصف الشائع لهذا النوع من الرجال هو انهم قسم «الخداع» او «التضليل الاعلامي» او «الالعاب القذرة» ـ طبقا لنوع التكليفات التي تصدر اليهم.

□

وربما امكن القول ـ رغم ما في القول من تناقض ـ ان طبقة القمة في وكالة المخابرات المركزية كانت الى حد كبير متفتحة التفكير. فاتصالاتها في وطنها ومباشرة مع مستويات صنع القرار (البيت الابيض ـ الخارجية)، كما ان اتصالاتها خارج وطنها سياسية ايضا في الغالب. وكان نصف عملها خفيا ونصفه الآخر ظاهرا. وكان النصف الخفي بعيدا قدر ما هو ممكن عن مستوى «الالعاب القذرة» ـ وبالتالي فإن افراد هذه الطبقة كانوا من نوع يمكن له ان يعيش وأن يتحرك في اجواء متحضرة، ووفق قواعد مقبولة للسلوك بعيدة الى حد كبير عن التشوهات المهنية التي تلحق بافراد الطبقة الثانية احيانا، وافراد الطبقة الثالثة دواما.

ان كل مهنة في الدنيا تؤثر على اصحابها بطبيعتها بمقدار ما أن اصحابها يؤثرون فيها بقدراتهم، ولعل مهنة العمل السري من اكثر المهن المؤثرة على الذين يحترفونها. والتأثير يزداد بمقدار سرية العمل.

والذي يقرأ كتاب «صائد الجواسيس» لـ«بيتر رايت» الذي حاربته السيدة «مارغريت تاتشر» الى اللحظة الاخيرة ـ بذريعة عقد السرية بين رجل المخابرات، وبين جهازه مما يحرم عليه اذاعة أي شيء عن خبرته وخدمته الا بتصريح مكتوب ـ يشعر الى أي مدى تؤثر مهنة المخابرات في اصحابها. فهي مهنة توقظ الاحساس بالوهم لدى المشتغلين بها. تجعلهم يرون اخطارا لا وجود لها، لان وجود مثل هذه الاخطار هو في حد ذاته مبرر وجودهم. بعد الوهم هناك تجسيد الوهم. فوجود خطر يتطلب على الفور ايجاد مصدر تلقى عليه ذنوبه واوزاره. ثم ان الحياة مع الوهم تورث حالة من الشك الدائم في كل الاشياء وكل الاشخاص. وحالة الشك الدائم بدورها تخلق احساسا بالخطر الداهم الذي لا بد من توقيه، والرد عليه قبل وقوعه اذا امكن. ولقد كان مثل هذا التفكير هو الذي دعا عناصر من المخابرات البريطانية الى هوس الاعتقاد ان رئيس وزراء بريطانيا العمالي الشهير «هارولد ويلسون» هو عميل للاتحاد السوفيتي، ثم تصل من هذا الاعتقاد الى ضرورة ازاحته عن منصبه، ولو حتى بانقلاب في اعرق الدستوريات البرلمانية وهي بريطانيا. ووصل الامر بمجموعة من ضباط M.I.6 الى حد انهم تدارسوا في اعتقال «هارولد ويلسون» وكل مجلس وزرائه، ووضعهم تحت التحفظ على الباخرة «كوين ماري» بعد تحويلها الى سجن موقت ريثما يتم تطهير بريطانيا من «اعوانهم الشيوعيين العملاء»!

مهنة المخابرات ايضا تعلم اصحابها دروسا بالغة السوء بينها اختراق القانون في حماية السلطة، فالذي يتجسس وينصت ويفتش ويغتال عند اللزوم يخرق القانون معتمدا على حماية مكفولة له، ومع الايام تصبح حدود القانون خطوطا وهمية يتجاوزها الناس حتى دون ان يتنبهوا.

فوق ذلك فان العمل السري بطبيعته يؤدي الى استشراء نوع من الفساد الجامح، فالعمليات السرية تقتضي مصادر للتمويل سرية. كما انها تقتضي سلطات هي الاخرى سرية. ومع وجود تمويل سري وسلطة سرية خصوصا اذا طالت مدة البقاء في المنصب السري ـ وكثيرا ما يحدث ذلك لان الخبرة المكتسبة تصبح داعيا الى طول البقاء ـ فإن النتيجة كوارث محققة، وقد تكررت الظاهرة في كل اجهزة المخابرات في العالم[٨].

العمل السري اضافة الى ذلك كله يعطي اصحابه احساسا زائدا بالاهمية، فهم يعرفون الاخرين ظاهرا وباطنا، ويرونهم عرايا كما ولدتهم امهاتهم، وهذا يخلق لديهم ـ شاؤوا او لم يشاؤوا ـ شعورا بالاستهانة بالاخرين، ورغبة كامنة في التنكيل بهم لانهم يظهرون للناس في رأيهم ـ على غير حقيقتهم ـ لكن الحقيقة كلها ملك للعمل السري وحده، فهو المطلع القادر!!

واحتياج الدولة الحديثة للمعلومات، وتردد الدولة الحديثة امام احتمالات الحرب، يجعل اجهزة المخابرات على كل المستويات هي الجهاز الاثير لكل الانظمة شرقا وغربا من ابواب السلطة العليا في اي وطن، فهي العين التي ترى في الظلام، ثم انها الذراع التي تضرب في الظلام ايضا![٩]

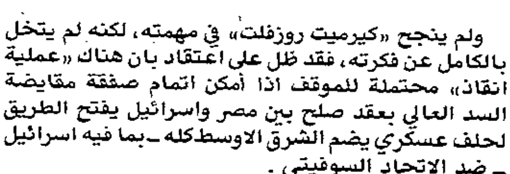
كان «كيرميت روزفلت» من الطبقة الاقل تأثرا بهذه التشوهات المهنية، وهكذا فانه كان مقبولا في اوساط العمل السياسي العربي، بما فيها مصر قبل الثورة، وتجدد هذا القبول في مصر بعد الثورة، وحتى بعد ان عرف «جمال عبدالناصر» يقينا بالهوية الحقيقية لـ«كيرميت روزفلت» وبأن وصف «مساعد خاص للرئيس» وهو الوصف المسجل على جواز سفره ليس الا قناعا يغطي وجه الحقيقة.

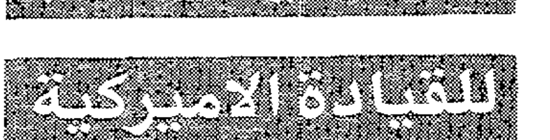
ولابد من الاقرار بأن «كيرميت روزفلت» شارك بدور في عملية توجيه قدر من الضغط على الحكومة البريطانية لكي توقع على اتفاقية الجلاء، ويمكن ان يقال انه كان مقتنعا بان مصر يمكن ان تفكر جديا في الانضمام الى حلف غربي في الشرق الاوسط اذا تحقق جلاء الانكليز اولا من قاعدة قناة السويس.

ودخل «كيرميت روزفلت» معركة حامية في كواليس وكالة المخابرات المركزية حول تقدير الموقف في مصر.

كانت هناك داخل الوكالة مدرستان:

● اولاهما يمثلها «كيرميت روزفلت» وهي ترى «ان الثورة المصرية هي «شكل المستقبل في العالم العربي» وان الرهان على «جمال عبدالناصر» يمكن ان يكون استثمارا مفيدا للمصالح الاميركية من حيث ان توجهاته قد تلتقي معها في مستقبل الايام، فهو معاد للاستعمار التقليدي (بريطانيا وفرنسا) وهو معاد للشيوعية (روسيا) في الوقت نفسه. ومن ثم فان على الولايات المتحدة ان تتفهم دوافعه، وان تساعده في حدود معينة، ووفق اشتراطات تتحدد مرحلة بعد مرحلة».









● واما المدرسة الثانية، فقد كان يتزعمها قطب اخر من اقطاب الوكالة هو «جيمس انجلتون»، وكان «انجلتون» يرى «ان الضمان الوحيد لمصالح الولايات وامنها في الشرق الاوسط مرهون باسرائيل والتعاون معها وتقويتها لكي تصبح الاداة الضاربة للنفوذ الاميركي في المنطقة خصوصا بعد زوال الاستعمار التقليدي وقواعده العسكرية الظاهرة». وكان «انجلتون» قد تعاون في اوروبا مع اليهود، وكانت التنظيمات اليهودية في اوروبا الشرقية اهم مصادره في المعلومات عن احوال الاتحاد السوفيتي.

وكانت الوكالة قد تنبهت مبكرا ـ حتى من ايام الحرب ـ الى هذا المصدر، وحصلت على اعتمادات طائلة للعمل المشترك اطلق عليها اسم «الصندوق الاسرائيلي» وكان «انجلتون» هو المشرف عليه.

وفي الفترة من اوائل سنة ١٩٥٣ والى اوائل سنة ١٩٥٥ ـ كانت مدرسة «كيرميت روزفلت» تبشر بامكانية نجاح تقديراتها، فقد كان «جمال عبدالناصر» يقاوم الانكليز بضراوة، ويختلف مع الاميركيين برفق، ويكتفي بمقولة انه لا يستطيع ان يفكر في قضية الاحلاف الا بعد جلاء الاحتلال البريطاني، ونهاية الاستعمار في مصر.

□

وجاءت صفقة الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي في سبتمبر ١٩٥٥ صدمة لـ«كيرميت روزفلت» ومدرسته، واستدعاه «جون فوستر دالاس» وزير الخارجية في حضور شقيقه «الان دالاس» مدير وكالة المخابرات المركزية يسأله تفسيرا وايضاحا لما جرى ثم يطلب اليه ان يطير على الفور الى القاهرة ليقنع «جمال عبدالناصر» ـ او يهدده ـ بالتراجع عن الصفقة[١٠].

ولم ينجح «كيرميت روزفلت» في مهمته، لكنه لم يتخل بالكامل عن فكرته، فقد ظل على اعتقاد بان هناك «عملية انقاذ» محتملة للموقف اذا أمكن اتمام صفقة مقايضة السد العالي بعقد صلح بين مصر واسرائيل يفتح الطريق لحلف عسكري يضم الشرق الاوسط كله ـ بما فيه اسرائيل ـ ضد الاتحاد السوفيتي.

كان «كيرميت روزفلت» يستعين باثنين من المساعدين له في القاهرة، وكلاهما كان داخل السفارة الاميركية تحت الغطاء الدبلوماسي التقليدي، اولهما «جيمس ايكلبرجر» الذي كان يشغل منصب الوزير المفوض في السفارة الاميركية بالقاهرة، والثاني «مايلز كوبلاند» الذي عمل لبعض الوقت ملحقا بها.

وكان كلاهما في القاهرة في تلك الايام، لكن «كيرميت» كان في واشنطن يتابع التطورات المتلاحقة.

استوعبت واشنطن صفقة الاسلحة السوفيتية لمصر مع الاصرار على اعتبارها بكل الوسائل صفقة واحدة غير قابلة للتكرار. وتوصلت واشنطن الى فكرة مقايضة السد العالي بالصلح مع اسرائيل تمهيدا لاقامة الحلف العسكري الغربي المسؤول عن امن المنطقة بأكملها، وتقرر ان يقوم وزير الخزانة «روبرت أندرسون»[١١] بحمل المشروع الى «جمال عبدالناصر» وعرضه عليه.

وكان «كيرميت روزفلت» متحمسا. ومن واشنطن كتب الى مساعده «جميس ايكلبرجر» خطابا جاء فيه:[١٢]

عزيزي ايك

إن «معركة القرن»[١٣] قد بدأت بالفعل كما لا بد وأنك استنتجت، وسوف تبين الاسابيع القليلة المقبلة والاشهر التي تليها، ما اذا كنا نستطيع ان نرسم طريقا يحقق مصالح كل من الولايات المتحدة والعرب، وان نحصل على التأييد لهذا الطريق...»

ثم يتطرق الخطاب الى عرض التيارات المؤثرة في واشنطن، ثم يصل الى اهم نقطة فيه، وهي الواردة في الصفحة الثالثة منه:

«والآن اود ان اوجه اليك، والى هانك (هنري بايرود ـ السفير الاميركي في القاهرة وقتها) سؤالا جوهريا.

ان كل جهودنا، وبالتأكيد كل نجاحنا يعتمد على افتراض ان ارتباط مصر الحالي بالسوفيت ليس اكثر من حل موقت من جانب ناصر. ونحن نبلغ الجميع أننا ما زلنا نعتقد ان النية الاساسية لناصر هي ان يجد صيغة للتعاون مع الغرب، فهل ما زال ذلك صحيحا؟

لقد شعرنا بالانزعاج للانباء التي جاءت اخيرا عن قبول بعض المقربين من ناصر للخط السوفيتي، وأنهم مقتنعون بأن هدف السوفيت في العالم العربي لا يعدو ان يكون الايحاء بالثقة وكسب الاصدقاء. ويكفي أن تتصور ما يمكن ان يفعله ذلك في «المناطق الهشة» مثل سوريا والعراق، وما يمكن ان يصيب مكانة مصر نتيجة لذلك.

يجب ان نظل قادرين على ابقاء المراجع العليا هنا مقتنعة بأن ناصر لن يتسامح ابدا مع هذا العرض الساذج للدوافع السوفيتية. وان يكون في وسعنا اعطاء تأكيد بان ناصر لا يطلب منا ان نتقاسم صداقة مصر مع الاتحاد السوفيتي على قدم المساواة.

اكون شاكرا لو تلقيت تعليقكم في اقرب وقت.

ك.ر.»

□

وجاء «روبرت أندرسون» مبعوثا من الرئيس «ايزنهاور» الى «جمال عبدالناصر» بعرض مقايضة السد العالي بالصلح مع اسرائيل، ورفضه «جمال عبدالناصر». ولم يكن هذا الرفض صدمة كبيرة للحكومة الاميركية، فلقد ارادت العرض بالدرجة الاولى كاختبار للنوايا ـ خرجت بعده بنتيجة محققة هي اعتبار «جمال عبدالناصر» عدوا في المنطقة يتحتم حصاره وعزله والخلاف معه ـ والا فان الشرق الاوسط بأسره معرض للخطر.

واما بالنسبة لـ«كيرميت روزفلت» فان فشل الافتتاحية الاولى في «معركة القرن» كان صدمة كبيرة، ولم يكن قلقه على مصر، وانما على وضعه هو في وكالة المخابرات المركزية وعلى نفوذه، فرجال هذه الوكالة ـ شأنهم شأن رجال اي مؤسسة ـ يكبرون او يصغرون بصحة تقديراتهم، وترتفع مراكزهم او تهبط بمقدار ما يتحقق نجاح او فشل هذه التقديرات، وربما كان اكثر ما ضايق «كيرميت روزفلت» ان «جمال عبدالناصر» قرر بعد معركة السويس ان خط الاتصالات الثاني مع الولايات المتحدة لا بد من اغلاقه، والتعامل من خلال الخط الاول وحده، وهو خط السفارات في واشنطن والقاهرة ـ وكانت هذه هي الضربة القاضية، ومع ان «جمال عبدالناصر» كان يحس بأزمة «كيرميت» من وجهة نظر انسانية الا ان الخطوط المبدئية اصبحت واضحة ومحددة.

ولقد كان باديا ان نجم «كيرميت روزفلت» الى افول في وكالة المخابرات المركزية، وكذلك نجم مجموعته.

والنجوم لا تنطفىء مرة واحدة في العادة وكأنها شمعة عصفت بها الريح، وانما يخفت ضوؤها وي[illegible] .. ثم يتلاشى امام النظر ثانية الى ان يغيب ـ و[illegible] ما حدث لـ«كيرميت روزفلت» تماما.

ظهر بعد ذلك في عدد من المسارح التي تنقلت بينها الاحداث في الشرق الاوسط.

ظهر في بيروت يحاول ان يساعد في عملية تدبير انقلاب في سوريا، وكانت عملية متشعبة تتضمن بين بنودها انشاء وتقوية شبكة اعلامية في بيروت تتولى شن الحرب النفسية على دمشق، ووراءها القاهرة. وكانت هذه العملية تتم بتنسيق اميركي ـ بريطاني، تشارك فيه اطراف عربية خصوصا من اعضاء حلف بغداد، او الموالين باطنا لهم!

ثم ظهر «كيرميت» في عمان اثناء الصدام الذي دار فيها خلال شهر مارس سنة ١٩٥٧ والذي كان في حقيقته تمهيدا للارض في الاردن لمرحلة تالية من «معركة القرن»!

ثم ظهر في الرياض يلتقي بالامير «فيصل» ولي العهد .. وعاد الى واشنطن، ثم خبا اخر شعاع، وترك «كيرميت روزفلت» وكالة المخابرات عائدا الى شركة «جولف» للبترول مستشارا لمجلس الادارة.

وترك الوكالة بعده مساعداه «ايكلبرجر» و«كوبلاند»، فقد افتتحا مكتبا للاستشارات التجارية شركة بينهما في بيروت اعتمادا او استغلالا لصلات سابقة مع شركات البترول وغيرها من المصالح الاميركية في المنطقة. ثم انفضت الشركة، ودار «مايلز كوبلاند» بعد ذلك على المراكز التي عرفها في خدمته السابقة بما فيها القاهرة، وفي البداية كانت هناك رغبة في مساعدته عن فهم لما حل بمجموعة «كيرميت» كلها، ثم تبدل الموقف بعد ان تبين ان «كوبلاند» يبحث عن صفقة يبيع فيها اي شيء لاي مستعد للشراء في اي سوق»[١٤].

(يتبع)

هوامش

(١) رجاء مراجعة كتاب ملفات السويس ـ الجزء الاول ـ الفصل الثاني (نفط ونفوذ!) الصفحات من ٤٢ الى ٦٠.

(٢) الكراسة السابعة، صفحة ٨٦ ـ من هذه اليوميات.

(٣) رجاء مراجعة كتاب ملفات السويس ـ الجزء الاول ـ الفصل الثاني (نفط ونفوذ!) الصفحات من ٤٢ الى ٦٠.

(٤) مقابلة أجريتها مع الامبراطور «هيلاسيلاسي» في أديس أبابا في شهر مايو ١٩٦٣.

(٥) رجاء مراجعة كتاب «ملفات السويس» صفحة ٤٣٧ و ٤٣٨.

(٦) الصندوق رقم ٤ في مجموعة الاجتماعات الخاصة في مكتب الرئيس «ايزنهاور» وتاريخ التقرير هو ٧ نوفمبر ١٩٥٦.

(٧) كان عم والده هو «تيدي روزفلت» الذي كان رئيسا للولايات المتحدة في مطلع القرن العشرين، وقد قدمت عائلة روزفلت رئيسا أخر لاميركا هو فرانكلين روزفلت الذي قاد بلاده في الحرب العالمية الثانية.

(٨) ظل ادجار هوفر رئيسا لوكالة المباحث الفيدرالية الاميركية أكثر من أربعين سنة، ولقد تمكن من تطويع كل الرؤساء الاميركيين الذين تعاقبوا على البيت الابيض طوال هذه الفترة ـ بعضهم أراد استغلال معلوماته، وبعضهم الاخر خاف أن يستغل هو معلوماته، والنتيجة أربعون سنة كاملة على قمة واحد من أكبر أجهزة الامن في أقوى بلد في العالم، ثم تكشف بعد ذلك أن الرجل حالة عقلية ونفسية قريبة من حافة الجنون.

(٩) تعرضت كل اجهزة المخابرات في العالم تقريبا لهذه العوارض بما فيها الـ C.I.A الاميركية والـ K.G.B. الروسية والـ S.D.E.C.E. الفرنسية، ولعل هذه الاعراض من اكبر اسباب انحرافات جهاز المخابرات المصري في بعض الاحيان رغم ان هذا الجهاز قام بكثير من الخدمات للامن القومي.

(١٠) رجاء مراجعة تفاصيل رحلة كيرميت روزفلت، ومقابلته لجمال عبدالناصر في القاهرة في كتاب ملفات السويس صفحة ١٧٨ و١٧٩.

(١١) رجاء مراجعة تفاصيل مهمة أندرسون ونتائجها في كتاب ملفات السويس ـ الجزء الرابع ـ الفصل الثالث ـ الصفحات من ٣٨٧ الى ٣٩٣.

(١٢) تمكن احد ضباط المباحث المصريين من دخول شقة ايكلبرجر في عمارة البدراوي بالزمالك ـ وعثر على الخطاب ضمن اوراق اخرى وتمكن من التقاط صور له ولمجموعة الاوراق الاخرى

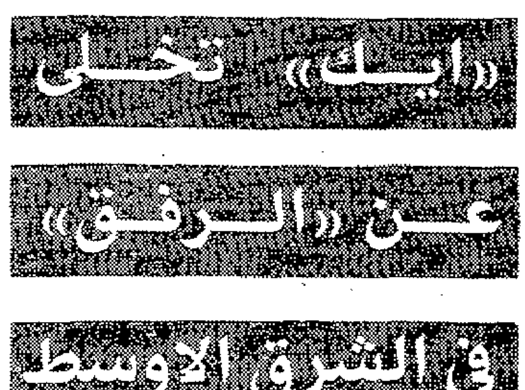
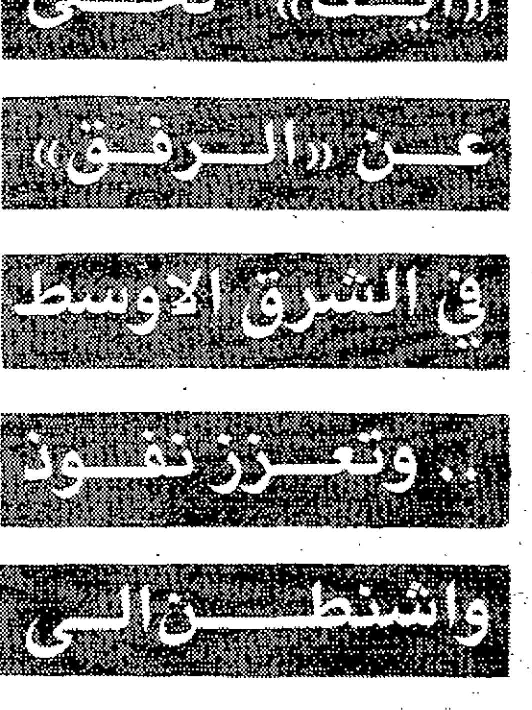
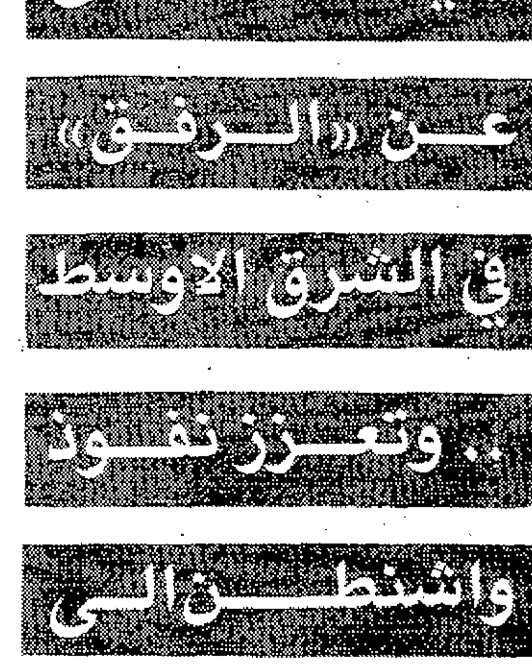
(١٣) وصل روزفلت في تقديره لاهمية حركة الحوادث وقتها الى حد تسميتها «معركة القرن» والحقيقة ان المعركة كانت قريبة الى هذه الدرجة من الخطورة، فقد كانت معركة السيادة والسيطرة على الشرق الاوسط!

(١٤) وبالفعل فقد وجد «مايلز كوبلاند» مشتريا لبضاعته، وهكذا كتب ونشر كتابا بعنوان «لعبة الامم»، ألمح فيه ـ تلميحا وليس تصريحا ـ الى ان المخابرات المركزية الاميركية كانت تعرف مسبقا بثورة يوليو، وأنها كانت على صلة بها على نحو او اخر. ولم يكن ذلك بالقطع صحيحا باعتراف «مايلز كوبلاند» نفسه الذي تتكفل مراسلاته التي كتبها باظهار الخلل في شخصيته. وعلى اي حال، فان هذا الكتاب لم يلبث ان اصبح الذخيرة الاثيرة لدى كل من يريدون الهجوم على ثورة يوليو، بحسن ـ او سوء ـ نية!

وقد فكرت في وقت من الاوقات في نشر ملف مراسلات «مايلز كوبلاند» مع عدد كبير من الشخصيات المصرية التي عرفها اثناء عمله في مصر حتى يستريح ويهدأ هؤلاء الذين اتخذوه مصدرا معتمدا ومرجعا! وبالفعل قدمت هذا الملف الى مركز الاهرام للترجمة والنشر لترجمته الى اللغة العربية، وقام المركز بالترجمة الكاملة لنصوص قرابة مائتي صفحة، وكنت انوي نشر الملف كاملا، ثم غيرت رأيي لان كل أمر من الامور لا بد ان تظل له نسبته الصحيحة الى حجم الاحداث وقيمتها، ومع ذلك فانني أنشر في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب قائمة بمجموعة رسائل «مايلز كوبلاند» وهذه القائمة كفيلة وحدها بالقاء كل الاضواء على الحقيقة.

* نماذج من رسائل «مايلز كوبلاند» منشورة بنصوصها كما ترجمها «مركز الاهرام» للترجمة والنشر» ـ في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب.

■ الوثائق الاميركية تعترف: عبدالناصر هو العقبة الوحيدة امام واشنطن


الوثيقة رقم (٩)

خطاب من «مايلز كوبلاند»

الى الوزير المفوض «سمير احمد» بالسفارة المصرية في لندن ذلك الوقت، وهو بتاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٦٩ وفي الوقت الذي ظهر فيه كتابة «لعبة الامم» وفيه يروي نواياه الحقيقية كما يتصورها من الكتاب، كما يعرض خدماته.

واهم شيء في هذا الخطاب العبارة التي يقول فيها «ان احد كتاب الاثارة واسمه اندرو تولي قد تسرع في جمع مواد لكتاب «يثبت» (وضع الاقواس للتشكيك في الكلمة وضعه مايلز كوبلاند بنص خطابه) ـ فيه «ان عبدالناصر بدأ انقلابه وهو عميل للمخابرات المركزية الاميركية، وان المصريين كانوا يؤون ضباطا نازيين بالتواطؤ مع المخابرات المركزية الاميركية «والكثير من هذا الهراء!»

SONAL AND CONFIDENTIAL

15 September 1969

Samir Ahmed, Esq.
U. A. R. Embassy
London

Dear Samir:

I started drafting a memorandum to Sami Sharraf, which I was going to ask yo
to send along to Cairo, when I called your office to learn that you were in
Cairo yourself. Accordingly, I am asking your Embassy to pass this on to yo
in the hope that while you are in Cairo you will be able to discuss the sub
of the letter with Sami, Heykel, or whoever else you think ought to know abo
it, then bring me some answers when you return to London.

Here is a summary of the facts.

1. Over a year ago, the American oil company which employs me in Egypt said
there was nothing I could do directly for the company since all was going we
On the other hand, the company wanted to keep me ~~here~~ "on tab" so that I wou
be in a position to help with government relations in case something went
wrong. My oil company employer told me (and later told Sami Sharraf) that
free to spend all my time at projects which would help the UAR "image" in th
U. S., and that the company would pay my salary and expenses so that my tal
would come to the U.A.R. free of charge, for whatever help your Government
to get from me.

2. I discussed a number of projects with Sami, with Dr. Zayyat, and with o
It soon became apparent that there was only one field where I could be of r
assistance: getting information into business confidential newsletters (th
are highly influential in the U.S. under a Republican administration) which
assist the American businessmen and financiers to understand President Nass
position, and to induce them to bring influence to bear on the President of
the United States, key Congressmen, and others. But this wasn't enough. I
wanted to get articles into influential magazines, and to develop a "name"
myself so that they would carry weight. For over a year now, I have been w
ing at the book so as to develop this "name."

3. Two facts quickly became apparent: first, you can't make a name for yo
self — or, for that matter, you can't even get your articles accepted — i
you are openly pro-Egyptian or pro-Arab and anti-Israel. Second, even if y
get your articles into print they don't carry much weight until you have es
lished your objectivity and your credentials for knowing first hand what yo
are talking about. It was for this reason that I hit upon the idea of writ
THE GAME OF NATIONS, a book which would show that I knew first hand what I
was talking about but which would not be openly pro-Nasser. There was anot

ثلثا الاميركيين يعتقدون ان حملة الانتخابات سلبية

دوكاكيس يتهم بوش بشن حملة تخويف

واشنطن - الوكالات - اتهم المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية مايكل دوكاكيس بشن «حملة تخويف واكاذيب» غير انه تنصل من مواطني ولاية ايلينوي الذين وزعوا منشورا يؤكد ان المجرمين سيصوتون لصالحه. واعترف دوكاكيس بانه في مأزق لكنه قال ان جزءا من المسؤولية يقع على الحملة التي اقوم بها غير «انني اعتقد انه من العدل القول ان الفريق الاخر قام بحملة تخريف وبلبلة وتخويف واكاذيب» واعطى وعدا بانه سيقاتل «من كل قلبه» من الان فصاعدا .

وخلال النهار اقام دوكاكيس مهرجانا مشتركا مع المرشح على لائحته لويد بنتسن في بومون «تكساس». وقد حذر بنتسن مواطنيه من التصويت لصالحه في الانتخابات الرئاسية بصفته نائبا للرئيس في الوقت الذي يعطون فيه اصواتهم لجورج بوش .

وشارك دوكاكيس ايضا في مهرجان اخر في هاوكنسفيل «جورجيا» مع الشخصيتين في الحزب الديمقراطي في هذه الولاية الرئيس الاسبق جيمي كارتر والسناتور سام نان .

وفي الوقت الذي كان فيه منافسه الديمقراطي يقوم بنشاط محموم كان بوش يمضي يومه في منزله بواشنطن حيث استقبل السجين السياسي السابق في كوبا ارماندو فالاداريس .

وبينما كان يرافق هذا الاخير سأله الصحافيون اذا كان يوافق على بيان للحزب الجمهوري في ايلينوي اكد بالاحرف الكبيرة ان «جميع المجرمين واللصوص ومهربي المخدرات ومرتكبي اعمال العنف بحق الاطفال في مساتشوسيتس يصوتون لمصلحة دوكاكيس فاجاب بوش «كلا لا اوافق عليه» .

وفي كلمته الاذاعية الاسبوعية اشاد الرئيس ريغن بالحصيلة الاقتصادية لحكمه وهاجم الشعار الديمقراطي «عمل جيد براتب جيد» واعتبر انه من المسيء الايحاء ضمنا ان كثيرين من العمال الاميركيين يقومون باعمال من الدرجة الثانية .

في الوقت نفسه اوضح استطلاع للرأي نشرته مجلة «نيوزويك» ان حوالي ثلثي الناخبين الاميركيين يعتقدون ان حملة انتخابات الرئاسة لعام ٨٨ اكثر سلبية للغاية من حملات انتخابات الرئاسة السابقة .

وحمل الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع الحزبين المتنافسين المسؤولية حيث قال ٢٩ في المائة منهم ان الحملة الانتخابية للحزب الجمهوري سلبية للغاية بينما وصف ٣٠ في المائة الديمقراطيين بالسلبية .

واشار الاستطلاع الذي اجرته منظمة ابحاث جالوب لحساب المجلة الى ان بوش يتقدم على منافسه دوكاكيس بنسبة ٥٠ الى ٤١ في المائة .

ويحمل الاستطلاع هامش خطأ نسبته اربعة في المائة .

وقال ثلاثة من كل اربعة اشخاص تم سؤالهم انهم يعتقدون ان بوش ودوكاكيس يقولان ما يعتقدان انه ضروري لفوزهما في الانتخابات بدلا من ان يتخذا مواقف امينة من المشكلات المختلفة .

● دوكاكيس يصافح بوش بعد ان القى خطابا امام المؤسسة الاميركية الايطالية في واشنطن (رويتر)

ماناغوا بلا كهرباء

«خوان» شرد مئات الألوف ومسح عدة مدن

ماناغوا - الوكالات - جذب الاعصار «خوان» عاصمة نيكاراغوا بامطار غزيرة فجر امس بعد ان ضعفت قوته وقتل عشرات الاشخاص عندما ضرب الساحل الكاريبي. ولف الظلام ماناغوا التي قتل فيها شخص واحد بسبب العاصفة التي تسببت بفيضانات ودمرت العديد من المنازل وقطعت خطوط الكهرباء والاشجار.

وكان عشرات الالوف قد تم اجلاؤهم من العاصمة ماناغوا وادى الاعصار الى تدمير عدد من المدن الساحلية. وامرت سلطات الدفاع المدني باجلاء ما لا يقل عن ٧٠ الف شخص من المناطق التي تعرضت للفيضانات في العاصمة لكن البعض من السكان رفضوا اخلاء منازلهم وممتلكاتهم.

وذكرت السلطات الساندينية في بيان بثته الاذاعة الوطنية ان وصول اعصار «خوان» الى ميناء بلوفيلدز وجزيرة ميز على الشاطىء الاطلسي لنيكاراغوا اسفر عن ٣٠٠ الف منكوب تقريبا.

وجاء في البيان ان الحكومة ليست حتى الان قادرة على اعطاء احصاءات «واضحة» لعدد القتلى والجرحى واوضح ان الجزء الاكبر من مدينة بلوفيلدز وجزيرة ميز ومدينة ايل بلوف «دمر بشكل كامل تقريبا» من جراء الاعصار.

ولم تدل الحكومة النيكاراغوية باي تعليق عن حالة المنشآت العسكرية الاستراتيجية لمدينة ايل بلوف التي قالت مصادر المعارضة للنظام السانديني ان الاعصار اجتاحها.

وذكر البيان ان اضرارا كبيرة وقعت في البنى التحتية لميناء بلوفيلدز وكذلك في مزارع الارز والمراعي في المنطقة.

● عمال يضعون اكياس رمل امام مكتب البريد الرئيسي في ماناغوا لحمايته من الاعصار (رويتر)

تعديل وزاري في موريتانيا

نواكشوط - الوكالات - اجرى الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد طايع تعديلا في حكومته. وعين بموجب التعديل وزيراً جديداً للخارجية هو المقدم محمد سيدينا ولد سيديا بدلا من محمد ليميني. وكان سيديا يشغل منصب السكرتير الدائم للجنة العسكرية لجبهة الخلاص. واستحدثت وزارة جديدة للنساء عهد بها الى وزيرة الصناعة والمناجم.

الثوار الافغان يرفضون عرض نجيب الله بالتفاوض

بيشاور - ا ف ب - رفض المجاهدون الافغان بشدة الاقتراح بالتفاوض في مكة الذي قدمه الرئيس الافغاني نجيب الله في كابول ووصفوه بانه «دعاية» تهدف الى تعقيد الوضع.

وصرح مسعود الخليلي الناطق باسم برهان الدين رباني رئيس تحالف المجاهدين المتمركز في بيشاور «شمال غرب باكستان» امس «لا نريد التفاوض مع حكومة كابول الدمية ولكن مع السوفيت مباشرة».

واضاف الخليلي «اصبحت ايام نجيب الله معدودة وهو يعرف ذلك» وتابع «لست ادري ما اذا كان يسمح له بزيارة مكة لانه شيوعي».

وذكر مسؤول سابق في وزارة الدفاع الافغانية ان القوات السوفيتية في افغانستان ما زالت تدافع عن ٣١٥ موقعا وقاعدة عسكرية وان عدد «المستشارين السوفيت» في الوزارة لم ينقص.

وقال البريغادير عبدالله منغال الذي كان المدير المساعد لدائرة البناء في وزارة الدفاع الافغانية قبل ان ينضم في الاونة الاخيرة الى الثوار المتمركزين في بيشاور (شمال غرب باكستان) ان عدد المستشارين السوفيت في مختلف دوائر وزارة الدفاع ما زال على حاله بالرغم من بدء الانسحاب السوفيتي من افغانستان.

وقدر منغال عدد الجنود السوفيت الموجودين في منطقة كابول بخمسة وعشرين الفا معربا عن اعتقاده بأن المرحلة المقبلة من الانسحاب السوفيتي ستبدأ في حيرات المدينة الرئيسية في شمال غرب البلاد.

بعد اتهامهما رسمياً بالاختلاس

ماركوس : أنا واميلدا بريئان وسنثبت هذا أمام المحكمة

هونولولو - الوكالات - قال الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس انه يرحب بتوجيه اتهامات رسمية له ولزوجته اميلدا بتهريب الاموال والتزوير وتعطيل العدالة باعتبار ان ذلك يمثل بالنسبة له «فرصة» لاثبات براءته وزوجته.

واضاف في بيان نشر في هونولولو بجزر هاواي قائلا «اميلدا وانا مسروران للفرصة التي اتيحت لنا بأن نثبت للعالم اجمع ان ادعاءات اساءة الامانة والنشاطات الاجرامية التي وجهها الذين اتهمونا لا يمكن اثباتها، لدينا ثقة باننا سنبرأ».

وكانت هيئة محلفين كبرى في نيويورك قد قررت امس الاول اصدار صحيفة اتهام ضد ماركوس وزوجته تمهيدا لمحاكمتهما.

وقد اتهم الرئيس السابق وزوجته بانهما استخدما لمصلحتهما مبلغ ١٠٣ ملايين دولار تملكها الدولة في الفلبين لشراء اثاث وتحف فنية في نيويورك وبانهما ابتزا ثلاث مؤسسات مصرفية اميركية بمبلغ ١٦٥ مليون دولار. والاثنان لاجئان منذ عامين ونصف في هاواي.

وسيكون على الزوجين ان يحضرا الى نيويورك في ٣١ اكتوبر الجاري بسبب توجيه التهمة اليهما رسميا.

غير ان الخبراء العدليين يعتبرون ان مشادات قضائية قد تمنع بدء المحاكمة قبل عام على الاقل.

الكونغرس يرفض منح مساعدات لقوات حفظ السلام الدولية

واشنطن - رويتر - رفض الكونغرس الاميركي تخويل حكومة الرئيس رونالد ريغن سلطة تحويل زهاء ١٥٠ مليون دولار لتقديمها مساهمة من الولايات المتحدة في عمليات حفظ سلام محتملة للامم المتحدة.

ورفض مجلس الشيوخ اتخاذ اجراء بشأن مشروع قانون وافق عليه مجلس النواب يخول الحكومة سلطة تحويل المبلغ قبل ان يرفع الكونغرس دورته البرلمانية للعام الحالي امس الاول وسط تعبيرات عن القلق بشأن الشكل المحتمل لاتفاق سلام في جنوب القارة الافريقية .

وسعت الحكومة الى الحصول على هذا التخويل لنقل الاموال التي كانت مخصصة من قبل لبرامج اخرى للمساعدة في تمويل عمليات سلام محتملة للامم المتحدة .

ولم يصدر حتى الان اي تعليق من جانب وزارة الخارجية الاميركية على عدم اصدار مشروع القانون .

وقد سعى اعضاء مجلسي النواب والشيوخ الى الحصول على تأكيدات بان تسوية للازمة في جنوب القارة الافريقية ستتضمن تحقيق مصالحة وطنية بين جميع الاطراف في انغولا حيث تؤيد الولايات المتحدة الثوار الذين يقاتلون الحكومة الانغولية التي يدعمها السوفيت .

وقد زادت احتمالات تحقيق تسوية مع احراز تقدم في الجهود التي تبذلها واشنطن منذ سنوات لتحقيق انسحاب القوات الكوبية من انغولا واستقلال اقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب افريقيا .

حالة هيرو هيتو ارتفاع ضغط الدم وروحه المعنوية جيدة

طوكيو - أب - ذكر ان الامبراطور هيرو هيتو يتمتع بروح معنوية جيدة، لكن ضغط دمه ارتفع الى اعلى معدل له منذ ان لزم الفراش قبل خمسة اسابيع. واستمر هيرو هيتو في تقيؤ كميات قليلة من الدم، غير انه يتمتع بروح معنوية جيدة ويتبادل الحديث مع مساعديه واعضاء العائلة.

مقتل وجرح ٥١ شخصا انفجار بمصفاة نفطية في شنغهاي

بكين - أ ف ب - ذكرت صحيفة «بكين» امس ان ٣٥ شخصا قتلوا و١٦ اخرين اصيبوا بجروح نتيجة انفجار وقع في مصفاة نفطية تابعة لمجمع بتروكيميائي في شنغهاي.

واضافت ان تحقيقا فتح لتحديد اسباب الانفجار وان الانتاج عاد الى مستواه الطبيعي.

بتهمة سوء الادارة ٥ سنوات سجن لوزير تونسي سابق

تونس - أ ف ب - ذكرت الصحف التونسية امس ان محكمة الجنايات في العاصمة التونسية حكمت غيابيا على الوزير السابق طاهر بلخوجة بالسجن لمدة خمس سنوات وبغرامات مالية عدة بتهمة سوء الادارة واختلاس الاموال العامة.

وكان بلخوجة «٥٧ سنة ويعيش منذ عدة سنوات في الخارج» اتهم باساءة ائتمان «تتعلق بمبالغ قدرها ٦٣ الف دينار تونسي اثناء الفترة التي كان يدير فيها وزارة الاعلام بين كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٠ وحزيران/ يونيو ١٩٨٣ .

وتشمل عمليات الاختلاس كذلك حسب الاتهام دفع هدايا مختلفة وفواتير شخصية على حساب الدولة.

وكان حكم غيابي على بلخوجة «كان كذلك وزيرا للداخلية عام ١٩٧٥» في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٧ بالسجن لمدة خمس سنوات بتهمة عمليات «اختلاس اموال عامة واساءة ائتمان» مرتبطة بادارة الممثلية التونسية في المانيا الغربية عندما كان سفيرا لبلاده في بون.

ورفعت الدعوتان هاتان على بلخوجة في فترة رئاسة الحبيب بورقيبة قبل عزله في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٧ .

وفد فضائي سوفيتي في ماليزيا

كوالالمبور - كونا - وصل وفد من وكالة الفضاء السوفيتية - قلافكوسموس - هنا امس في زيارة لماليزيا تستمر عدة ايام لبحث امكانية مشاركة ماليزيا في برامج الفضاء السوفيتية .

ويترأس الوفد السوفيتي الذي يضم سبعة اشخاص اي. ان بغومولوف.

وكان الاتحاد السوفيتي قد ابدى ترحيبه بتدريب المتخصصين الماليزيين في مجال الفضاء بما في ذلك اشراكهم في رحلات فضائية سوفيتية وذلك خلال الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الماليزي الدكتور محاذير محمد الى موسكو في اغسطس الماضي .

زنتها ٥٠٠ كلغ اكتشاف قنبلة لم تنفجر بكييف

موسكو - رويتر - قال راديو موسكو انه تم اجلاء ٣٠,٠٠٠ شخص من احدى ضواحي مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية بعد ان عثر عمال بناء على قنبلة زنتها ٥٠٠ كيلو غرام لم تنفجر بعد.

وقال الراديو انه كان من الممكن ان تنفجر القنبلة في اية لحظة. وقد عثر على القنبلة اثناء حفر خندق في احدى ضواحي المدينة.

وقال الراديو «تم اجلاء ٣٠,٠٠٠ شخص من المنطقة المحيطة نظرا لقرب المباني السكنية والشوارع المزدحمة» .

وقال ايضا انه تم نقل القنبلة الى منطقة امنة حيث جرى تفجيرها عن بعد .

ويعثر في فترات منتظمة تقريبا على قنابل لم تنفجر يرجع تاريخها الى الحرب العالمية الثانية في كييف التي دمر معظمها في القتال العنيف بين القوات السوفيتية وقوات المانيا النازية .

سيئول: متظاهرون يطالبون باعدام الرئيس السابق واعتقال روه تاي

● متظاهرة تهاجم احد افراد بوليس ومكافحة الشغب في سيئول (رويتر)

سيئول - رويتر - اشتبك مئات من المتظاهرين المطالبين باعتقال الرئيسين السابق والحالي لكوريا الجنوبية مع البوليس في وسط العاصمة سيئول امس. وكان المحتجون ضمن ما يزيد على الف من الطلاب والعمال ودعاة حقوق الانسان واقارب للسجناء الذين نظموا مهرجانا للمطالبة باطلاق سراح السجناء السياسيين. ووصفوا حكومة الرئيس روه تاي وو بانها «دكتاتورية عسكرية». وهذه اول مظاهرة رئيسية معادية للحكومة منذ الثاني من اكتوبر. وانطلق حوالي ٥٠٠ متظاهر من المهرجان وهم يحملون العصي ويهتفون «اعدموا شون دو هوان واعتقلوا روه تاي وو» و«لنناضل من اجل انقاذ السجناء». واندلعت المعارك عندما حاولت قوات قمع الشغب منع المتظاهرين من السير في الشوارع الرئيسية. وجرح عدد من الضباط لكن البوليس لم يطلق قنابل الغاز المسيلة للدموع على حد قول شهود عيان.

فقدان بريطاني ثان باصطدام السفينتين في اليونان



● قريبة احدى الفتيات تحاول تهدئتها (رويتر)

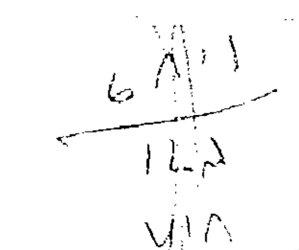
اثينا - رويتر - فقد بريطاني ثان بعد وقوع حادث تصادم بين سفينة ركاب مزدحمة بتلاميذ بريطانيين وسفينة شحن ايطالية قبالة ساحل ميناء بيريه اليوناني.

وقالت السفارة البريطانية في اثينا ان المدرس البريطاني برنارد بات البالغ من العمر ٤١ عاما اضيف الى قائمة المفقودين الى جانب البريطانية فيفيان بارلي وعمرها ١٤ عاما بعد الحادث الذي وقع يوم الجمعة الماضي.

وقال مسؤولون بوزارة النقل البحري اليونانية انهم يفترضون ان بارلي لقيت حتفها.

وكان اثنان من ملاحي سفينة الركاب اليونانية «جوبيتر» قد لقيا مصرعهما واصيب ٧٢ شخصا اخرين بجروح بعد ان حدثت ثغرة في السفينة اثر اصطدامها بسفينة الشحن الايطالية «اديج» على بعد ميل ونصف الميل من بيريه. وكانت السفينة جوبيتر تحمل ٤٧٥ راكبا.

وذكرت تقارير غير مؤكدة ان بات كان يعالج في مستشفى في بيريه ثم اختفى في ظروف غامضة.



الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٣٢٦

قمة العقبة .. اتفاق بالغ الأهمية واستعداد للتفاوض

رسالة سلام عربية للناخبين الاسرائيليين

■ مبارك وعرفات انتقلا الى بغداد واجتمعا مع صدام

■ عمان : ما حدث في الماضي بين المنظمة والاردن .. ولى

بغداد - الوكالات - انتقل الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات من مدينة العقبة الاردنية الى بغداد امس بعد اجراء سلسلة محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين اعلن انها اسفرت عن اتفاق بالغ الاهمية فيما قال مصدر رسمي اردني ان ما حدث في الماضي بين الاردن ومنظمة التحرير قد ولى.

وبدأ الرئيس مبارك والسيد عرفات فور وصولهما الى بغداد محادثات قمة مع الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت مصادر دبلوماسية ان هذه المحادثات التي تعقب قمة العقبة تندرج في اطار تحرك مصري يستهدف بلورة موقف عربي موحد لدفع عجلة عملية السلام في الشرق الاوسط وعقد مؤتمر دولي وتمتين وتطوير التفاهم والتضامن العربي المشترك حول القضية الفلسطينية.

وعقد الرئيسان مبارك وصدام حسين في وقت لاحق اجتماعا ثنائيا بعد جلسة المحادثات الاولى التي ضمتهما مع السيد عرفات.

وجرى بعد ذلك عقد اجتماع ثلاثي ضم الزعماء الثلاثة لمتابعة ما جرى بحثه في جلسة المحادثات الاولى.

● عون

وكان الرئيس مبارك والسيد عرفات قد عقدا في العقبة ٤ جلسات من المحادثات مع الملك حسين عقدت اثنتان منها خلف ابواب مغلقة.

وكالة «رويتر» قالت ان الزعماء الثلاثة قرروا ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بحاجة الى عونهم في الانتخابات الاسرائيلية العامة في الاول من شهر نوفمبر المقبل. واضافت ان الملك حسين والرئيس مبارك والسيد عرفات بحثوا في وضع استراتيجية سلام تهدف الى التاثير على الناخبين الاسرائيليين.

● ارتياح

واعرب الملك حسين امس عن ارتياحه لنتائج قمة العقبة ولما لمسه «من عزم منظمة التحرير على تحمل مسؤولياتها المباشرة لتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني على ترابه الوطني».

وقال ان مباحثات القمة اكدت اهمية تعزيز العلاقات الخاصة والمتميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

واضاف انه أكد في هذه المباحثات على ركائز الموقف الاردني القائمة على اعتبار المنظمة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعلى مركزية دورها في مسيرة السلام وبخاصة بعد اتخاذ الاردن قراره بفك الارتباط مع الضفة التي اسهمت في ابراز الهوية الوطنية الفلسطينية وتاكيد دور المنظمة الرئيسي في التوصل الى سلام شامل وعادل للنزاع العربي - الاسرائيلي باعتبار القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع ومحوره.

وقال الملك حسين انه اتفق مع السيد عرفات على مواصلة الاتصالات من اجل لتنسيق المواقف خدمة للقضية الفلسطينية بهدف تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة.

● بيانان

السيد عرفات وصف من جانبه لقاء العقبة الثلاثي بانه كان «ايجابيا ووديا».

وقال «اننا وضعنا اسس العلاقة الجديدة بين المملكة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية بعد فك الارتباط الاردني مع الضفة الغربية». مشيرا الى انه سيتبع ذلك لقاءات اخرى خاصة وان الوفد الفلسطيني الذي بقي في الاردن سيتابع تفاصيل هذه المحادثات.

واوضح ان محادثات الوفد الفلسطيني الموجود حاليا في عمان لن يقتصر بحثه على المشاكل الناجمة عن فك الارتباط وانما سيبحث ايضا افاق العلاقات الاردنية - الفلسطينية.. وقال «ان ذلك يعني الكثير بالنسبة لمجرى الاحداث على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية وتنسيق الجهد الفلسطيني الاردني والجهد الفلسطيني - الاردني - المصري والجهد الفلسطيني - الاردني - المصري - العراقي - العربي لمواجهة كل التحديات التي تواجه الامة العربية وكذلك للوصول لحل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط وقضيته المركزية القضية الفلسطينية».

وفي معرض اشارته الى الانتخابات الاسرائيلية قال عرفات «اننا اصدرنا بيانين مهمين احدهما موجه الى الناخب العربي الذي يحمل الجنسية الاسرائيلية ندعوه فيه للمشاركة في هذه الانتخابات لانه يستطيع بذلك ان يدفع بعجلة السلام الى الامام..

اما البيان الاخر فقد وجه للناخب الاسرائيلي بسؤاله اذا كان سينتخب الحرب ام السلام».

وقال «انه بمشاركة الناخبين العرب في الانتخابات الاسرائيلية فانه يمكن على الاقل ان نضمن من ١٤ الى ١٥ مقعدا في الكنيست» مؤكدا ان هذا سيكون له تاثيره في تشكيل اية حكومة اسرائيلية مقبلة.

واضاف «اننا طالبناهم بان ينتخبوا من يرفع رايه السلام وبذلك يستطيعون دفع عملية السلام الى الامام».

وفيما يتعلق بالبيان الفلسطيني الموجه الى الناخب الاسرائيلي بسؤاله عما اذا كان سينتخب الحرب ام السلام.. وجه السيد عرفات حديثه للناخبين الاسرائيليين قائلا لهم «ان قرار القيادة الفلسطينية والقيادة الموحدة للانتفاضة هو عدم استخدام الاسلحة برغم كل الاعمال الوحشية التي يقوم بها المستوطنون اليهود المسلحون مع قوات الجيش والشرطة والامن الاسرائيلية».

ومضى عرفات قائلا «نحن نقول لهم.. نحن سنستمر في عدم استخدام الاسلحة.. وارجو الا يفهم هذا كنقطة ضعف وانما لاتاحة الفرصة حتى يعي المواطن الاسرائيلي ان طريق السلام هو الاقوى من اجل اطفالنا واولادنا وليس طريق الحرب وطريق الدماء».

● رسالة

وقال مصدر بالقصر الملكي الاردني انه من المعتقد ان اتخاذ موقف عربي قوي قبل الانتخابات وبعث «رسالة سلام جادة» سيساعد الناخبين الاسرائيليين.

وقال مصدر اردني اخر ان منظمة التحرير ستصدر قريبا بيانا من مقرها في تونس موجها الى الناخبين العرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨. ولم يذكر المصدر اية تفصيلات اخرى بهذا الشأن.

وابلغ المستشار السياسي للرئيس المصري الدكتور اسامة الباز الصحافيين في مدينة العقبة في ختام القمة الثلاثية «اننا نريد ان يفهم الناخب الاسرائيلي سواء اكان عربيا او يهوديا اين مصلحته بالتحديد عندما يتوجه الى صناديق الاقتراع.. عما يجب ان يعلم هذا الناخب ان هناك شريكا عربيا مستعدا للتفاوض».

واعلن الدكتور الباز ان الملك حسين والرئيس مبارك والسيد عرفات توصلوا الى اتفاق وصفه بانه بالغ الاهمية، لكنه لم يكشف على وجه التحديد طبيعة وتفاصيل هذا الاتفاق».

وقال المسؤول المصري «ان الجانب الاسرائيلي الآن امام مسؤولياته ان كان يريد السلام.. وان الجانب العربي جاهز».

واضاف ان الرئيس مبارك والملك حسين والسيد عرفات توصلوا لبعض الاتفاق بشان فكرة اقامة اتحاد كونفدرالي بين الاردن والاراضي الفلسطينية. وقال ان مصر والاردن يؤيدان خطط المجلس الوطني الفلسطيني لاعلان اقامة دولة فلسطينية مستقلة عندما يجتمع في الجزائر في ١٢ نوفمبر المقبل. لكنه لمح الى ان مثل هذه الدولة يجب ان ترتبط مع الاردن «حتى تكتسب مصداقية».

وقال الدكتور الباز ان القادة الثلاثة اتفقوا على ان يتم التنسيق الاردني - الفلسطيني بشكل مباشر وان تكون مصر طرفا مشاركا «بالرأي والحركة».

واضاف انهم ركزوا على فكرة الكونفدرالية الاردنية - الفلسطينية و«ان الرغبة متبادلة في ايجاد الارضية المشتركة التي ينطلق منها الموقف العربي».

● دفء

واشاعت القمة المفاجئة في العقبة دفئا جديدا في علاقات الاردن مع منظمة التحرير.

وقال مصدر بالقصر الملكي الاردني «مهما حدث في الماضي فانه قد ولى».

وكانت العلاقات بين الاردن والمنظمة قد سادها بعض التوتر قبل وبعد قرار الملك حسين فك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة.

رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية الدكتور ممدوح البلتاجي وصف قمة العقبة بانها «اهم الاحداث التي جرت على الساحة العربية في الآونة الاخيرة».

وقال «ان هذه القمة الثلاثية تعد بالفعل نقطة تحول تاريخية بالغة الاهمية في القضية الفلسطينية والعملية الشاقة للسلام في المنطقة سواء فيما يتصل بتوقيتها او بالمعطيات الموضوعية والسياسية التي ترتبط بها».

● جبهة تفاوض

واوضح الدكتور البلتاجي في تصريحات بوكالة انباء الشرق الاوسط «ان اهم دلالات لقاء القمة الثلاثي المصري - الاردني - الفلسطيني تتمثل بالتحديد في ان هذا اللقاء في حد ذاته والتوافق الذي تحقق خلاله يثبت لجميع الاطراف الاقليمية والدولية ان هناك جبهة عربية مستعدة للبدء في العملية التفاوضية».

وقال «ان تلك الحقيقة السياسية الكبيرة تطرح على القوى المؤيدة للسلام داخل المجتمع الاسرائيلي وداخل الرأي العام الدولي اختيارا واضحا... وعليها بالتالي التعامل الايجابي مع جبهة السلام العربية الراهنة ان كانت بالفعل تسعى الى اقامة سلام عادل وشامل في المنطقة».

واضاف المسؤول المصري «ان محور اللقاء الثلاثي يتمثل في البحث والتشاور حول كيفية صياغة جهود السلام في المرحلة الراهنة والمستقبل على ضوء التطورات المهمة التي حدثت في المرحلة الماضية وعلى اساس الاحتمالات التي سوف تشهدها الفترة القريبة المقبلة».

وقال ان القمة الثلاثية اثبتت ان هناك تلاقيا كبيرا في الاراء وفي الارادة السياسية حول ايجاد الارضية المشتركة التي يمكن ان ينطلق منها الموقف العربي في المرحلة المقبلة لوضع اسس التسوية التفاوضية لحسم الصراع بصورة عادلة ونهائية.

وقال المسؤول المصري ان الايام والاسابيع المقبلة سوف تشهد النتائج الايجابية للقاء القمة الثلاثي وقال انه «سيكون من الواجب على كافة الاطراف ان تبلور تصوراتها وحركاتها ومواقفها النهائية على ضوء معطيات الوضع الجديد المتمثل اساسا في ذلك النضج الواضح لارادة السلام العربية... والمتمثلة في توافق مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على السعي المشترك لحسم الصراع التاريخي بين العرب واسرائيل على اسس الشرعية الدولية والقانون والسلام الشامل العادل القابل بالتالي للدوام».

● صفحة جديدة

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد محمود عباس «ابو مازن» قال ان قمة العقبة «تفتح صفحة جديدة في العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية». واضاف قائلا ان استمرار مثل هذه اللقاءات «يدعم العلاقة الاردنية الفلسطينية ويعيد الامور الى مجراها بين الاشقاء».

ونسبت «الاسوشيتدبرس» الى مسؤول اخر في منظمة التحرير طلب عدم ذكر اسمه ارتياحه لنتائج المحادثات وقوله «اننا سعداء للغاية».

واضاف المسؤول ان الوفد الذي رافق السيد عرفات خلال زيارته للعقبة بقي في الاردن لمواصلة عقد اجتماعات مع المسؤولين الاردنيين. وقال ان الوفد الفلسطيني يتطلع الى «بداية جديدة» في العلاقات بين الجانبين.

وقال مصدر فلسطيني مطلع في عمان ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ستعقد اجتماعا غدا الثلاثاء لبحث تطورات الوضع في الاراضي المحتلة وسبل دعم صمود الشعب الفلسطيني لمواجهة مخططات العدو الصهيوني.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان مباحثات قمة العقبة انصبت على ورقة عمل فلسطينية كان قد قدمها السيد عرفات للرئيس المصري مؤخرا حول وجهة نظر القيادة الفلسطينية لاقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن والدخول في مفاوضات سلام عبر مؤتمر دولي.

وابلغ مراقبون الوكالة - ان ما توصل اليه الزعماء الثلاثة حول مضمون هذه الورقة سيكون من البنود الرئيسية لاعلان الاستقلال الفلسطيني وما يتضمنه الميثاق الفلسطيني ازاء اقامة دولة فلسطينية عند انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

معظم شخصيات الضفة والقطاع تلتزم الصمت إزاء القمة

عمان - كونا - التزمت معظم الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الصمت حتى الان ازاء اللقاء الثلاثي الذي جمع بين الملك حسين والرئيس حسني مبارك والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في العقبةامس الاول بصورة مفاجئة .

غير ان شخصيتين فقط هما رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج ورئيس بلدية الخليل المعزول مصطفى النتشة علقتا على القمة الثلاثية وضمنتا تاييدهما المطلق لها .

ووصف فريج في تصريحات نقلتها الصحف العربية التي صدرت في الاراضي المحتلة امس هذه القمة بانها «تفتح الطريق امام حل سلمي وعادل لتحقيق الامن والطمانينة لجميع شعوب المنطقة لا سيما الفلسطينيين والاسرائيليين بشكل خاص» .

وقال فريج «ان العلاقات الاردنية - الفلسطينية لها جذور عميقة وتمثل علاقة بين عائلتين تربطهما روابط الاخوة وان من مصلحتهما التفاهم الكامل فيما بينهما» .

واعرب النتشة من جانبه عن تاييده لايجاد تفاهم بين عرفات والملك حسين ووصف العلاقة الاردنية - الفلسطينية بانها «علاقة اخوة ومميزة ولا غنى عنها» .

وعبّر عن امله في ان تسفر محادثات القمة الثلاثية عن اتفاق بالنسبة للخطوات المستقبلية لحل القضية الفلسطينية .

حملة ضد الشلل في الضفة وغزة

القدس المحتلة - أ ف ب - ذكر ناطق باسم القيادة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية لوكالة فرانس برس ان حملة تلقيح مكثفة للفلسطينيين ضد شلل الاطفال ستبدأ صباح اليوم في الضفة الغربية المحتلة.

واوضح الناطق ان جميع الاشخاص وحتى عمر الاربعين سيلقحون وان ٢٢٠ فريقا طبيا فلسطينيا سيشتركون في الحملة.

من جهة اخرى اشار ناطق باسم القيادة العسكرية في قطاع غزة الى ان عملية مماثلة بدأت في ١٢ تشرين الاول/ اكتوبر في هذا القطاع لا تزال سارية.

بريطانيا لا علم لها باجتماع بين الحسين وعرفات في لندن

لندن - «القبس» - نفى ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية امس علمه باجتماع كان مقررا ان يعقد في لندن في الشهر الماضي بين الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات. وقال: «لا نعرف شيئا عن هذا الموضوع» .

وكان عرفات قد قال في العقبة ان ظروفا فنية وليست سياسية حالت دون عقد هذا الاجتماع وانه في ضوء ذلك قرر زيارة الاردن قبل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني.

شامير: قمة العقبة مؤامرة ضدي لصالح بيريز

تل ابيب - الوكالات - اعرب كبار مساعدي رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير عن سخطهم ازاء القمة الثلاثية المفاجئة التي عقدت في مدينة العقبة الاردنية وضمت العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

واتهم مساعدو شامير الزعماء الثلاثة بـ«التآمر» لمنع زعيم تكتل ليكود اليميني الاسرائيلي من الفوز في الانتخابات العامة الاسرائيلية المقرر ان تجرى في الاول من شهر نوفمبر المقبل.

وقال بيان صدر عن مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان خصوم شامير من حزب العمل الذي يتزعمه وزير الخارجية شمعون بيريز يقومون بتوريط من اسماها بـ«عناصر عربية متطرفة» في الانتخابات.

وتظهر استطلاعات الرأي العام ان شامير وبيريز يسيران عنقا لعنق في سعيهما لكسب تاييد الناخبين وانه ليس محتملا فوز احدهما باغلبية كبيرة في الانتخابات.

وقال الملك حسين في حديث لشبكة تلفزيون اميركية يوم الخميس الماضي ان فوز شامير اذا حدث سيكون نذيرا «بكارثة محققة» للشرق الاوسط.

غير ان انصار شامير يرون تصريحات العاهل الاردني ومباحثات العقبة جزءا من مؤامرة على رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وقال معاون لشامير طلب عدم ذكر اسمه «نحن نرى ان هذا جزء من المخطط الذي جعل الملك حسين يدلي بحديث.. بما يخدم حزب العمل».

وقال بيريز ان هجمات شامير منحته هو وحزبه «عن غير قصد» الفضل في كل تطور حدث في المنطقة في الاونة الاخيرة.

وقال مصدر بوزارة الخارجية الاسرائيلية لوكالة «رويتر»: «اذا صح ان بيريز يمكنه بهذه السهولة الاعداد لاجتماع قمة عربي فلعله يستطيع جلب السلام الى المنطقة».

واضاف المصدر قوله «واري ان هذه القمة لا يمكن الا ان تغير الامور الى الاحسن». ومضى يقول ان «نوايا المصريين لتحقيق اتفاق اردني - فلسطيني طيبة واذا خابت جهودهم فاننا سنبقى في الموقف الذي كنا عليه منذ يوليو» .

وكان الملك حسين قد قطع روابط الاردن القانونية والادارية بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل في يوليو الماضي عاهدا بالمسؤولية عن الاراضي المحتلة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

ويريد بيريز مناقشة مستقبل الاراضي المحتلة مع وفد فلسطيني - اردني مشترك. ومع انه يرفض النظر في عقد مباحثات مع السيد عرفات او اي عضو في منظمة التحرير فانه قال انه سيكون مستعدا لقبول مندوبين فلسطينيين يحظون بتاييد المنظمة.

ويتهم الليكود بيريز باتخاذ موقف يحقق صالح العرب عن غير قصد بمساندته عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

مبارك رتبها

أبو إياد: ٣ اسباب وراء قمة العقبة

روما - كونا - صرح عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» السيد صلاح خلف «ابواياد» بأن القمة الفلسطينية - الاردنية - المصرية التي عقدت في العقبة تمت بتحضير من الرئيس المصري حسني مبارك وليس من جانب منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان الرئيس المصري وجد انه من الافضل حاليا تقريب مواقف «المنظمة مع الاردن امام قرب انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني اما السبب الثاني للاجتماع الثلاثي فهو الاعداد للكونفدرالية الاردنية - الفلسطينية التي ستعلن بعد الاعلان عن الدولة الفلسطينية والسبب الثالث للقمة الثلاثية هو الاعداد للمؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط» .

ورفض ابواياد الرد فيما اذا كانت هناك محاولة اميركية لاعادة دور الاردن في القضية عبر الرئيس المصري وقال «استطيع الرد حول ما ذهب عرفات ليقوله في الاجتماع كما اوضحت سابقا وبعدها يستطيع الرئيس المصري ان يفعل ما يراه مناسبا» .

ونفى ابواياد نفيا قاطعا ان تكون منظمة التحرير قد تعرضت لضغوط سوفيتية ومن اطراف اخرى لتشارك في اعمال المجلس الوطني الفلسطيني

وقال «لم نتعرض لاية ضغوط وتم تاجيل تاريخ المجلس الوطني الى نوفمبر لان الاخوة الجزائريين طلبوا منا ذلك بعد احداث الجزائر الاخيرة» .

وجاءت تصريحات ابواياد في مقابلة مطولة نشرتها صحيفة «المانفيستو» الايطالية امس.

ووصف ابواياد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقبل في الجزائر بانه مهم للغاية واوضح ان «منظمة التحرير اعدت ثلاث وثائق للمجلس الوطني لمناقشتها الاولى تتعلق باعلان الاستقلال في الاراضي المحتلة والثانية تشكيل حكومة موقتة سيعلن عنها في اللحظة المناسبة والثالثة تخص الاستراتيجية الفلسطينية للاشهر المقبلة» .

ومضى قائلا «اعلان الاستقلال في الاراضي المحتلة لن يكون له اي تاثير مادي على الارض لكن سيكون هناك تاثير سياسي ومعنوي ملحوظ على مسار الانتفاضة فالاستقلال سيعلن على اساس الشرعية الدولية وكل قرارات الامم المتحدة بما في ذلك القرار ١٨١ الخاص بتقسيم فلسطين كما سيتم الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ لكننا سنضيف عليهما حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير تماما كما قال عرفات في البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ ونؤكد على اعلان القاهرة سنة ١٩٨٥ اي ادانة الارهاب» .

تشديد الحصار للمساجد في ذكرى المولد النبوي الشريف

شهيد و٤٢ جريحاً في الضفة وغزة احراق ١٧ سيارة للجيش والمستوطنين

■ حبش يندد بمحاولات تجيير الانتفاضة لمصلحة بيريز

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد مواطن فلسطيني واصيب عشرات بجروح ورضوض وحالات اختناق في مصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين حولتهما تلك القوات الى تكنتين عسكريتين في ذكرى المولد النبوي الشريف .

وقالت انباء الارض المحتلة ان ابراهيم محمد المطور (٣٢ عاما) من بلدة سعير قرب مدينة الخليل استشهد من جراء التعذيب الوحشي الذي لقيه على ايدي جنود الاحتلال الاسرائيلي اثر اعتقاله بتهمة القاء زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية واضافت ان ٤٢ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح ورضوض وحالات اختناق خلال مصادمات جرت في مدينتي جنين ورام الله ومخيمات العروب والامعري والدهيشة .. بينما تواصل قوات الاحتلال فرض حظر التجول على عدة مخيمات بالضفة وقطاع غزة .

وقد تمكن المواطنون الفلسطينيون من تدمير واحراق «١٧» عربة صهيونية منها ٦ عربات للمستوطنين ... بينما قامت سلطات الاحتلال باغلاق مدرستين للبنين في رفح بقطاع غزة .

وقال مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان قوات الاحتلال اتخذت استعدادات عسكرية مكثفة في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة في الساعات الاخيرة واقامت العديد من الحواجز المسلحة على الطرق كما شددت حصاراتها لمختلف الاماكن في مدن القدس ونابلس والخليل وغزة تحسبا من تفجير الاوضاع بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف .

واوضح المصدر ان اجراءات مماثلة اتخذت في المدن والقرى العربية المحتلة عام ٤٨ .

واكد المصدر الفلسطيني ان سلطات الاحتلال دفعت بقوات معززة الى مناطق الضفة والقطاع لمواجهة احتمال تصاعد اعمال المقاومة في اعقاب الاعلان عن القمة الثلاثية في مدينة العقبة بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

واضاف ان عدة مناطق في الضفة وغزة شهدت هجمات شنتها مجموعة من الشباب الفلسطيني ضد اهداف اسرائيلية. وقال ان قوات اسرائيلية اخرى معززة نشرت في البلدة القديمة من القدس ومحيط الحرم القدسي الشريف وفي مناطق المساجد الرئيسية في الضفة والقطاع .

الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش اكد على حتمية انتصار انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وانتقد بشدة المحاولات الرامية الى استثمار هذه الانتفاضة في الانتخابات الاسرائيلية .

وقال في بيان اصدره في تونس انه في الوقت الذي يحاول الكيان الصهيوني قمع الانتفاضة بكل وسائل البطش والقمع والتنكيل تحاول بعض الانظمة العربية حرفها وتفريغها من محتواها السياسي .

وذكر ان بعض الانظمة تخشى امتداد الانتفاضة الى ساحتها بالذات وبالتالي فهي تبذل كل جهد في السر والعلن لتطويق الانتفاضة واطفاء جذوتها ولكنه اكد على ان جماهير الشعب الفلسطيني لن تسمح بتكرار تجربة ضرب ثورة عام ١٩٣٦ وسوف تستمر في كفاحها حتى تحقيق هدفها السياسي في الحرية والاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقال الدكتور حبش الذي وصل الى تونس من عدن بعد ان حضر احتفالات ثورة ١٤ اكتوبر ان منظمة التحرير الفلسطينية والقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في الداخل سترد على المؤامرات من خلال تصعيد المقاومة واستمرارها حتى تحقق اهدافها في الحرية والاستقلال .

وندد بالمحاولات الرامية الى تجيير الانتفاضة «لمصلحة الصهيوني شمعون بيريز في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة» .

وقال ان الانتفاضة ستستمر حتى اقامة الدولة المستقلة على ارض فلسطين وحتى انعقاد المؤتمر الدولي الذي تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية بوفد مستقل وعلى قدم المساواة مع بقية الاطراف الاخرى .

«كاهانا ملك اسرائيل» و«الموت للعرب»

القدس - أ ف ب - ذكرت مصادر الشرطة امس ان قوات الامن الاسرائيلية استخدمت الهراوات مساء امس الاول السبت لتفريق تظاهرة ضمت اكثر من الف شخص من مؤيدي حركة «كاخ» اليمينية المتطرفة التي يتزعمها الحاخام مائير كاهانا كانوا يهتفون في وسط القدس «الموت للعرب» و«كاهانا ملك اسرائيل» .

وهذه هي المرة الاولى التي يتظاهر فيها مؤيدو هذه الحركة منذ ان حظرت المحكمة الاسرائيلية العليا في الثامن عشر من اكتوبر الحالي على هذا الحزب السياسي الصغير الاشتراك في الانتخابات التشريعية التي ستجرى في اول الشهر المقبل وذلك بسبب «طروحاته العنصرية» .

وقال عضو الكنيست كاهانا امام المتظاهرين «اذا كانت الديمقراطية الاسرائيلية تمنع الشعب من التصويت للحزب الذي يختار فان الشعب سيتمرد على الديمقراطية» .

واعتبر كاهانا الذي يدعو الى طرد العرب من اسرائيل والاراضي المحتلة ان الحكومة الاسرائيلية المقبلة لن تبقى طويلا في السلطة. وقال «مع تعديلات صغيرة هنا وهناك في الصيغة الانتخابية سوف نحصل على ثلاثين مقعدا في الكنيست» .

اطلاق ٦٠ معتقلا من «انصار - ٣»

القدس المحتلة - الوكالات - قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية اطلقت سراح ٦٠ معتقلا فلسطينيا من معتقل كيتزيوت «انصار ٣» في النقب. واضافت ان المفرج عنهم من قطاع غزة المحتل.

ايبان يتابع محادثات بيريز مع الكتلة الشرقية

تل ابيب - الوكالات - غادر رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست الاسرائيلي ابا ايبان تل ابيب امس الى براغ في مستهل زيارة لكل من تشيكوسلوفاكيا وهنغاريا.

ولم يعلق ايبان على جولته. وقال مسؤولون اسرائيليون انه سيناقش قضايا ثنائية اثيرت بين وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ونظرائه في دول اوروبا الشرقية خلال محادثات في الامم المتحدة الشهر الماضي.

واضافوا ان ايبان قد يعود الى اوروبا الشرقية مرة اخرى بعد الانتخابات الاسرائيلية التي تجري في اول نوفمبر لزيارة بلغاريا وبولندا.

كراكسي يضغط على واشنطن لحل القضية الفلسطينية

روما - كونا - ذكرت الصحف الايطالية هنا امس ان امين عام الحزب الاشتراكي الايطالي ورئيس الوزراء السابق بتينو كراكسي طرح امس الاول في واشنطن لمدة تسعين دقيقة في اجتماعه مع وزير الخارجية جورج شولتز خطورة قضية الشرق الاوسط وضرورة حل القضية الفلسطينية ووصف الوضع في المنطقة بانه متفجر اذا ما استمرت مرحلة الجمود الراهنة هناك على الصعيد السياسي.

في تحليل لـ «رويتر»

التأييد العالمي لبيريز .. قد ينعكس ضده

تل ابيب - رويتر - يؤيد العالم كما يبدو وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز وحزب العمل الذي يتزعمه في الانتخابات الاسرائيلية التي ستجرى في مطلع شهر نوفمبر المقبل. لكن محللين قالوا ان هذا التاييد ربما لا يساعده على الفوز في الانتخابات.

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اشارا الى انهما يفضلان سياسة بيريز «التصالحية» على سياسة منافسه رئيس الوزراء ورئيس تكتل «ليكود» اسحق شامير. زعماء الاردن ومصر ايدوا بيريز علنا وابدوا رغبة في التفاوض معه. وقال مسؤول مصري كبير ان القمة المصرية الاردنية الفلسطينية المفاجئة التي عقدت في مدينة العقبة الاردنية استهدفت التوضيح للناخبين الاسرائيليين ان هناك شريكا عربيا للسلام.

لكنه قبل ٩ ايام من الانتخابات فان المعلقين الاسرائيليين يقولون ان التدخل الاجنبي المتزايد قد يضر بحزب العمل اكثر مما ينفعه. واضافوا ان هذا التدخل ربما يؤدي الى نتيجة عكسية لبيريز الذي استقبلته رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران بحرارة مؤخرا.

السيد ياسر عرفات وافق على تاجيل اعلان الدولة الفلسطينية من قبل المجلس الوطني الفلسطيني الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية بعد ان نصحه الاتحاد السوفيتي ومصر بان اعلان الدولة قبل الانتخابات الاسرائيلية قد يفيد شامير في الانتخابات.

كوانت يدعو إلى استغلال التغير الحالي في الموقف الفلسطيني

واشنطن - ق.ن.ا - اعرب دبلوماسي اميركي سابق عن اعتقاده بان اهتمامات الادارة الاميركية المقبلة ستكون محصورة بشكل رئيسي في النزاع العربي - الاسرائيلي والعلاقات مع مصر.

ودعا وليم كوانت المسؤول السابق عن شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي في محاضرة القاها في واشنطن حول واقع منطقة الشرق الاوسط بعد عشر سنوات من توقيع اتفاقية كمب دايفيد الى استغلال التغير الراهن في الموقف الفلسطيني والدخول في مفاوضات مع الممثلين الذين يختارهم الشعب الفلسطيني نفسه حول تسوية الصراع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وقال ان على الحكومة الاميركية المقبلة ان تبني سياستها تجاه الشرق الاوسط على اساس افتراضات تتبناها من واقع المنطقة وليس انطلاقا من الدراسات والتحليلات النظرية.

واوضح كوانت في المحاضرة ان الرئيس الاميركي الجديد سيواجه تحديات مختلفة عن تلك التي واجهها الرئيس ريغن. والتي تركزت في الشرق الاوسط.. وتحدى التوسع السوفيتي.. والتهديد الناتج عن الاوضاع في منطقة الخليج.. والارهاب.. والنفط. وتوقع ان يختلف دور الاتحاد السوفيتي في المنطقة خلال الفترة المقبلة وقال ان الدور السوفيتي المقبل لن يشكل اي تهديد او ينطوي على اي مواجهة مع الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

ودلل وليم كوانت على صحة افتراضه القائل بان الدور السوفيتي في المنطقة سيكون مختلفا بالتغيرات التي طرات على مواقف موسكو مؤخرا من قضايا متعددة ابرزها الموافقة على الانسحاب من افغانستان والتعاون بشان تطبيق اتفاقية وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية.. والدور الذي لعبه القادة السوفيت في تغير الموقف الفلسطيني من الاعتراف بوجود اسرائيل.

واعرب عن اعتقاده بان احتمال غياب اي مواجهة سوفيتية - اميركية في الشرق الاوسط سيسهم في جعل المنطقة اقل خطرا.. وقال انه لذلك فان التحدي الاكبر الذي سيواجه الحكومة الاميركية المقبلة هو عملية ادارة العلاقات الاميركية - السوفيتية في المنطقة بطريقة ناجحة .

وقال ان الافتراض الاخير الذي سيتعين على الرئيس الاميركي المقبل ان يأخذه بعين الاعتبار هو ضرورة الادراك بان امكانية استخدام النفط كسلاح اقتصادي وسياسي لن تكون عاملا في تحديد السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

واضاف ان على الحكومة المقبلة ان تدرك انه لن تحدث تغيرات بالنسبة على الخريطة السياسية للشرق الاوسط رغم الاضطرابات التي شهدتها المنطقة.. مؤكدا ان ذلك سيكون عاملا يساعد على طمأنة الرئيس الاميركي المقبل.

ودعا الدبلوماسي الاميركي السابق الحكومة الاميركية المقبلة الى اعادة تقييم الافتراض الذي تبنته الحكومة الحالية والمتعلق بدور الحركة الاسلامية في الشرق الاوسط وقال ان الاسلام ما زال قوة رئيسية في المنطقة كما كان دائما.

عرفات في انقرة اليوم

تركيا مع عدم التعجيل باعلان الدولة المستقلة

انقرة - الوكالات - اولت الصحف التركية امس اهتماما كبيرا بالزيارة التي سيقوم بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لتركيا اليوم.

وقالت الصحف ان السيد عرفات سيطالب تركيا خلال هذه الزيارة بدعم القضية الفلسطينية وخاصة قيام الدولة الفلسطينية المستقلة التي سيعلن عنها في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني خلال شهر نوفمبر المقبل.

ونسبت الصحف التركية الى مصادر مقربة من وزارة الخارجية التركية قولها ان الحكومة التركية ستبلغ الزعيم الفلسطيني استمرارها في تقديم الدعم لقضية الشعب الفلسطيني العادلة.

واضافت المصادر ان انقرة ستقترح على السيد عرفات عدم التعجيل باعلان قيام الدولة الفلسطينية وتقييم الوضع السياسي الذي سيظهر بعد الانتخابات الاسرائيلية التي ستجرى في بداية شهر نوفمبر المقبل.

وفي هذا الصدد ذكر راديو انقرة امس ان السيد عرفات سيجري خلال زيارته التي ستستمر يومين مباحثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين ورئيس الوزراء تورغوت اوزال تتناول مشكلة الشرق الاوسط واخر التطورات في المنطقة.

إيران تواصل إزالة مخلفات الحرب وتخفف القيود على نشاطات الاحزاب

طهران - الوكالات - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية واصلت عمليات بحث عن الغام وقذائف لم تنفجر في المناطق الحدودية الواقعة غرب ايران.

وقالت الوكالة ان وحدات نزع الالغام التابعة للجيش الايراني عطلت حوالي ٣٠٠ قذيفة في المناطق الحدودية من مقاطعة بختاران «وسط الجبهة مع العراق».

واضافت انه تم خلال الايام الاخيرة تعطيل حوالي ٣٠٠ قنبلة انشطارية و٣ قنابل ضخمة تتراوح قوة الواحدة منها ما بين ٥٠٠ الى ٧٥٠ طنا من المواد المتفجرة.

واشارت الوكالة الى انه جرى اكتشاف هذه القنابل بالقرب من مدينتي اسلام اباد وعزب وكارانديغرب اللتين استولت عليهما قوات منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في نهاية يوليو الماضي ثم جلت عنهما بعد ٧٢ ساعة.

وذكرت الوكالة ان عدد القذائف الصاروخية التي عطلتها القوات الايرانية منذ دخول وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية في ٢٠ اغسطس الماضي ٥٠٠ قذيفة.

من ناحية ثانية ذكر راديو طهران امس ان رئيس وزراء ايران مير حسين موسوي تسلم رسالة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي حول التطورات في اسواق النفط العالمية.

واوضح الراديو ان الرسالة سلمها مسؤول المكتب الشعبي للعلاقات الخارجية لدى طهران اثناء اجتماعه مع موسوي امس الاول.

وقال ان موسوي اكد اثناء الاجتماع على اهمية تعزيز العلاقات بين ايران وليبيا وتوسيع افاق التعاون بينهما.

ومن جهته اكد مسؤول المكتب الشعبي الليبي لدى طهران على رغبة ليبيا في توسيع مجالات التعاون بينها وبين ايران في كافة المجالات.

ويذكر ان حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايراني كان قد زار الاسبوع الماضي طرابلس الغرب واجرى مباحثات مع المسؤولين الليبيين حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

على صعيد آخر صرح وزير الاعلام الايراني محمد رايشهري بانه سيتم السماح لاحزاب بالعمل بحرية في ايران شريطة ان «لا تتآمر» ضد النظام السياسي فيها.

وقال في بيان نشر في طهران امس الاول «طالما تظهر الاحزاب السياسية التزامها بالنظام الاسلامي وتنفذ هذه الالتزامات عمليا، فإن بامكانها العمل بحرية».

واضاف رايشهري انه لن تكون هناك قيود على نشاطات الاحزاب التي لم يسمها.

وكان النظام الحاكم في ايران قد فرض قيودا مشددة على نشاطات الاحزاب السياسية الايرانية خلال السنوات الست الماضية. ومن بين هذه الاحزاب حزب تودة الشيوعي.

وسخر متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة من تصريحات رايشهري وقال «انها لم تتضمن شيئا جديدا، وهي للاستهلاك المحلي».

رسالة من الملك فهد للشيخ زايد

نقل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي رسالة من الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية الى الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وغادر ابوظبي الى الدوحة في اطار جولة له باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية لنقل رسائل الى قادتها من العاهل السعودي ضمن التنسيق المستمر بين قادة دول التعاون. وكان سعود الفيصل قد ذكر في تصريحات صحفية ان رسالة الملك فهد للشيخ زايد تتضمن موقف المملكة وتصورات الملك فهد حول الاوضاع الراهنة والاطلاع على رأي شقيقه الشيخ زايد حول هذه القضايا.

وقال في رده على سؤال حول الدعوة التي وجهتها دولة الامارات عن طريق الجامعة العربية لعقد قمة عربية طارئة لانقاذ الوضع المتردي في لبنان «ان موضوع لبنان يعتبر من اهم القضايا التي تهم المجموعة العربية وانه سيكون هناك بحث مع رئيس دولة الامارات حول هذا الموضوع».

في مهمة تنسيقية ٥ وزراء سودانيين في ليبيا

نيقوسيا - أ ف ب - ذكرت وكالة الانباء الليبية ان وفدا سودانيا يضم بشكل خاص خمسة وزراء ينتمون الى مختلف الاحزاب التي تتولى السلطة في الخرطوم وصل امس الاول الى طرابلس في زيارة تنسيق مع ليبيا.

ويتالف الوفد من وزيرين جنوبيين هما الدواجودنغ «وزير النقل» وماتيو اوبور «وزير العمل» وثلاثة من الشمال هم بكري فاضل «الطاقة والمناجم من حزب الامة بزعامة رئيس الوزراء الصادق المهدي» واحمد عبدالرحمن محمد «الشؤون الاجتماعية من الجبهة الوطنية الاسلامية الاصولية» وعبدالملك الجعالي «الشؤون الدينية من الحزب الاتحادي الديمقراطي».

واضافت الوكالة ان اعضاء الوفد اعربوا عند وصولهم عن عزمهم على العمل من اجل «تطوير العلاقات السودانية الليبية ضمن فكرة التوحيد» بين البلدين.

وكان رئيس الوزراء السوداني اعلن الاربعاء الماضي عن استئناف قريب للمباحثات الثنائية حول مشروع الوحدة بين ليبيا والسودان.

اعتقال لبنانية في ميلانو تحمل صور ٣ من الرهائن


● صورة للبنانية ايلين رزق الله وزعتها الشرطة الايطالية بعد اعتقالها (رويتر)

روما - الوكالات - اعتقلت الشرطة الايطالية امرأة لبنانية في مطار ميلانو بعد ان عثر معها على صور لثلاثة من الرهائن الاميركيين المحتجزين في بيروت بالاضافة الى الف دولار مزيفة وخمسين غراما من الهرويين اخفته في قاع حقيبتها.

وذكر ان المرأة وتدعى ايلين ابراهيم رزق الله كانت تحمل وثائق مكتوبة برموز الشيفرة ورسالة تقول انها من الرهينة الاميركي الان ستين موجهة الى رجل اعمال ايطالي كان ينتظرها في المطار. وتستجوب الشرطة الايطالية حاليا رجل الاعمال الايطالي الذي لم يعلن عن اسمه.

بعد الحشود السورية

توتر في الجنوب بين «أمل» والفلسطينيين

صيدا - رويتر - ذكر هنا ان حالة من التوتر تسود بين ميليشيات حركة «امل» والفدائيين الفلسطينيين الموالين للسيد ياسر عرفات في جنوب لبنان امس بعد اشتباكات استمرت ساعتين يوم امس الاول.

وقال شهود عيان ان الفلسطينيين المتحصنين في التلال المحيطة بمخيمي عين الحلوة والمية ومية للاجئين الفلسطينيين وميليشيات حركة «امل» المناوئة لهم والمرابطة في تلال مشرفة على المخيمين يقفون على استعداد في حال تجدد الاشتباكات.

وقد ازدادت المخاوف مؤخرا من احتمال قيام مجابهة عسكرية بين الفريقين اللذين يتنافسان على السيطرة على التلال المشرفة على الطريق الاستراتيجية والتموينية الرئيسية لحركة امل والتي تربط بين بيروت والمناطق الجنوبية التي تسيطر عليها الحركة.

وخاض الجانبان امس الاول السبت اشتباكات استمرت ساعتين واستخدمت فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة الا انه لم يبلغ عن اية اصابات.

وابلغت مصادر سياسية وامنية وكالة رويتر امس الاول ان سوريا وحلفاءها الفلسطينيين المناوئين للسيد عرفات يحشدون قوات بالقرب من مدينة صيدا الجنوبية الساحلية التي تبعد حوالي ٤٠ كيلومترا عن بيروت.

وقالت المصادر ان التعزيزات تهدف الى عرقلة محاولات من عرفات لتشديد قبضته على المنطقة.

وكان مقاتلو حركة امل والموالون للسيد عرفات قد خاضوا معارك عنيفة شرقي صيدا في السنة الماضية للسيطرة على التلال والقرى الاستراتيجية الرئيسية هناك.

وقتل ٢٠٠٠ شخص على الاقل في معارك مماثلة في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت على مدى ثلاث سنوات.

وقالت مصادر الفلسطينيين وحركة «امل» ان الجانبين عززا في الاونة الاخيرة مواقعهما بالقرب من صيدا لكن مسؤولين في الجانبين عقدوا محادثات في بيروت في الاسبوع الماضي لتفادي تصعيد عسكري.

فقد ٤ فدائيين من «الشعبية» في معركة ٤ ساعات بسفوح جبل الشيخ

راشيا - لبنان - الوكالات - اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان ٤ من مقاتليها فقدوا بعد معركة مع جنود اسرائيليين ومليشيات جيش لبنان الجنوبي في جنوب لبنان امس.

وقال بيان اصدرته الجبهة الشعبية في هذه البلدة الواقعة في سهل البقاع الشرقي ان مجموعة من حوالي ١٢ فدائيا من مقاتليها شنت فجر امس الاحد هجوما واسعا على مواقع للجيش الجنوبي وللقوات الاسرائيلية بالقرب من حاصبيا عند سفوح جبل الشيخ.

واضاف البيان يقول ان الفدائيين اشتبكوا مع الجيش الجنوبي والقوات الاسرائيلية مستخدمين القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة وان الاشتباك ادى الى مقتل او جرح عشرة جنود.

وقال البيان واستقدم العدو مزيدا من القوات وقام بمطاردة المجموعة المقاتلة بمشاركة مروحيات عسكرية في محاولة لتطويق مجموعتنا التي استطاعت الانسحاب. وكانت خسائرنا اربعة رفاق لم يعودوا».

واعلنت الجبهة ان الفدائيين الاربعة الذين فقدوا هم: محمد قاسم عبدالهادي وفؤاد محمد سرية ومحمد علي اسكندر وسلطان احمد خياط.

مصادر امنية في المنطقة قالت ان ٤ فدائيين استشهدوا في المعركة التي استمرت ٤ ساعات بعد ان قصفوا بالصواريخ والاسلحة الرشاشة موقعا لجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطون لحد.

في الوقت نفسه اعتقل جيش لبنان الجنوبي عشرات الاشخاص في «الحزام الامني» بعد هجوم انتحاري بسيارة ملغومة الاسبوع الماضي. اسفر عن مقتل ٨ جنود اسرائيليين. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان جيش لحد قد يحاكم المشتبه بتنفيذهم العملية ويعدمهم اذا ثبت اشتراكهم فيها. وقدر عدد المعتقلين بحوالي ٨٠ شخصا. واتخذت القوات الاسرائيلية وجيش لحد اجراءات جديدة في جنوب لبنان تقضي بالزام سكان الجنوب بان يستقل شخصان على الاقل اي سيارة خصوصية بدعوى تقليص فرص القيام بعمليات انتحارية.

بيان للمهدي حول الوضع الأمني خلال يومين

القوات السودانية فكت الحصار عن الناصر

■ تأجيل موقت لجسر الاغاثة الجوي إلى الجنوب

الخرطوم - ق ن أ - ذكرت انباء صحفية في الخرطوم امس ان السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان سيصدر خلال اليومين المقبلين بيانا مهما حول الوضع الامني في البلاد.

وقال عبدالله محمد احمد وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية ان هذا البيان سيتحدث بصورة صريحة وجازمة عن الاوضاع الامنية.. موضحا ان مجلس الوزراء سيبحث اليوم كافة الاوضاع خاصة الامنية منها.

وسيعقد المهدي اليوم مؤتمرا صحفيا يتناول فيه القضايا الامنية والترتيبات السياسية التي اتخذت بصدد الاتصالات بحركة المتمردين في جنوب السودان.

الحزب الاتحادي الديمقراطي اكد بلسان زعيمه محمد عثمان الميرغني حرصه على مساعي السلام في استعداده لمواصلة الجهد لانهاء الحرب في الجنوب ووضع حد للفرقة التي يتعرض لها.

وقال ان المساعي السلمية تهدف الى ايجاد حلول مناسبة للمشاكل التي تشعل نيران الحرب.

في غضون ذلك تمكنت القوات المسلحة السودانية من فك الحصار المضروب على مدينة الناصر بمحافظة اعالي النيل في الاقليم الجنوبي بعد معارك ضارية مع قوات المتمردين في الجنوب يوم الخميس الماضي.

وذكرت انباء صحفية ان هذه القوات ستوالي زحفها لدخر قوات المتمردين.

مسؤول في برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة قال في عنتيبي امس ان الجسر الجوي لاغاثة الجنوب ارجىء ليوم على الاقل بسبب عطل في طائرة النقل التي استاجروها لهذه المهمة. وذكر انها في اديس ابابا وتحتاج لقطعة غيار.

في الذكرى الـ٤٣ لانشاء الامم المتحدة

الجامعة العربي تطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته

تونس - ق.ن.ا - طالبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته كاملة من اجل تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة ومشكلة ناميبيا والتمييز العنصري في جنوب افريقيا.

واشارت الامانة العامة للجامعة في بيان اصدرته امس بمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لانشاء منظمة الامم المتحدة التي تصادف اليوم الى انه رغم ما شهدته الفترة الاخيرة من تطورات تبعث على الامل بشأن الدور المهم الذي قامت به المنظمة من اجل الوصول الى حلول تكفل اقرار السلم والامن في مناطق العالم وفي مقدمة هذه التطورات المساعي الجارية لحل النزاع العراقي الايراني، الا ان بعض النظم ما زالت تحول بين الامم المتحدة وبين تحقيق السلام في بعض المناطق الحساسة مثلما هو الشأن بالنسبة للكيان الصهيوني.

ونبهت الامانة العامة الى ان هذا الكيان ما زال يواصل ممارساته اللاانسانية لقمع الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ويصر على احتلال جنوب لبنان ويرفض كافة المبادرات السلمية وخاصة مشروع المؤتمر الدولي للسلام لحل قضية فلسطين وتسوية النزاع العربي الاسرائيلي تحت اشراف المنظمة الدولية.

السعودية قضت عليه في ٤ مناطق

فرق مكافحة الجراد المصرية عبرت الحدود الى السودان

الرياض - ق ن ا - رويتر - قال الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه السعودي ان فرقة مكافحة الجراد على الساحل الغربي تمكنت من ابادة اسراب الجراد في مناطق ينبع وجدة واملج واجزاء كبيرة من مناطق المدينة المنورة.. وقال ان فرق المكافحة الارضية والجوية تمكنت ايضا من الحد من تسرب افواج الجراد الى المناطق الزراعية في داخل البلاد.

واكد الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز في تصريح له امس ان عمليات مكافحة الجراد مستمرة وبشكل فعال على الرغم من كثافة حجمه والذي لم تشهده السعودية منذ مدة طويلة.

واشار الى انه تم تكثيف عمليات الاستكشاف الجوية والارضية لرصد تحركات اسراب الجراد على مدار الاربع والعشرين ساعة حتى يمكن القضاء عليها.

وفي اسوان قال رئيس عمليات مكافحة الحشرات في جنوب مصر عبدالمنعم الراوي ان فرقا مصرية تكافح للحيلولة دون تعرض البلاد لغزو من الجراد من جهة الجنوب عبرت الحدود من السودان.

واضاف الراوي ان الفرق دمرت ستة اسراب من الجراد تمتد على مساحة ١٦٠ كيلومترا مربعا. وذكر ان الاسراب الستة كانت قد تحركت من السودان باتجاه الشمال على مدى الاسبوعين الماضيين.

ومضى الراوي يقول ان السودان وافق على السماح للطائرات المصرية بالطيران حتى مسافة ١٦٠ كيلومترا داخل الحدود. وقال انه في احدى المراحل وصل المصريون الذين يرشون المناطق الموبوءة حتى ميناء بورتسودان على البحر الاحمر.

وذكر انه تم احتواء اول موجة من الجراد ولكن من المتوقع ان يكون هناك جيل ثان من الحشرات الشرهة في كانون الثاني ديسمبر.

مقتل وجرح ٤٢ شخصا بحادث مرور في الجزائر

الجزائر - واخ - ادى تصادم وقع بين حافلة ركاب تابعة للشركة الوطنية الجزائرية لنقل المسافرين وشاحنة بالقرب من مدينة بئر غبالو بولاية البويرة على بعد ١٢كلم شرقي العاصمة الجزائرية الى مقتل ١٢ شخصا واصابة ٣٠ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان سبب هذا الحادث يرجع الى عدم احترام قانون المرور من الطرفين.

وقد انتقل المسؤولون في المنطقة الى مكان الحادث حيث تم اتخاذ الاجراءات الفورية اللازمة لاخلاء الجرحى ونقلهم الى مستشفيات العاصمة الجزائرية.

حملهـا الفيصـل

رسالة لأمير قطر من الملك فهد



● الشيخ خليفة لدى استقباله الأمير سعود الفيصل (رويتر)

الدوحة - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء القطرية ان امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني استقبل امس وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل الذي نقل اليه رسالة من العاهل السعودي الملك فهد.

واضافت الوكالة ان هذه الرسالة تتناول اخر التطورات على الساحة العربية والعلاقات الثنائية.

ووصل الامير سعود الفيصل الى قطر في اطار جولة في دول مجلس التعاون بدأها في ابوظبي حيث بحث مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الوضع في لبنان بشكل خاص.

وصل الى ابوظبي بعد الرياض

وولدغريف: وجود اسطولنا بالخليج مرهون باتفاقية السلام

ابوظبي - الوكالات - وصل وزير دولة البريطاني للشؤون الخارجية وشؤون الكومنولث وليم وولدغريف الى ابوظبي امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام الى دولة الامارات.

وكالة انباء الامارات قالت ان وولدغريف سيرأس خلال زيارته الوفد البريطاني الى اعمال الدورة الثانية عشرة للجنة المشتركة بين بريطانيا ودولة الامارات التي ستبدأ اليوم.

وقد زار وولدغريف قبل وصوله الى الامارات كلا من السعودية وقطر.

وصرح في ختام زيارته للرياض التي استمرت يومين ان الاسطول البريطاني سيظل في الخليج طالما ان العراق وايران لم يوقعا اتفاقية سلام.

واعرب عن اعتقاده بان التوصل الى حلول للمشاكل المدرجة في نزاع الحرب لا يزال بعيدا.

ووصف وقف اطلاق النار بانه لا يزال هشا.

وحول الانتفاضة قال وولدغريف ان «اسرائيل تسير نائمة الى الكارثة». «انهم يتصرفون بطريقة غير مرضية لا تقود الى اي مكان».

وقف على تطورات الوضع بالمنطقة

الوفد البرلماني البريطاني اختتم زيارته الى سوريا

لندن - «القبس» - يعود الى لندن اليوم الوفد البرلماني البريطاني من زيارته الرسمية الى دمشق التي اتت تلبية لدعوة من الحكومة السورية.

وكان الوفد قد اجرى سلسلة لقاءات مع المسؤولين السوريين تركز البحث خلالها على مصير الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان وعلى العلاقات الثنائية.

وقالت مصادر بريطانية برلمانية ان الوفد سيرفع تقريرا الى وزارة الخارجية البريطانية حول نتائج محادثاته يركز خلاله على اهمية العمل على تمتين العلاقات الدبلوماسية بين لندن ودمشق.

وكانت بريطانيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع سوريا اثر ادانة نزار هنداوي في محاولة تفجير طائرة «العال» الاسرائيلية وهي في طريقها من لندن الى تل ابيب.

وكالة الانباء السورية قالت ان الوفد الذي يضم اربعة اعضاء احيط علما بتطورات الوضع في المنطقة. ويضم الوفد اثنين من اعضاء حزب المحافظين الحاكم واثنين من حزب العمال المعارض.

وقابل اعضاء الوفد البريطاني وزير الخارجية السوري فاروق الشرع يوم الخميس وقالت الوكالة انهم اعربوا عن اعتقادهم بان استئناف العلاقات امر في صالح البلدين.

وقال روبرت ادلي رئيس الوفد ان الوفد في زيارة خاصة ولا يمثل الحكومة البريطانية.

آخر خبر رياضي

فوز وفاق سطيف الجزائري على الاهلي المصري ٢ / صفر

سطيف الجزائر - أ ف ب - تقدم وفاق سطيف الجزائري على النادي الاهلي المصري «حامل اللقب» بهدفين مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت اليوم الاحد في سطيف «شرق الجزائر» في ذهاب الدور نصف النهائي لكاس الاندية الافريقية بطلة الدوري.

وتقام مباراة الاياب في ٤ نوفمبر المقبل في القاهرة.

فالدهايم مستعد لبذل جهوده لعقد المؤتمر الدولي للسلام

فيينا - أ.ش.أ - اكد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ان تحقيق تسوية للوضع في الشرق الاوسط امر ممكن فقط من خلال التوصل الى حل شامل وعادل للمشكلة الفلسطينية ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة والاعتراف بحقه في تقرير المصير.

واعرب فالدهايم في تصريحات ادلى بها قبيل مغادرته فيينا امس متوجها الى سوريا ثم الكويت عن تأييده لعقد مؤتمر دولي لتعزيز السلام في منطقة الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وتحضره كافة اطراف النزاع المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاعضاء الدائمة بمجلس الامن بالامم المتحدة.

اخر الاخبار

● استأنفت ليبيا وزائير امس علاقاتهما الدبلوماسية المقطوعة منذ ١٩٨١. وقد اعلنت النبأ وكالة الانباء الزائيرية مساء امس.

● ذكر في تونس امس ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة نقل مساء الجمعة الى مسقط راسه في مدينة المنستير للاقامة بها بناء على طلب منه.

● قال اية الله علي بيشكيني احد الزعماء الدينيين الايرانيين في قم انه يجب على القادة الايرانيين ان يتعلموا الاصغاء الى الانتقادات، وقبول المفيدة منها.

● في اسلام اباد انفجرت قنبلة في منطقة ساحة السوق الرئيسية مما ادى لاصابة ٤ اشخاص بجروح خطيرة.

محادثات عسكرية بين ابوغزالة ويونغر

القاهرة - أ ف ب - اعلن رسميا في القاهرة ان وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة اجتمع مساء امس الاحد في القاهرة مع وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر الذي يقوم بزيارة قصيرة الى مصر.

وتناول الاجتماع بشكل خاص مختلف جوانب التعاون بين مصر وبريطانيا في مجال الدفاع.

وشارك يونغر قبيل ظهر امس في احياء ذكرى الجنود البريطانيين الذين قتلوا في معركة العلمين في غرب الاسكندرية خلال الحرب العالمية الثانية.

اجتماع اميركي اسرائيلي حول «حرب النجوم»

عمان - واخ - ذكر في تل ابيب مساء امس ان اجتماعا اميركيا اسرائيليا سيعقد في مستوطنة هرتسليه على الساحل الفلسطيني المحتل عام ٤٨ حول التعاون بين الصناعات العسكرية الاميركية والاسرائيلية.

وكان جيمس ابرامسون رئيس مشروع حرب النجوم الاميركي قد وصل الى الكيان الاسرائيلي مؤخرا على رأس وفد اميركي لهذه الغاية.

عملية سرية لجمع

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

٣ـ سيتمكن خمسة الاف روماني من اصل نمساوي (مهددة قراهم بالهدم في مدينة زيبن بورغن) من العودة الى النمسا .. وكان هؤلاء قد اجبروا على ترك النمسا في في القرن الثامن عشر الميلادي في عهد القيصرة (ماريا تيريزيا).

هذا واشارت الصحيفة النمساوية الى انه وعلى الرغم من الاتفاق الحاصل بين اسرائيل ورومانيا لنقل اليهود السوفيت عبر بوخارست بدءا من فيينا الا ان الاخيرة لا تزال تمارس دورها التقليدي كجسر جوي حيث ارتفع عدد الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي الى الغرب عبر فيينا الشهر الماضي الى (٢٣٠٠) شخص بعد ان كان عددهم في شهر يونيو الماضي (١٧٤٠) شخصا.

وتجدر الاشارة الى ان اسرائيل سعت مؤخرا لجعل بوخارست بديلا لفيينا في عملية نقل اليهود السوفيت بعد التناقص الكبير في عدد السوفيت الذين يختارون الاقامة في اسرائيل وتوجه الغالبية منهم الى الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى.

نظام القطبين انتهى و ٥ قوى عظمى تبرز مع نهاية القرن

الشرق الاوسط ساحة صراع بين القوى الخارجية المتنافسة

■ مشكلة السوفيت ايديولوجية اكثر منها اقتصادية

وحجم الصين السكاني مؤهلها الوحيد لعضوية «نادي الكبار»

كتب باتريك سيل:

على مدى قرنين – منذ ان نزل نابليون الى البر المصري – والشرق الاوسط ساحة صراع بين القوى الخارجية المتنافسة. فهو اكثر مناطق العالم تعرضا للاختراق الخارجي.

ولان تدخل الاجانب يظل احدى السمات المميزة للشرق الاوسط، يحتاج العرب لان يكونوا حساسين تجاه السياسات الدولية بشكل غير عادي. اذ لايمكنهم تحمل ان يكونوا انعزاليين. فهم اقل شعوب العالم قدرة على دفن رؤوسهم في الرمال وتجاهل العالم الخارجي.

ونحن نعيش الان فترة تشهد تغيرا عميقا في المناخ الدولي: الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، والمصالحة بين الاتحاد السوفيتي والصين؛ والزخم الجديد باتجاه وحدة اوروبا الغربية؛ والاعتراف العالمي بقوة اليابان الاقتصادية.

ولا بد وان العرب يتساءلون عن تاثير هذه التغييرات على مصائرهم. ونظرا لما بينهم من خلافات، فإن مواردهم تبدد في منازعات وحروب عقيمة – من جنوب السودان الى اطراف الصحراء الغربية، والى جبال كردستان، اكتفاء بذكر بعضها – مما يجعلهم لسوء الحظ في وضع لا يسمح لهم بجعل صوتهم مسموعا في العالم الجديد الناشيء.

نحو سنة ٢٠٠٠:

وفيما نتجه نحو العقد الاخير من القرن العشرين، من الواضح ان نظام القطبين الذي ساد منذ الحرب العالمية الثانية، بدأ يحل محله نظام اكثر تعقيدا. فلم يعد العالم تحت هيمنة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وبدلا من ذلك، هناك الان خمسة لاعبين رئيسيين. فقد انضمت الصين واليابان واوروبا الغربية للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في الحلبة الدولية.

فكيف سيؤدي هؤلاء الخمسة ادوارهم مع نهاية هذا القرن؟ وهل سيكونون قوى عظمى متكافئة الوزن؟ وهل ستؤدي التفاعلات بينهم الى جعل العالم اكثر امانا ام اشد عنفا؟ وما تاثيرهم المرجح على الشرق الاوسط؟

من بين اللاعبين الخمسة، تنفرد الولايات المتحدة بكونها قوة عظمى استراتيجيا واقتصاديا، كما يعتقد معظم المحللين انها ستتدبر امرها بحيث تظل محتفظة بهذا التفوق الفريد حتى سنة ٢٠٠٠، ان لم يكن لمدة اطول بعدها.

وبالطبع، تواجه الولايات المتحدة صعوبات خطيرة. وسيكون الفائز في انتخابات الشهر المقبل، سواء أكان بوش ام دوكاكيس، رئيسا ضعيفا، عليه ان يتصارع مباشرة تقريبا مع مشكلة رهيبة، تتمثل في العجز الهائل في ميزان المدفوعات الاميركي. وهناك حاجة لشجاعة فائقة لوقف ظاهرة الاسراف التي تفشت خلال السنوات الخمس الاخيرة.

والولايات المتحدة مدينة للعالم سلفا بحوالي ٥٠٠ مليار دولار. فاذا اخفق الرجل التالي في البيت الابيض في السيطرة على هذا العجز، فانه قد يرتفع بشكل جامح بحيث يصل الى تريليون «الف مليار» دولار في اوائل التسعينات. ومجرد رفع فوائد هذا الدين، بنسبة ٧٪ مثلا، سيكلف ٧٠ مليار دولار سنويا، وهو مبلغ كاف لافلاس اغنى اقتصاد في العالم.

وتشير هذه الارقام الى نتيجة حتمية: سيظل الدولار بالغ الهشاشة. ويتنبأ العديد من الخبراء بانه سيفقد ما بين ١٠٪ و١٥٪ من قيمته خلال الثمانية عشر شهرا التالية.

الاضطراب في العالم الشيوعي:

ورغم عظم المشاكل الاميركية، فانها تظل اقل هولا من مشاكل المنافس الرئيسي للولايات المتحدة، والاتحاد السوفيتي.

ومع ان هذا المنافس معترف به منذ امد طويل على انه قوة عظمى على الصعيدين الاستراتيجي والعسكري، فانه ليس قوة اقتصادية عظمى، كما لا يعتقد احد انه سيصبح كذلك مع نهاية هذا القرن.

وقد سمعت، قبل بضعة اسابيع، ملاحظة لهيلموت شميت، المستشار الالماني الغربي السابق، يقول فيها ان تجارة بلاده مع الاتحاد السوفيتي تعادل نصف حجم تجارتها مع النمسا، مما يشير الى ضآلة حجم السوق السوفيتي.

وتنبأ شميت بانه، سواء أنجحت اصلاحات غورباتشيف ام لم تنجح، سيظل الاتحاد السوفيتي قوة اقتصادية صغرى على مدى الخمس عشرة سنة المقبلة.

وليس الاقتصاد مشكلة الاتحاد السوفيتي الوحيدة، بل وليس اهم مشاكله. فالاكثر خطورة ان العالم الشيوعي يعاني من الانهيار في معتقداته، ومن فقدان الايمان بايديولوجيته. وليس من المبالغة القول بان جاذبية الشيوعية في سائر انحاء العالم هي الان في ادنى جزر لها منذ الثورة الروسية عام ١٩١٧.

وعلى مدى عقود، ظل الاتحاد السوفيتي مركزا للافكار، ونموذجا يحتذى به من جانب العديد من الدول، كما ظلت الشيوعية فكرة مثالية للملايين. غير ان ذلك كله انتهى الان.

ولقد وصلت الازمة الراهنة في المعسكر الشيوعي حدا صار من الممكن معه القول بأن الغرب كسب الصراع الايديولوجي، وربما لم يدرك الغرب ذاته هذه الحقيقة بعد. فالحريات الاقتصادية والسياسية على النمط الغربي هي التي يتطلع اليها العالم الان، فيما يبدو.

واكثر زوايا العالم الشيوعي تأزما هي اوروبا الشرقية. فهي صداع الرئيس غورباتشيف الاشد، لانها بمجاورتها لاوروبا الغربية الغنية تجعل الفشل الشيوعي يبدو صارخا اكثر من اي مكان آخر. فبدون استثناء تقريبا، تعاني الديمقراطيات الشعبية في اوروبا الشرقية من مستويات معيشية متدنية، ومن ديون اجنبية تثقل كاهلها، ومن سخط شعبي متنام.

وحجم الصين وحده – حوالي ١ر١ مليار نسمة – هو الذي يعطيها مكانا في نادي القوى العظمى. ومما يعزز عضويتها في هذا النادي الاصلاحات التي هز بها دينغ هسياو بينغ هذه الدولة الهائلة منذ ان جاء للسلطة قبل عشر سنوات.

وهدفه منها تعريض الصين لقوى السوق، وربطها بالاقتصاد العالمي.

ومن الخطوات الواعدة في هذا الاطار فتح ساحل الصين الشرقي باسره للتجارة والاستثمار الخارجيين، مما قد يحيي تقاليد الصين التجارية، التي سادت قبل العهد الشيوعي.

وبالروح نفسها اقرت بكين قانونا قبل بضعة اشهر، ينظم المشاريع التي تملكها الدولة، والتي يبلغ عددها حوالي ٩٠ الف مشروع، وتنتج اكثر من ٧٠٪ من الانتاج الصناعي للبلاد.

وربما كان هذا القانون اهم تشريع في برنامج دينغ. اذ يعطي كل مشروع المسؤولية عن شؤونه المالية، كما يمنحه التفويض بالدخول في عقود مع الشركات الاجنبية.

ومع ذلك، تظل المشكلة ضخمة. فمعدل الدخل السنوي للفرد في الصين لا يزال حوالي ٣٠٠ دولار فقط.

وتعاني الدولة من الفساد، والتضخم والقصور البيروقراطي. والصناعة الصينية ضعيفة الانتاج الى حد مخيف، وتستعمل طاقة بشرية زائدة عن الحد جدا. ويقدر بعض الخبراء ان عملية جعل هذه الصناعة تنافسية، تتطلب طرد ٣٠ مليون شخص من العاملين فيها.

واما فيما يتعلق بالعام ٢٠٠٠، فليس من المتوقع ان تصبح الصين قوة اقتصادية واستراتيجية عظمى حقيقية في زماننا، بالرغم من اصلاحات دينغ، وبالرغم من امتلاكها لاسلحة نووية.

تحالفات جديدة للخمسة الكبار:

غير ان التطور الدراماتيكي الحقيقي في العالم الشيوعي هو المصالحة الوشيكة بين عملاقي هذا العالم: روسيا والصين، وذلك بعد ٣٠ عاما من النزاع. اذ سيعقد دينغ هسياو بينغ وميخائيل غورباتشيف قمة في ربيع السنة المقبلة، هي الاولى من نوعها منذ عام ١٩٥٩.

ولهذه المصالحة تاثير على العالم باسره. فالولايات المتحدة، على سبيل المثال، لن تكون قادرة بعد الان على ان تضرب قوة شيوعية باخرى، كما فعل الدكتور كيسنجر في اوائل السبعينات، حين تقرب من الصين لاحتواء الاتحاد السوفيتي.

وفي الشرق الاقصى، من شان الوفاق بين الاتحاد السوفيتي والصين ان يخلق فرصا جديدة لليابان، فاتحا اسواقا جديدة اخرى لهذا العملاق المالي.

وفي الشهر الماضي، دعا غورباتشيف الصين واليابان للعمل معا في تطوير سيبيريا السوفيتية، حيث تستطيع الصين توفير القوة البشرية، وتقدم اليابان التكنولوجيا، فيما يهيىء الاتحاد السوفيتي الموارد الطبيعية.

وهناك جدل لم يسبق له مثيل يدور الان في اليابان حول دورها في العالم. فكل ياباني يعلم الان ان بلاده قوة اقتصادية عظمى، ستكون في عام ٢٠٠٠ الثانية بعد الولايات المتحدة وحدها. ولكن كيف يمكن لليابان ان تترجم قوتها الاقتصادية الى قوة سياسية وعسكرية؟ وهل ينبغي لها حتى ان تحاول ذلك؟

خلال الثلاثينات والاربعينات، اوجدت العسكرية اليابانية في العالم، وخاصة في جنوب شرق آسيا، ذعرا هائلا.

وما من دولة – لا استراليا، ولا اندونيسيا، ولا الكوريتين، ولا الفلبين، وبالتاكيد ولا الصين – ستكون سعيدة برؤية اليابان تبرز كقوة استراتيجية عظمى.

وتعي اليابان تماما مخاوف جيرانها، وليست لديها اية رغبة في اثارة ذعرهم مرة اخرى. وستواصل انفاق اقل من ٢٪ من اجمالي انتاجها القومي على الدفاع، بالمقارنة مع ١٣٪ ينفقها الاتحاد السوفيتي، و٥ر٦٪ تنفقها الولايات المتحدة، الامر الذي يشكل بالطبع احد الاسباب المهمة لازدهار اليابان.

وتعتبر المجموعة الاوروبية، التي تتقدم الان بخطى سريعة لتصبح سوقا واحدا في عام ١٩٩٣، المرشح الخامس لوضع القوة العظمى. وهي اغنى مناطق العالم، ولديها الامكانات لتكون اكثر من ند للولايات المتحدة، وروسيا، والصين، واليابان.

غير انها بعد ان نعمت باربعين عاما من السلام والرغد الاستهلاكي، صارت تفتقر للارادة للوحدة، ولتحقيق كامل طاقاتها الاقتصادية والعسكرية.

ولا يمكنها ان تصبح قوة اقتصادية عظمى دون خلق عملة مشتركة، وبنك مركزي واحد، وسياسات ضريبية متناسقة، وهي امور تقاومها تاتشر بريطانيا كلها. وعلى الجبهة العسكرية، تفضل بريطانيا الصلات الاستراتيجية والمخابراتية مع الولايات المتحدة على الاندماج الكامل مع اوروبا.

ولكن اوروبا هي الاخرى لا بد لها من التكيف مع المناخ الدولي الجديد.

وهناك ادراك متنام بان الولايات المتحدة لا يتوقع منها ان تواصل الاحتفاظ بخمس فرق عسكرية لها في اوروبا الى ما لا نهاية، وانه لا بد للثلاثمائة مليون اوروبي غربي من ان يتعاونوا معا للدفاع عن انفسهم. ومن شان الصداقة بين موسكو وبكين ان تحفز على تعاون عسكري اوروبي غربي.

وهكذا فانه في حدود عام ٢٠٠٠ قد تبدأ اوروبا بتأهيل نفسها كقوة عظمى اقتصاديا واستراتيجيا.

وينبغي للعرب كذلك ان يستغلوا الاثنتي عشرة سنة المقبلة في لأم جراحهم، وفي محاولة التوصل الى اجماع حول القضايا الحيوية، للدفاع عن مصالحهم في القرن الحادي والعشرين.

«رسالة سلام» عربية من قمة العقبة الى الناخبين الاسرائيليين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

نفي ناطق عسكري اسرائيلي ذلك، فقد ذكرت مصادر امنية ان وحدة سرية تحمل الاسم الحركي «الكرز» انتشرت في الارض المحتلة لتنفيذ المخطط.

انباء قمتي العقبة وبغداد تفاعلت بشدة فيما اكدت التقارير انهما تدخلان في اطار تنسيق المواقف العربية قبل الانتخابات الاسرائيلية في ١ نوفمبر وقبل دورة المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في ١٢ نوفمبر.

الاردن والمنظمة

على صعيد العلاقات الاردنية الفلسطينية، يبدو ان التوتر في علاقات عمان مع منظمة التحرير قد انتهى. ويستدل على ذلك من تصريحات الملك حسين والسيد عرفات، وتصريحات مسؤولين اردنيين وفلسطينيين.

عرفات من جانبه قال ان لقاء العقبة كان وديا وايجابيا، وتم خلاله وضع اسس جديدة للعلاقات بين الاردن والمنظمة، وان لقاءات اخرى ستعقد.

ووجه عرفات رسالة الى الناخبين العرب الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية بالمشاركة في الانتخابات الاسرائيلية لدفع عملية السلام، ووجه رسالة الى الناخبين الاسرائيليين باختيار السلام على الحرب. اما ابواياد فقد صرح في حديث صحفي بان الرئيس مبارك هو الذي رتب لقاء العقبة لثلاثة اسباب هي تقريب مواقف الاردن والمنظمة، والتحضير للكونفدرالية، والاعداد للمؤتمر الدولي.

الملك حسين قال انه راض تماما عن نتائج محادثاته مع الرئيس مبارك والسيد عرفات.

وقال الملك حسين انه سعيد بتصميم منظمة التحرير الفلسطينية على تحمل المسؤولية المباشرة لتحقيق طموحات الشعب العربي الفلسطيني واستعادة حقوقه الوطنية المشروعة على ترابه الوطني بعد فك الاردن روابطه الادارية والقانونية مع الضفة الغربية.

لدى عودته الى القاهرة قال الرئيس

● مبارك وصدام وعرفات يتحدثون للصحافيين (كونا)

مبارك ان مباحثات العقبة سادها تفاهم واضح خلال لقاء الملك حسين والسيد ياسر عرفات ووصف الحوار الذي دار بين الملك حسين والسيد عرفات بانه كان جيدا جدا وجرى في جو هادىء واخوي معربا عن اعتقاده بان نتائج هذا اللقاء ستكون جيدة.

واكد الرئيس المصري في تصريحاته انه لم يكن هناك تعارض خلال قمة العقبة بين الجانبين الفلسطيني والاردني وقال ان الملك حسين اكد انه سيساعد في عملية السلام وان يحصل الفلسطينيون على حقوقهم كما اوضح الملك حسين «انه لا يتكلم باسم الفلسطينيين».

وقال ان منظمة التحرير كانت تقول انها الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين والملك حسين قال لهم «اذا كنتم الممثل الشرعي فالضفة الغربية تحت ايديكم».

وقال الرئيس مبارك في رده على سؤال عن الاتحاد الكونفدرالي بين الفلسطينيين والاردن انهم متفقون على ذلك واعلن ابوعمار انه مع الاتحاد الكونفدرالي مع الاردن.

واعرب الرئيس المصري عن اسفه لما نشرته احدى الصحف الاسرائيلية من ان لقاء القمة الثلاثي في العقبة تم بترتيب مسبق لمصلحة زعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز.. وقال ان هذا امر محزن ان تقول اسرائيل هذا الكلام.

واضاف مبارك اننا لا نعمل لحساب احد وانما نعمل لصالح السلام العادل وخلق جو عربي صحيح وليفسر الاخرون كيفما شاءوا هذا اللقاء.

ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة المصرية العامة للاستعلامات قال ان اجتماع العقبة اثبت «لجميع الاطراف الاقليمية والدولية ان هناك جبهة عربية مستعدة للتفاوض».

وقال لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية «ان تلك الحقيقة السياسية الكبيرة تطرح على القوى المؤيدة للسلام داخل المجتمع الاسرائيلي وداخل الرأي العام الدولي اختيارا واضحا.. وعليها بالتالي التعامل الايجابي مع جبهة السلام العربية الراهنة ان كانت بالفعل تسعى الى اقامة سلام عادل وشامل في المنطقة».

دعوة للقمة

الرئيس صدام حسين قال بعد محادثاته مع مبارك وعرفات ان بلاده مستعدة لاستضافة قمة عربية.. وقال ان بغداد هي بغداد كل العرب ولا تحتاج لموافقتي لكي تستضيف اي شقيق عربي.. وهي مفتوحة لكل الاشقاء العرب وفي نفس الوقت بالنسبة لانعقاد القمة العربية لبحث اي قضية من القضايا.

واضاف الرئيس العراقي ان المهم عندما نلتقي نبحث الامور بتصميم وصدق وبعد ذلك لايهم المكان سواء كان بغداد او اي عاصمة عربية اخرى.. فالمكان هو امر متروك للعرب كي يتفقوا عليه.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ذلك جاء ردا على سؤال للصحافيين حول اقتراح الملك حسين لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء في بغداد.

المناظرة بين شامير وبيريز تركزت على «عملية السلام» في الشرق الاوسط واستغرقت المناظرة التي ادارها الصحافي دان شيلون (صحيفة هارتز) نصف ساعة وحضرها ٣٠٠ صحافي، وهي مناظرة ثالثة بينهما، حيث جرت واحدة عام ٨١ واخرى عام ٨٤.

وفي بداية المناظرة سجل بيريز نقطة عندما اوضح ان كليهما «نضج كثيرا منذ ذلك الحين فاسحق شامير اليوم في الثالثة والسبعين من عمره وانا في الخامسة والستين». واضاف انه على استعداد للتفكير في اقامة حكومة وحدة وطنية جديدة «اذا كان يمكن ان تسهم في تحسين فرص السلام في الشرق الاوسط».

واعرب بيريز عن اعتقاده بان المواقف الاخيرة للعاهل الاردني الملك حسين اتاحت لاسرائيل فرصة للسلام. وقال بيريز رافضا صفة المفاوض لياسر عرفات «يجب على الراغبين في الحوار ان يتخلوا اولا عن الارهاب وعن الرغبة في القضاء على اسرائيل».

ثم عرض بيريز باسلوب مختصر للغاية برنامجه للسلام مشيرا الى ان الامر يتعلق باجراء مفاوضات سلام بدون شروط مسبقة في اطار مؤتمر دولي. وقال «يمكن لجميع الفلسطينيين الاشتراك في هذا المؤتمر مع شرط واحد وهو ان يتخلوا عن الكفاح المسلح» مضيفا ان الليكود اذ يعلن عزمه على ضم الاراضي المحتلة يحرم في الحال من اي مفاوض.

واكتفى شامير من جانبه بايضاح انه سيعرض مشروعه للسلام «على مصر والاردن وعرب ارض اسرائيل (الفلسطينيين) بعد الانتخابات».. وقال ان «الطريق الى السلام حددته اتفاقيات كمب دايفيد. انها عملية توقفت ولكننا نريد احياءها. وعندما يزول خيار المؤتمر الدولي ويدرك الجميع ضرورة المفاوضات المباشرة سينتهز الملك حسين اول فرصة للحوار».

ثم انتقد شامير بعنف «تدخل الملك حسين غير اللائق الذي لم يسبق له مثيل في الحملة الانتخابية الاسرائيلية». مشيرا بذلك الى حديث مؤيد لحزب العمل ادلى به اخيرا العاهل الاردني لمحطة التلفزيون الاميركية اي. بي. سي والى قمة العقبة الثلاثية.

وقال شامير «عندما يدعم الملك حسين ياسر عرفات فان ذلك لا يشكل فرصة للسلام بل العكس تماما».

واستأنف بيريز الحديث متسائلا «هل الرغبة في ضم بلد عربي الى مبادرة سلام خطيئة». واضاف «اتمنى ان يتسنى لي ان افعل بالمثل مع جميع الدول العربية».

الملك حسين قد يزور دمشق

بغداد - رويتر - توقع دبلوماسي عربي ان يزور الملك حسين دمشق هذا الاسبوع لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد لتضييق شقة الخلافات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا.

التقاعد المبكر.. وقانون التأمينات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الغوص قبل تدفق الثروة النفطية بالاضافة الى انه لا توجد الوظائف الكافية في الاربعينات واوائل الخمسينات لاستيعاب وتشغيل جميع الكويتيين الراغبين في العمل بالدوائر الحكومية في ذلك الوقت.

ومن الجدير بالذكر انه قبل العمل بقانون التأمينات الاجتماعية وذلك في حالة التحاق الموظف بالعمل في احدى مؤسسات القطاع الاهلي فانه لا يستحق معاشا تقاعديا عند انتهاء خدمته، فادى هذا الوضع الى احجام الكويتيين عن العمل بالقطاع الاهلي، ولا ادل على ذلك من ان نسبة الكويتيين الى مجموع العاملين في ذلك القطاع وقت العمل بقانون التأمينات الاجتماعية لا يتعدى ١,٥٪ فقط وهذه نسبة ضئيلة جدا تكاد لا تصدق اي ان تكون نسبة المواطنين لا تجاوز ١,٥٪ من الوافدين في القطاع الاهلي، وبالطبع كان لقوانين التقاعد الاثر الكبير في هذا الوضع. فجاء قانون التأمينات الاجتماعية ليصحح جميع هذه الاوضاع، فاصبح كل كويتي يعمل عند صاحب عمل – سواء كان في الحكومة او في القطاع الاهلي – تشمله مظلة التأمينات كما اصبح حساب معاش التقاعد وفقا لقانون التأمينات الاجتماعية يغطي جميع المزايا القانونية والاستثنائية لقوانين التقاعد السابقة والقرارات المكملة لها بل يفوقها، وبذلك جاء هذا القانون ليترجم بسخاء ما تضمنه حكم المادة «١١» من الدستور التي تنص على ان «تكفل الدولة المعونة للمواطنين في حالة الشيخوخة او المرض او العجز عن العمل...»..

بعد هذا الاستعراض الموجز لقوانين التقاعد في الكويت بما فيها قانون التأمينات الاجتماعية نعود الى التساؤل المطروح في شأن التقاعد المبكر الذي يدعي البعض بان القانون قد سهله للموظفين والموظفات في الوقت الذي تكون الدولة في حاجة ماسة الى خدماتهم..

نقول ... وان كان قانون التأمينات الاجتماعية الكويتي من اسخى قوانين الدول بالنسبة لحساب معاش التقاعد الا انه ليس السبب الرئيسي في ترك الخدمة وخاصة بالنسبة للحد الادنى للمعاش، فمثلا يستحق الموظف الذي قضى في الخدمة ٢٠ سنة معاشا تقاعديا يعادل ٧٥٪ من مرتبه والعلاوة الاجتماعية المقررة ولا تدخل البدلات الاخرى في حساب المعاش. اي ان هناك الكثير من الحالات لا يتجاوز معاش التقاعد المستحق لها نصف ما يتقاضاه الموظف من مرتب وبدلات مختلفة في اثناء الخدمة. وهذه النسبة لا تغري بترك الخدمة الا اذا كان المتقاعد سوف يلتحق بعمل آخر، وفي هذه الحالة لا ضرر من ذلك اذ ان هذا الموظف سوف يرفع من مستوى دخله بالجمع بين معاش التقاعد وما يحصل عليه من الوظيفة الجديدة من ناحية، ومن ناحية اخرى يخدم البلاد من موقع آخر حتى لو كان في القطاع الخاص. كما ان قانون التأمينات الاجتماعية قد ترك لمجلس مؤسسة التأمينات الاجتماعية تقدير الاثار المترتبة على الجمع بين معاش التقاعد والمرتب من جهة اخرى فيقرر ما يشاء بشأن ذلك وفقا لما يراه تحقيقا للمصلحة العامة. اما بالنسبة للحد الاقصى للمعاش فاعتقد ان من حق من خدم في الوظيفة ثلاثين سنة فاكثر ان يستحق هذا الحد وهو ما يعادل المرتب الاساسي مضافا اليه العلاوة الاجتماعية للعاملين في احدى الجهات الحكومية وما لا يجاوز ١٠٠٠ دينار بالنسبة للعاملين في القطاع الاهلي وهذه المدة في خدمة البلاد لا يمكن ان يدعي احد بانها قليلة او غير كافية ويطالب بمدها الى اربعين سنة مثلا، كما انه لا يمكن لاحد ان يدعي بان المعاش الذي يقابل هذه المدة لا يتناسب معها ويطالب بتخفيضه الى ثلاثة ارباعه لمن خدم ثلاثين سنة مثلا.

ونخلص من ذلك بانه وان كان قانون التأمينات الاجتماعية قد وفر روح الطمأنينة والاستقرار لطوائف العاملين في قطاعات الدولة المختلفة من الكويتيين بان رتب لهم بعد اعتزالهم الخدمة ولذويهم من بعدهم حياة كريمة مطمئنة الا انه ليس السبب الرئيسي في ترك البعض للخدمة في سن مبكرة او بعد قضاء فترة وجيزة في العمل كما ذكرنا سابقا، ولكن هناك اسبابا كثيرة تعجل في ترك الخدمة نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر ما يلي:

١ - كبر السن وبلوغ السن القانونية لترك الخدمة قبل بلوغ الحد الاقصى للمعاش واتمام الثلاثين سنة.

٢ - عدم اللياقة الصحية للعمل

٣ - احساس الموظف بالمضايقات من رؤسائه او من زملائه في العمل.

٤ - عدم اسناد اي عمل يذكر للموظف او تكرار تخطيه في الترقيات للوظائف الاعلى.

٥ - التفرغ للاعمال التجارية خاصة بعد صدور القرارات التي تمنع الجمع بين الوظيفة والعمل بالتجارة.

٦ - بلوغ بعض الموظفين نهاية مربوط درجاتهم التي تقع في اعلى السلم الوظيفي.

٧ - الانتقال الى القطاع الاهلي.

٨ - الحصول على مبلغ الاستبدال والعودة للعمل مرة اخرى سواء في الحكومة ام في القطاع الاهلي.

٩ - تفرغ كثير من الموظفات لامور البيت وتربية الاولاد، وقد جاء قانون التأمينات الاجتماعية منصفا لهذه الحالات عندما خفض الفترة اللازمة لاستحقاق المعاش للمتزوجات للتفرغ لادارة شؤون بيوتهن فجاء متفقا مع ما تقضي به الاعراف والتقاليد والمصلحة العامة.

لذلك فالاسباب السابقة كفيلة بان تعجل في ترك الخدمة والتفرغ بالنسبة الى بعض الحالات لامور لا تقل اهمية عن اعمال الوظيفة وليس لقانون التامينات دخل فيها.

وفي الختام تجدر الاشارة الى انه قبل ان نتأسف او نتأسى على التقاعد المبكر لبعض الفئات يجب قبل ذلك ان نلتفت الى اوضاع اعداد كبيرة من ابنائنا الذين تخرجوا من الجامعات والمعاهد وغيرها والذين يجوبون الوزارات والمؤسسات المختلفة للحصول على عمل فلا يجدون. كيف نتحسر على بعض الموظفين الذين خدموا بلدهم فترة ليست بالقصيرة ويطلبون الراحة او الانتقال الى اعمال في قطاعات اخرى تاركين المجال للشباب لياخذوا اماكنهم، ولا نلتفت الى ايجاد الوظائف اللازمة لتعيين الكثير من خريجي الجامعات والمعاهد المختلفة، فاعتقد ان علينا قبل النظر الى موضوع التقاعد المبكر بالنسبة للبعض حتى لو كانت هناك بعض الحالات التي تستدعي التوقف وايجاد الحل المناسب لها اعتقد قبل ذلك ينبغي مناقشة ظاهرة عدم توفر الوظائف اللازمة للتعيين.

كلمة السر

اعداد: محمد صابر

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد الخلفاء الراشدين.

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
غ	د	ا	ة	س	ل	ا	د	ل	ا	م	ج	ل	ا	١
ب	و	ت	ا	ب	ا	ل	ع	ل	و	ي	س	ا	ل	٢
س	ل	و	ا	ق	ل	ب	ي	ع	ل	ى	ق	ك	ف	٣
ل	ه	ذ	و	ص	و	ا	ب	ا	ل	ب	ا	ت	ع	٤
ي	ب	ل	ق	ل	ه	ف	ث	د	ا	و	ح	ل	ا	٥
ص	و	ا	ب	ا	ل	ا	م	ج	ل	ا	ئ	ر	ت	٦
س	ا	ل	ت	ص	ا	ذ	ا	ت	ن	ك	و	ه	ل	٧
ت	و	ل	ى	ا	ل	د	م	ع	ا	م	و	ي	ا	٨
ع	ن	ي	ا	م	و	ه	ب	ا	و	ج	ل	ا	ل	٩
ن	ا	ا	ل	ل	ا	ن	م	و	ق	ى	ل	ع	ق	١٠
ب	م	ه	ل	ا	ذ	ا	ى	ص	ع	ت	س	ا	ل	١١
ب	ك	ا	ب	ا	و	م	ا	د	ق	ا	ل	ا	ب	١٢
ا	ب	ل	ا	ط	م	ل	ا	ل	ي	ن	ا	م	و	١٣
ب	ا	ل	ت	م	ن	ي	ل	ا	ك	ل	و	ا	ب	١٤

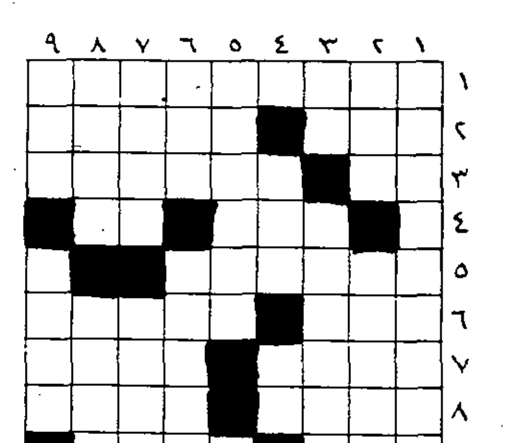
سلوا قلبي - غداة سلا - وتابا - لعل - على - الجمال - له - عتابا - ويسأل - في - الحوادث - ذو صواب - فهل - ترك الجمال - له - صوابا - وكنت - اذا - سألت - القلب - يوما - تولى - الدمع - عن - قلبي - الجوابا - وما - استعصى - على - قوم - منال - اذا - الاقدام - كان - لهم - ركابا - وما - نيل المطالب - بالتمني - ولكن..

كانت كلمة السر في عدد امس :

« حســـان بن ثابـــت »

كلمات متقاطعة

اعداد: سـمير محمـود



افقياً وعمودياً :

١ - شاعرة فلسطينية، ٢ - متشابهة - هويدا مبعثرة، ٣ - حب - مدينة استرالية، ٤ - من الطيوب - حيوان قطبي، ٥ - مدينة فلسطينية، ٦ - منح - عاصمة اوروبية، ٧ - اغلال - ماركة سيارات، ٨ - امرن - يرقد، ٩ - جدها في نيسان - يستمر.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - المتقارب، ٢ - ليلى علوي، ٣ - مل، ٤ - تيسير فهمي، ٥ - ق ع - ريب، ٦ - ال - فبراير، ٧ - روعة - آلام، ٨ - بي - يافا، ٩ - لي - رماد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): يصدقك من تحب ويروي ظمأك.
- الثور (٢١/٤-٢٠/٥): لا تثق في الكثيرين ممن كنت تثق فيهم.
- الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): انطلاق في عالم الامل والخيال.
- السرطان (٢١/٦-٢١/٧): لقاء يسعد به قلبك وتزهر حياتك.
- الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): عذر ممقوت ممن كنت تثق فيهم.
- العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): عودة سعيدة لمن تحب بعد هجر طال مداه.
- الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): سفر مفاجىء تعود منه منشرح الصدر.
- العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): نجاح بعد فشل وشفاء بعد مرض.
- القوس (٢٢/١١-٢١/١٢): لا تنزلق وراء الاوهام كن واقعيا.
- الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): يزورك صديق لم يخطر على بالك.
- الدلو (٢١/١-١٩/٢): خبر سار في الطريق اليك.
- الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): حياة مليئة بالبهجة فلا تعكر صفوها.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
		نيويورك	٠٠١٢١٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	باريس	٠٠٣٣١
مسقط	٠٠٩٦٨	لندن	٠٠٤٤١
البحرين	٠٠٩٧٣	مدريد	٠٠٣٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	بلباو	٠٠٣٤٤٤
مكة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
جدة	٠٠٩٦٦٢	موناكو	٠٠٣٣٩٣
بغداد	٠٠٩٦٤١	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	تايلاند	٠٠٦٦
القاهرة	٠٠٢٠٢	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	روما	٠٠٣٩٦
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	باكستان	٠٠٩٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايوان	٠٠٨٨٦
طنطا	٠٠٢٠٤٠	بون	٠٠٢٢٢١
بنها	٠٠٢٠١٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	بومبي	٠٠٩١٢٢
عمان	٠٠٩٦٢٦	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
اربد	٠٠٩٦٢٢	مدراس	٠٠٩١٤٤
العقبة	٠٠٩٦٢٣	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩		

الصيدليات

- الكويت: صيدلية العمر - ٢٤٢٤٥٤٩ - شارع مبارك الكبير.
- الكويت: صيدلية غزوة - ٢٤٥٢٣٨١ - الشرق - شارع خالد ابن الوليد.
- حولي والنقرة: صيدلية الاخلاص - ٢٥٢٥٩٩٩ - النقرة - شارع بيروت.
- السالمية والرميثية: صيدلية فينيقيا - ٢٤٢٠٢٣٩ - شارع سالم المبارك.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية - ٣٩١٠٣٣٧ - الفحيحيل - شارع الدبوس.
- جليب الشيوخ: صيدلية وهران - ٤٧١٣٤٤٦ - السوق الجديد.
- الجهراء: صيدلية الخالد - ٤٧٧١٨٥١ - مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
السلام	٢٥٣٣١٧٧-٩

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

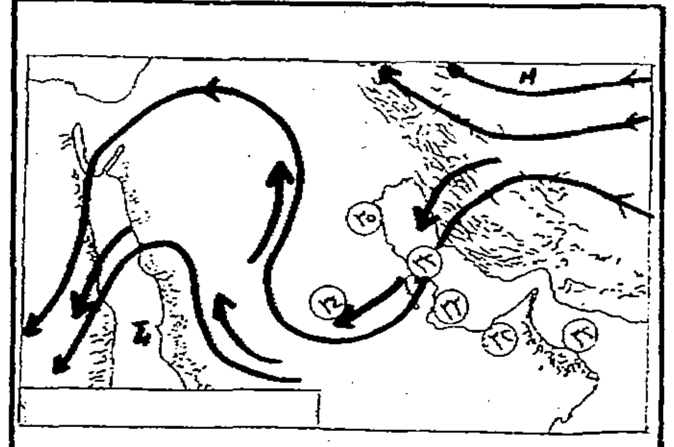
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

النشرات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ٢٣/١٠/١٩٨٨



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٤/١٠/١٩٨٨

- الكويت: طقس معتدل والرياح شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية معتدلة السرعة.
- الدوحة: طقس عادي والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
- أبوظبي: طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة واحتمال ضباب صباحي.
- مسقط: طقس رطب نسبيا والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
- الرياض: طقس عادي والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة نهارا الى متقلبة خفيفة ليلا.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٣٥	صحو	الخرطوم		
المنامة	٣٢	صحو	طرابلس الغرب	٢٤	غائم
الدوحة	٣٣	صحو	تونس	٢٣	غائم
أبوظبي	٣٢	صحو	الجزائر		
مسقط	٣٢	صحو	الرباط	٢٤	غائم
الرياض	٣٤	صحو	كراتشي	٣٠	صحو
جدة	٣٣	صحو	بومبي	٣٢	صحو
صنعاء	٢٣	صحو	نيودلهي	٣٢	صحو
عدن			كولمبو	٢٩	غائم
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٣٠	غائم
عمان	٢٨	صحو	مانيلا	٣٦	غائم
دمشق	٢٦	صحو	طوكيو	١٧	غائم
بيروت			انقرة	١٣	غائم
القاهرة	٢٨	صحو	استانبول	١٨	غائم
الاسكندرية	٣٦	صحو	اثينا	١٧	ممطر
لارنكا	٣٦	غائم	لندن	١٥	غائم
باريس	١٢	غائم	فرانكفورت	١١	غائم
جنيف	١٢	غائم	روما	٢١	صحو
فيينا	١٢	صحو	مدريد	١٧	صحو
موسكو	٥	غائم	كوبنهاغن	١١	غائم
أوسلو	٤	ضباب	استكهولم	٨	غائم
أمستردام	١٣	غائم	براغ	٨	غائم
			بلغراد	١٤	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٤/١٠/١٩٨٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الهندية	دلهي - بومباي	١٢,٣٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة - الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
المصرية	الاقصر - القاهرة	١٠,٤٥ صباحاً	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء			
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الهندية	ترافند يوم - بومباي - دلهي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٤/١٠/١٩٨٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ صباحاً			
السويسرية	جنيف - زيورخ	٢,٤٥ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا	الكويتية	الظهران	٣,٣٤ عصرا
الكويتية	اثينا - روما - مدريد	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	الظهران	١٢,٥٠ ظهرا			
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الهولندية	امستردام	٧,٢٠ مساء
الكويتية	دلهي - داكا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
			النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٢٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٥٥ مساء

البحر

حالة البحر في الكويت: خفيف الى معتدل الموج

المد: ١١ صباحا - ١١,٠٠ مساء

الجزر: ٥,٣٠ مساء

العيادات الخاصة

- د. وسناء سليمان الحضان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٣٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
- د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ - ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠ - ١٠٥

الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥

ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

القدس: الحاجة جميلة محمد خويص اللفتاوي «ام فهمي»، احمد عثمان الكالوتي «ابوربحي»، بيت حنينا: خضر علي مصيطف ابوحمدة «ابوتضال»، ابوديس: نزهة سعيد محمود عريقات «ام راضي»، رام الله - البيرة: عفيف سلمان النسر «ابوجمعة»، سنجل: الحاج عيسى ذيب عابدة «ابومحمد»، سليم حنا برغوث «ابوصبري العبادي»، نابلس - رأس القارعة: علي عمر محمد دراغمة ابوخيزران «ابوصدقي»، الخليل - سعير: محمد عيسى عبدالقادر الفروخ، الخليل: الشهيد جواد عثمان صادق عمرو، الشهيد اسماعيل رجب ابورجب «ابورجب»، غزة: الحاج عوض درويش حرارة «ابووصفي»، ربحي حسني الجاعوني، الناصرية: خيرية عون الله فاهوم، نابلس: الاستاذ احمد فريز الحبش، رام الله - عارورة: الحاج اسماعيل قاسم خليل خصيب، دير جرير: الحاج عبدالفتاح قنيص الشجاعية، مخيم قلنديا: احمد محمود نبهان، التعامرة: الحاج سليمان اسماعيل شاورية، المثلث - كفر قرع: الحاج اديب حسن يحيى.

الاردن

سالم حسين الحاوي، صالح خليل الدرباشي، عطا حسن النوباني، محمد هجرس صلاح الربايعة، الحاجة صبحة عبدالجبار نجم عامر، عبدالمجيد السالم المرعي الحيارات، الحاج دعاس عيسى دعاس القدومي.

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩	المرور	٤٨٣٢١٨٨
	٤٣٣٦٦٩٩		٤٨١٨٦٠١
استعلامات النجدة	١٠٢	عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
النجدة	١٩٩		٤٨٣٢٨٠٦
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠٠	خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
			٤٨٣٨٥٦٨

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)

اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦

اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩

اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤

اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥

اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١

اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥

اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١

اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧

اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١

اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠

اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢

اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨

اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١

طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢

انقاذ ام العيش ٢٤٦٧٠٩٨

انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨

اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦

اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥

اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩

اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦

انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤

انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤

اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤

اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢

اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: اخلاق المربين، فقراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٣٨ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ٢,٣٥ ابتهال: رسول الله، ٢,٤٠ القرآن الكريم، ٢,٤٥ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٥٠ حديث الفن في المنظور المقارن، ٣,٠٥ رحلتي لعبدالله رويشد، بحر الاشجان لسعاد محمد، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ عزيز وغالي لعبدالكريم عبدالقادر، ٤,١٥ أخبار جهينة، ٤,٣٠ الحب جميل لليلى مراد، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ القرآن الكريم، ٥,١٠ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,١٥ ابتهال، ٥,٢٠ يا عروس الروض لعبدالله فضالة، قصيدة عفوا حبيبي لميادة الحناوي، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت، ٦,٢٨ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٣٣ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ يا اغلى ديرة ليحيى احمد، عابر سبيل لعبدالمحسن المهنا، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ياما قلبي قالي لا.. لفايزة احمد، هب الهوى لصالح الحريبي، ليش ليش يا ولفي لسهام رفقي، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ بياع السوى لمصطفى احمد، ١٠,٣٠ برنامج: معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج بدون ازعاج، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، فتابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم للشيخ المرحوم محمد صديق المنشاوي، ٣,١٢ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قران وسنة: الافتراء من الكبائر السبع، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ احمد نعينع، ثم الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ احمد نعينع، ٦,٤٤ برنامج: على طريق الهدى، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم: للشيخ محمد محمود البحيري، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، للدكتور محمود الطحان، فالطيب من القول، ٧,٢١ حديث اللغة العربية في ظلال القرآن، ٧,٣٤ القرآن الكريم، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

مواقيت الصلاة	د :س
ظهر	١١:٣٢
عصر	٢:٤٤
مغرب	٥:٠٨
عشاء	٦:٢٦
فجر	٤:٣٦
شروق	٥:٥٥

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية:

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٩,١٠ البرنامج المحلي: صباح الخير، ٩,١٥ دبدوب الموسيقار، ٩,٣٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٠ المسلسل المحلي: ابوالفلوس، ١١,٠٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي: ويبقى الامل، تمثيل: عبير عيسى - محمد القباني، ١٢,١٠ البرنامج الثقافي: اسرار البحار، وحلقة بعنوان: فرس النهر، ١٢,٥٠ ختام برنامج صباح الخير، ثم عرض لاهم الانباء ثم الختام بالقران الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القران الكريم، ٤,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ المسلسل الكارتوني: رعد العملاق، ٥,٠٠ برنامج الاطفال المحلي: ماما انيسة والصغار، ٥,٤٠ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل التاريخي: لا اله الا الله، ٦,٤٠ البرنامج الديني: دعائم الاسلام، ٧,٥٠ القران والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربي: عنفوان الاشياء، تمثيل: جعفر السعدي وسليمة خضير، ١٠,٥٥ التمثيلية العربية دستة اشخاص، تمثيل: احمد بدير - مديحة حمدي - هالة فاخر - ليلى فهمي، ثم عرض لاهم الانباء فاحداث العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ثم الختام بالقران الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقران الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٤٥ مسلسل الاطفال: اطفال العالم، ٧,١٠ تقارير متنقلة، ٧,٤٠ المسلسل الاجنبي: العالم الخارجي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٥ المسلسل البوليسي: فرقة ميامي، ٩,٣٠ المسلسل الثقافي العلمي: البحث، ٩,٥٥ المسلسل الفكاهي: حلال المشاكل، ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي: جيك والرجل البدين، فالقران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

في الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد

القادسية يفوز على النصر بسهولة والعربي على الصليبخات بصعوبة

في الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد التي جرت بعد ظهر امس.. فاز القادسية على النصر بفارق ١١ هدفا وبنتيجة ٢٤/٣٥ .. كما فاز العربي على الصليبخات بفارق هدف واحد وبنتيجة ١٧/١٨ .

فقد فاز القادسية على النصر ٢٤/٣٥ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب النصر بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد جاءت نتيجة الشوط الاول ٨/١٦ للقادسية، وبهذا الفوز يضم القادسية الى رصيده اول نقطتين في اول مباراة له بالدوري لهذا الموسم.

وقد ادى القادسية عرضا جيدا على مدار الشوطين، وكان الافضل من ناحية التمريرات على الجناحين والتحركات على الدائرة، واستغلال الهجمات المرتدة، والاختراق والتسديد، وكان الافضل ايضا من ناحية الدفاع حيث اجاد تطبيق طريقة ٦ ـ صفر ونجح في احكام غلق الدائرة امام هجوم النصر الذي اضطر الى التسديد من خارج الدائرة على المرمى.

● نشط النصر في الشوط الثاني وسجل عدة اهداف متتالية عن طريق توفيق صالح الذي اجاد اختراق الدائرة من ناحية علي بوهندي ونادر مبارك ثم سرعان ما هبط اداء النصر وتشتت دفاعه حتى اصبح مفتوحا امام الهجمات المرتدة من القادسية وسدد هجومه الاهداف دون اي مقاومة او عناء، وكان من السهولة ان يضيف القادسية العديد من الاهداف لولا اللجوء الى بعض الاستعراضات اثناء التسديد على المرمى خاصة من ناحية زيد الخبيزي.

● ادار اللقاء الحكمان: هادي المزيدي وعبدالرضا المحيميد .

فوز العربي

وبفارق هدف واحد استطاع العربي ان يفوز على الصليبخات ١٧/١٨ في اولى مبارياتهما بالدوري العام لكرة اليد وسط جمهور كثير امتلأ بهم ملعب نادي الصليبخات وتابعوا اللقاء بحماس نظرا لقوة المباراة وما حفل به شوطاها من ندية وتكافؤ حتى انطلاق صافرة النهاية من الحكمين الدوليين خليل الطباخ وخلف العنزي.

ورغم البداية الناجحة لفريق الصليبخات وتقدمه ٣/صفر الا ان العربي لحق به ليتعادلا ٣/٣ ثم تقدم العربي ٣/٦ وانهى الشوط الاول لصالحه ٦/٨ .

ومع بداية الشوط الثاني تمكن الصليبخات من تعويض فارق الهدفين وتعادل ٨/٨ ثم تبادلا تسجيل الاهداف ليتعادلا مرة اخرى ١١/١١ ولكن مهارة رائد الزعابي وتألق عبدالله المطوع وبراعة حارس المرمى سليمان بولاند ساعدت فريق العربي على التقدم حيث انقذ بولاند مرمى فريقه من التعادل في آخر ثانية اثر انفراد خالد الصقر مهاجم الصليبخات ونجح في الحفاظ على شبكته لينهي العربي المباراة لصالحه ويفوز بنقطتي المباراة.

● سجل للعربي: رائد الزعابي «٩»، عبدالله المطوع «٣»، عادل ابل «٢»، علي المطوع «٢»، وكل من ماهر سالم ومنصور عايش هدفا واحدا.

● سجل للصليبخات: خالد غلوم «٧»، خالد الصقر «٤»، انور عبدالرحمن «٤»، عباس طه «٢» .

● سعيد اسيري يخترق دفاع النصر ويصوب من الطيران

الجدول المعدل بحاجة لتعديل يا اتحاد اليد !

يبدو ان الجدول المعدل الذي ارسله اتحاد كرة اليد للاندية والاعلام منذ ايام اصبح بحاجة الى تعديل رغم انه لم يمض على بدء موسم اللعبة سوى اسبوع واحد... فقد فوجئنا امس بنقل مباراة العربي والصليبخات الى ملعب الاخير الساعة الرابعة بدلا من صالة العربي الساعة السادسة ولم يكلف اتحاد كرة اليد... او الذي امر بتغيير الملعب نفسه باخطار الصحف بهذا التغيير.. وحيث ان امس عطلة رسمية بالنسبة لاتحاد اليد.. وليس للصحافة ـ فقد ظل مكان وموعد المباراة مجهولا حتى اخطرتنا العلاقات العامة بالنادي العربي بنتيجة المباراة..

واذا كان هذا تصرف اتحاد كرة اليد منذ بداية الموسم فان كثيرا من المباريات سوف لا تجد من يتابعها سواء من الصحافة او الجمهور.. ونامل من الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد ونائب الرئيس الاعلامي حسين مكي العمل على عدم تكرار مثل هذه الاخطاء التي لا تخدم اللعبة.

بو راصد

كأس افريقيا للكؤوس:

البنزرتي التونسي بالنهائي مع بيز النيجيري

كادونا ـ نيجريا ـ أ ف ب ـ تاهل رينشرز بيز النيجيري الى الدور النهائي لكأس الاندية الافريقية حاملة الكؤوس بعد فوزه على انتر كلوب الكونغولي ٢/صفر في اياب الدور نصف النهائي. وسجل الهدفين كابيرو محمد وبالارابي في الدقيقتين ٢٩ و٤٨.

وكان انتر كلوب فاز ذهابا ١/صفر فتاهل رينشرز بفارق هدف واحد.

وسيلعب رينشرز في الدور النهائي ضد النادي البنزرتي التونسي الذي فاز في اياب الدور نصف النهائي على ديامان ياوندي الكاميروني ٣/صفر.

وكانت مباراة الذهاب بين البنزرتي وديامون قد انتهت بفوز الاخير ١/صفر، ويذكر ان البنزرتي هو ثاني فريق تونسي يصل نهائي ابطال الكؤوس بعد الترجي.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

ريال مدريد يهزم برشلونة ٢/٣ ويتصدر

مدريد ـ ا.ف.ب ـ في مباراة قطبي الكرة الاسبانية فاز ريال مدريد على برشلونة ٢/٣ (الشوط الاول صفر/١) في المباراة الوحيدة التي اقيمت امس الاول على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد في الاسبوع الثامن من بطولة اسبانيا لكرة القدم وانتزع منه صدارة اللائحة للمرة الاولى هذا الموسم بفارق نقطة واحدة (١٣ نقطة مقابل ١٢).

سجل اهداف ريال مدريد هوغو سانشيز والدانا وغورديو في الدقائق ٥٧ و٦٠ و٨٢ وسجل هدفي برشلونة باكيرو وكاراسكو في الدقيقتين ٢٣ و٧١.

ومن المقرر ان تكون باقي مباريات الاسبوع الثامن قد اقيمت مساء امس.

فرصة كاسباروف افضل للفوز بلقب ريكيافيك

ريكيافيك ـ رويتر ـ في الدور السادس عشر «قبل الاخير» لبطولة كاس العالم للشطرنج في ايسلندا يتساوى السوفيتيان غاري كاسباروف «بطل العالم» ومواطنه الكسندر بيليافسكي برصيد ٥ر١٠ نقاط بعد ان فاز الاول على مواطنه يان ايلفيست وفاز الثاني على البريطاني جون نون.

ويلعب بيليافسكي مباراته الاخيرة ضد بطل العالم السابق السوفيتي بوريس سباسكي «يشارك باسم فرنسا» في حين يلعب كاسباروف ضد اليوغسلافي بويدراغ نيكوليتش، وبالتالي تكون فرصة كاسباروف افضل لاحراز اللقب.

ويحتل المركز الثالث بالبطولة السوفيتي ميخائيل تال برصيد ٥ر٩ نقاط يليه السويدي يوهان هبارتارسون والسوفيتي ايلفيست برصيد ٩ نقاط .

تنافس اميركي الماني على صدارة اولمبياد المعاقين

سيئول (أب) : قبل يومين من ختام دورة الالعاب الاولمبية الثامنة للمعاقين يشتد الصراع على المركز الاول بين اكبر وفد بالدورة الفريق الاميركي الذي جمع ٨٤ ذهبية وبين الوفد الالماني الغربي الذي نال ٧٥ ذهبية.

وكما في اولمبياد سيئول فان هذه الدورة خطمت الارقام القياسية من حيث الدول والرياضيين المشاركين حيث وصل العدد الى ٤٠٠٠ رياضي (ضعف الدورة السابقة) من ٦٠ دولة، والمثير ان الارقام القياسية العالمية تتساقط كاوراق الخريف يوميا دون ان يوجد احصاء كامل بها،

وكما قال ديبلوماسي اوروبي في سيئول : من ناحية انسانية فان هذه اعظم انواع الرياضة ويقول ينز برومان رئيس اللجنة الدولية لمنظمة العاب المعاقين بان حجم هذه الدورة يفصح عن اهميتها حيث تشمل ٩٠٠ مسابقة اي ٣ اضعاف الدورة الاولمبية الصيفية.

وقد وصف خوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اول دورة اولمبية للمعاقين يتابعها شخصيا بانها نقطة تحول في العاب المعاقين، وان اللجنة سوف تدرس جديا اقتراحا بضم عدد من مسابقات المعاقين في الدورات الاولمبية.

ورغم النجاح الواضح الا ان الدورة تعاني من عدد من المشاكل ابرزها الغاء عدد من المسابقات والتعطيل بين وقت الاحماء ووقت المسابقة وعدم اصدار سجل يومي كامل بالنتائج، وهناك اختلافات بين النتائج التي يسجلها مدراء الفرق وبين النتائج الرسمية.

ومن الملاحظات الجميلة قيام اطفال المدارس الكورية بتبني فرقا معينة ومتابعتها وتشجيعها في كافة المسابقات، وقالت مارغريت نيوسوم مديرة الوفد الاميركي : لم اشهد في حياتي مثل هذا التشجيع، والعاطفة الانسانية تنبثق وتهيمن على الجميع لتنسيق المشاكل التنظيمية للدورة.

دنيبر ينفرد بصدارة دوري الكرة السوفيتي

موسكو ـ رويتر ـ زاد فريق دنيبر دنيبروبتروفسك صدارته لدوري كرة القدم بالاتحاد السوفيتي الى ٣ نقاط في الاسبوع السادس والعشرين حيث تغلب بثلاثة اهداف نظيفة على كايرات الماته وتقدم رصيده الى ٣٨ نقطة، بينما تجمد رصيد منافسه دينامو كييف عند ٣٥ نقطة اثر خسارته بهدف وحيد في ملعب سبارتاك موسكو الذي تقدم رصيده الى ٣٥ نقطة ايضا بفارق الاهداف عن كييف، ويأتي بالمركز الرابع فريق توربيدو موسكو برصيد ٣٣ نقطة يليه زالغيريس فيلنيوس ٣١ نقطة وزينت لينينغراد برصيد ٢٧ نقطة.

وكان توربيدو قد تعادل سلبيا مع شاختيور دونيتسك وتعادل شيرنوموريتس اوديسا ١/١ مع ميتاليست خاركوف وخسر تبليسي في ملعبه بهدف امام لينينغراد كما خسر نيفتشي باكو ١/٢ امام فيلنيوس وتعادل أرارات يريفان دون اهداف مع لوكوموتيف موسكو.

٢٥ الف دولار لكل لاعب الماني عند التأهل لكأس العالم

فرانكفورت ـ المانيا الغربية ـ رويتر ـ من المقرر ان يحصل لاعبو منتخب المانيا الغربية لكرة القدم على مكافآت مالية تصل الى ٤٥٠٠٠ مارك (٢٥٠٠٠ دولار) لكل لاعب في حالة صعود الفريق الى نهائيات مسابقة كاس العالم التي ستقام في ايطاليا في عام ١٩٩٠.

ووافق اتحاد كرة القدم الالماني الغربي في اجتماع عقده بمدينة فرانكفورت على دفع الاموال في حالة تأهل الفريق باحتلاله المرتبة الاولى في مجموعته التي تضم ايضا هولندا وفنلندا وويلز.

وسيضمن الفريق الذي سيحتل المرتبة الاولى في المجموعة الوصول الى الادوار النهائية.

وفي حالة عدم تصدر المنتخب الالماني لمجموعته ومجيئه احد افضل منتخبين في المرتبة الثانية في المجموعات الاوروبية الاربع التي تضم كل منها اربع دول فان كلا من لاعبي الفريق سيحصل على ٢٠٠٠٠ مارك (١٦٥٠٠ دولار).

موقف الميداليات عقب مسابقات الاحد

الدولة	ذ	ف	ب
الولايات المتحدة	٨٤	٨٣	٨٠
المانيا الغربية	٧٥	٦٢	٤٦
بريطانيا	٥٩	٦٣	٤٦
كندا	٥١	٤٠	٥١
فرنسا	٤٣	٤٣	٤٦
السويد	٤١	٣٧	٢٠
كوريا الجنوبية	٣٩	٣٣	٢٠
هولندا	٣٠	٢٣	٢٨
استراليا	٢٣	٣٣	٣٦
الدانمرك	٢٣	١٨	٢٢
بولندا	٢٢	٢٥	٣٢
الاتحاد السوفيتي	٢١	١٩	١٥
اسبانيا	١٨	١٣	١٢
الصين	١٦	١٨	٩
ايطاليا	١٦	١٤	٢٧
بلجيكا	١٤	١٦	٩
اسرائيل	١٤	١٢	١٥
ايرلندا	١٣	١٣	١٦
النمسا	١٣	٧	١٤
اليابان	١٢	١٠	١٦
سويسرا	١٢	٩	١٠
فنلندا	١٠	٢٣	١٥
النرويج	١٠	١١	١٣
المكسيك	٨	٨	٦
البرازيل	٤	٩	١٠
الكويت	٤	٦	٨
ايران	٤	١	٣
البرتغال	٣	٤	٥
نيوزيلندا	٢	٤	٩

الكوكب المراكشي يفوز على كاظمة بهدف في بطولة الأندية العربية



● الشمري داخل مرماه لاخراج الكرة بعد هدف الكوكب

● لاعبو الكوكب يغلقون مرماهم أمام احدى هجمات كاظمه

بهدف نظيف سجله قدي مصطفى في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول، خسر كاظمة أولى مبارياته في البطولة

العربية السادسة للأندية أبطال دوري كرة القدم أمام فريق نادي الكوكب المراكشي المغربي في اللقاء الذي أقيم

بينهما مساء أمس على استاد نادي الشارقة ضمن المجموعة الثانية، وقد

ارتفع رصيد الكوكب بهذا الفوز الى ثلاث نقاط من مباراتين، بينما فقد كاظمة نقطتين غاليتين سيصعب تعويضهما لاحقا.

كاظمة «الكلاسيكي»

كل الظواهر والسمعة التي سبقته كانت ترشح كاظمة وبقوة للتأهل الى الدور قبل النهائي على الاقل، الا ان الفريق عكس جميع هذه التوقعات بالاداء الذي قدمه أمس. فقد كان الفريق «كلاسيكيا» أكثر من اللازم ... اسلوب الهجمات واحد لا يتغير، الوسط منكمش ولا يقدم المهام التي يكلف بها عادة، والدفاع مهتز.

اختفى كاظمة تماما في الشوط الاول بسبب اعتماده في الهجمات على ناصر الغانم فقط بحيث ترسل له الكرات طويلة على الجناحين ليتولى رفعها على رأس صالح الرفاعي ... وهكذا حتى انتهى الشوط، وحتى بعد أن سجل الكوكب هدفه أكثر لاعبو كاظمة من التمريرات العرضية في نصف ملعبهم. ولوحظ في هذا الشوط عدم قيام لاعبي الوسط بتموين الهجوم بالكرات الخطرة، وعدم مساندتهم للمهاجمين، فضلا عن المرات المعدودة التي تقدم فيها الظهيران فليطح وقاسم حمزة والتزامهما بتحويل الكرات العرضية العالية غير المثمرة دون تغيير.

تغيير موفق ... ولكن؟!

وقد اجرى غيرد كارل مدرب كاظمة تغييرا موفقا في الشوط الثاني عندما أشرك اسماعيل بارون «المكافح» مكان بدر حجي فبعث النشاط جهة اليمين حيث مال للعب مكان الجناح الايمن، الا ان طريقة الفريق زادت تعقيدا ... فقد لعب الفريق ٤٥ دقيقة كاملة باسلوب رفع الكرات العالية داخل المنطقة ليشتتها مدافعو الكوكب بسهولة بل واستغلوها أكثر من ثلاث مرات في كرات مرتدة خطيرة نجح خالد الشمري في ابعادها بصعوبة. ويعاب على المدرب عدم لفت نظر اللاعبين الى تغيير طريقة اللعب وتنويعه والتسديد البعيد والتمريرات البينية لكسر التكتل الدفاعي للفريق الخصم، عموما ما زالت فرصة كاظمة موجودة.. فخسارة مباراة لا تعني خسارة البطولة، والفريق بامكانات لاعبيه العالية يمكنه التعويض بسهولة.

الكوكب المنظم

أما فريق الكوكب فقد قدم عرضا لا بأس به أوصله للفوز بهدوء ... فالفريق منتظم الصفوف يجيد الدفاع والهجوم بسهولة والتحول ما بين الوضعين بسرعة وبعدد كاف يحسم النتيجة. وقد نجح الفريق في الحفاظ على الهدف الذي سجله في الشوط الاول، وحاول ترجيحه بهدف ثان لولا توفيق حارس مرمى كاظمة.

● وكان قد سبق هذه المباراة لقاء آخر ضمن المجموعة نفسها أسفر عن فوز

■ الشباب العراقي يهزم الشارقة بهدفين ويتصدر المجموعة

الشباب العراقي على الشارقة بهدفين نظيفين سجلهما اسماعيل محمد وكريم هادي. وقد ارتفع رصيد الشباب الى ٣ نقاط وتصدر المجموعة بفارق هدف عن الكوكب، بينما بقي الشارقة على رصيده السابق نقطة واحدة.

جهانغير ضد ديتمار بنهائي سياتل للاسكواش

سياتل - رويتر - احتاج كل من المرشح الاول والمرشح الثاني في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للاسكواش الى ٤٠ دقيقة فقط للوصول للمباراة النهائية للبطولة التي تبلغ جوائزها ٤٠ الف دولار.

فقد فاز الباكستاني جهانغير خان ١٥/٦، ١٥/١١، ١٥/٨ على البريطاني جايمي هيكوكس المرشح ١٣، وفاز الثاني كريس ديتمار ١٥/١٠، ١٥/٥، ١٥/١٢ على مواطنه الاسترالي رودني مارتن المرشح الثالث ولم يسبق بتاريخ ديتمار ان فاز على جهانغير.

بطولة التعاون لكرة الطاولة تبدأ غدا

المنامة - واخ - وصل هنا وفد فريق نادي الفحيحيل الكويتي لكرة الطاولة وذلك للمشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي سينظمها نادي البحرين خلال الفترة من ٢٥ - ٢٨ اكتوبر الجاري.

ووصل ايضا وفد نادي الاتحاد السعودي لكرة الطاولة ووفد نادي الجزيرة من دولة الامارات العربية المتحدة وسوف يصل اليوم وفد فريق النادي الاهلي القطري للمشاركة في البطولة التي ستبدأ اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.

في اول سابقة: بطلان للشطرنج في الاتحاد السوفيتي

موسكو - ا.ف.ب - قرر اتحاد الشطرنج السوفيتي عدم جدوى اقامة مباراة جديدة فاصلة بين غاري كاسباروف واناتولي كاربوف في بطولة الاتحاد السوفيتي للعبة واعلن فوزهما باللقب في سابقة فريدة من نوعها.

وكانت البطولة اختتمت في ١٩ اب (اغسطس) الماضي وتساوى رصيد كاربوف وكاسباروف في الصدارة بـ ١١٫٥ نقطة لكل منهما من ١٧ جولة.

واعلن من جهة اخرى ان رائد الفضاء فيتالي سيفاستيانوف انتخب رئيسا جديدا لاتحاد الشطرنج السوفيتي.

اتحاد السلة يجدد الثقة بالخضرا ويرفض استقالته
الاعتذار عن استضافة البطولة العربية الأولى للناشئين

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعا مؤخرا برئاسة خالد العريفان رئيس الاتحاد، حيث تمت مناقشة جميع الامور المدرجة على جدول اعمال الاجتماع واتخذت عدة قرارات كان اهمها:

* اعتماد كل من سالم الهزاع، محمد احمد النحاس، عيسى الحمد، ايهاب خميس، شعبان محمد جمال، علاءالدين عمر محمد، عبدالسلام الكندري، فايز هادي، عبدالوهاب السلطان، عماد شاكر دشتي حكاما بالدرجة الثالثة.

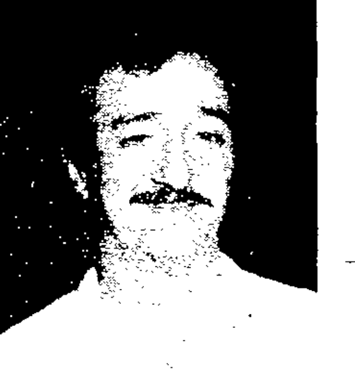
* اعتماد خالد نجم واياد البصيري حكمين بالدرجة الثانية، وكل من جميل صبح، سعود عبدالعزيز، احمد عبدالكريم، حسام كمال الدين، عبدالرضا عباس الريحاني حكاما بالدرجة الثالثة.

* اعتماد نتيجة مباراة التضامن والفحيحيل بدوري ١٥ سنة لصالح الفحيحيل وذلك لاشراك التضامن ٤ لاعبين غير مسجلين بالاتحاد في المباراة.

* الموافقة على طلب نادي الساحل الخاص بانسحابه من بطولة تحت ١٧ سنة للموسم الرياضي الحالي على ان يدفع الغرامة المحددة.

* حرمان عضو مجلس ادارة نادي النصر الرياضي تامر المزيد من دخول جميع مباريات السلة لما بدر منه من خروج عن الروح الرياضية تجاه حكام مباراة ناديه امام النادي العربي ببطولة تحت ١٧ سنة.

* عدم قبول استقالة مدرب المنتخب الوطني فهمي الخضرا وتجديد الثقة به للاستمرار في تأدية واجبه.



● فهمي الخضرا

* قرر مجلس الادارة تكريم لاعب المنتخبين الوطني والعسكري لكرة السلة علي الخميس طبقا للوائح الاتحاد، والتعاون مع نادي كاظمة في كل ما يتعلق بهذا الشأن.

* تقرر الكتابة لنادي كاظمة بطل الدوري الممتاز في الموسم الماضي لاستطلاع رأي النادي في المشاركة ببطولة الاندية العربية التي ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ١ الى ٨ مارس المقبل، على ان يتقدم نادي كاظمة برده في موعد اقصاه ٣١ اكتوبر الجاري.

* الاعتذار عن طلب الاتحاد العربي باستضافة البطولة العربية الاولى للناشئين تحت ١٧ سنة.

تأكيد نزال تايسون وبرونو بلاس فيغاس

نيويورك - رويتر - اعلن بيل كيتون مدير اعمال بطل العالم للملاكمة بالوزن الثقيل انه تم الاتفاق على اقامة دفاع مايك تايسون عن لقبه ضد البريطاني فرانك برونو في لاس فيغاس بدلا من لندن كما كان مقررا من قبل.

واكد كيتون استكمال المفاوضات مع المتعهدين البريطانيين جارفيس استير وميكي داف على اقامة النزال يوم ١٩٨٩/١/١٤ في لاس فيغاس، ولم يبق سوى توقيع تايسون على الاتفاق، ورفض كيتون تحديد مكان اقامة النزال والمبلغ الذي سوف يحصل عليه تايسون، لكنه اشار الى ان برونو سوف يحصل على ٦ ملايين دولار.

نابولي التهم بيسكارا ٢/٨ بدوري ايطاليا

روما - رويتر - تقدم فريق نابولي للمركز الرابع بالدوري الايطالي في اسبوعه الثالث عقب فوزه الساحق ٢/٨ على بيسكارا الصاعد من الدرجة الثانية، وفقد حامل اللقب ايه.سي ميلانو اول نقطة حيث تعادل سلبيا مع لاتسيو واصبح رصيده ٥ نقاط بفارق الاهداف عن كل من انترميلانو وسامبدوريا، في حين يتقدم نابولي بفارق الاهداف عن يوفنتوس وفيرونا برصيد ٤ نقاط لكل منهم.

وكان انترميلانو قد تعادل سلبيا في ملعب فيرونا وتعادل اسكولي ١/١ مع يوفنتوس وخسر شيزينا صفر/٣ امام فيرونتينا وفاز كومو بهدف على بولونيا وتعادل بيزا ١/١ مع سامبدوريا وكذلك روما مع ليتشي وايضا تورينو مع اتلانتا.

فوز شرايفر ببطولة زيورخ للتنس

زيورخ - أ.ب - أحرزت الاميركية بام شرايفر (المرشحة الاولى) لقب بطولة زيورخ للتنس التي تبلغ جوائزها ٢٠٠ ألف دولار بعد ان فازت بالمباراة النهائية ٦/٣، ٦/٤ على البلغارية مانويلا ماليبفا المرشحة الثالثة.

تعادل بمباراة القمة بدوري النمسا الكروي

النمسا - ي.ب - في مباراة القمة بالدوري النمساوي لكرة القدم تعادل أوستريا فيينا وتيرول بهدفين لكل منهما، وظل تيرول متصدرا برصيد ٢٣ نقطة بفارق نقطة واحدة عن أوستريا الذي تعادل سلبيا خارج ملعبه مع فريق فيينا.

ويحتل المركز الرابع سانت بولتن الصاعد من الدرجة الثانية ورصيده ٢١ نقطة يليه كل من رابيد وغاك برصيد ١٨ نقطة ثم فيينا ١٧ نقطة.

اعتداء من الساحل على حكام المباراة

اعتدى بعض لاعبي فريق الساحل تحت ١٨ سنة لكرة القدم بالضرب على حكام مباراتهما مع القادسية التي جرت مساء امس الاول وانتهت لصالح القادسية ١/٣ ويقال ان هناك حكما قد اصيب اصابات بليغة نتيجة هذا الاعتداء.. علما بان المتواجدين في الملعب اكدوا ان المباراة قد انتهت على خير وتصافح اللاعبون ولكن احد مشرفي الساحل تسبب في اشعال الموقف وحصل ما حصل!!

فنجاء حقق المفاجأة وهزم جبلة السوري

احدث فريق فنجاء العماني اولى مفاجآت بطولة كأس الاندية العربية ابطال الدوري في الشارقة وفاز بهدفين مقابل لا شيء على فريق جبلة السوري سجلهما ناصر خميس وهلال حميد في آخر خمس دقائق من المباراة، وكان قد ذكر امس ان الفريقين قد تعادلا دون اهداف حيث تبين ان هذه النتيجة كانت للشوط الاول من المباراة.

ويلتقي اليوم الاثنين فريقا الافريقي وجبلة السوري من المجموعة «أ» الساعة الرابعة بتوقيت الكويت تليها في السادسة مباراة الرشيد العراقي وفنجاء العماني في المجموعة نفسها.

محاضرة لمناسبة المولد النبوي بنادي الكويت

تقيم اللجنة الثقافية بنادي الكويت الرياضي محاضرة لمناسبة المولد النبوي الشريف يلقيها الدكتور محمد متولي الاستاذ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الكويت وذلك بعد صلاة المغرب من يوم غد الثلاثاء بمقر النادي في كيفان.

تعديل موعد مباريات دوري السلة لمناسبة اعتزال علي الخميس

قرر الاتحاد الكويتي لكرة السلة تاجيل جميع المباريات المقرر اقامتها في الاول من شهر نوفمبر المقبل الى الخامس من الشهر نفسه وذلك لمناسبة اعتزال لاعب نادي كاظمة والمنتخبين الوطني والعسكري علي يوسف الخميس.

والمباريات المؤجلة هي بدوري تحت ١٥ سنة القادسية مع الجهراء والتضامن مع السالمية وبدوري تحت ١٩ سنة العربي مع الكويت والفحيحيل مع الشباب.

مباريات اليوم

● كرة قدم «تحت ٢٠ سنة»: الساعة ٤٫٣٠ الصليبخات والقادسية على استاد صباح السالم، الكويت والتضامن على كاظمة، الفحيحيل والنصر على محمد الحمد، الجهراء والشباب على الكويت، وفي السادسة والنصف خيطان والعربي على محمد الحمد، كاظمة واليرموك على أستاد الكويت، السالمية والساحل على استاد صباح السالم.

● كرة سلة «تحت ١٧ سنة»: الساعة ٤٫٣٠ الشباب والقادسية على صالة كيفان، السالمية والفحيحيل على صالة محمد ناهض العتيبي وفي السادسة الكويت والجهراء بكيفان، التضامن وخيطان على صالة محمد ناهض العتيبي.

● كرة طائرة «تحت ١٤ سنة»: الساعة ٣٫٣٠ الشباب وكاظمة بالدعية يليها النصر والعربي، وفي الرابعة القادسية واليرموك على القادسية.

● كرة يد «درجة ثانية»: الساعة الرابعة التضامن والشباب على التضامن، الفحيحيل واليرموك بالفحيحيل.

● كرة طاولة «تحت ١٤ سنة»: خيطان والجهراء بالجهراء، السالمية والشباب بالسالمية، الكويت والقادسية بالكويت، الساحل والتضامن بالساحل، كاظمة واليرموك بكاظمة.

● اسكواش «درجة اولى وتحت ١٦ سنة»: كاظمة والسالمية بكاظمة.

كأس ناقلات النفط لسباقات الخيل بنادي الصيد والفروسية اليوم

يقام بعد ظهر اليوم على مضمار سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية سباقات الاجتماع الرابع لفروسية نادي الصيد، حيث يتنافس ٥١ جوادا وفرسا على الكأس المقدمة من شركة ناقلات النفط الكويتية والجوائز المالية وقدرها ٣٥٤٣ دينارا كويتيا، وقد خصصت الاشواط على النحو التالي:

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر ويشارك به ٩ جياد وافراس.

* الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر ويشارك به ٩ جياد وافراس.

* الشوط الثالث للمبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر ويشارك به ٨ جياد وافراس.

* الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية لمسافة ١٦٠٠ متر وعلى الكأس والجوائز المالية المقدمة من شركة ناقلات النفط الكويتية ويشارك به ٦ جياد وافراس.

* الشوط الخامس لجياد الدرجة الاولى والثانية لمسافة ٢٤٠٠ متر ويشارك به ٥ جياد وافراس.

● الشوط السادس لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ٢٤٠٠ متر ويشارك به ٤ جياد وافراس.

في خطوة اتخذها على مضض ببيان لمجلس ادارته

القادسية يمتنع عن المشاركة بانتخابات الاتحادات حتى تستقيم الرياضة وارساء الاسس القويمة للاختيار

اصدر مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي امس بيانا مهما حول موضوع انتخابات مجالس ادارات الاتحادات الرياضية للسنوات المقبلة، وفيما يلي نص البيان:

اننا نؤمن ايمانا مطلقا باهمية الانتخابات لعضوية الاتحادات الرياضية، والميزة الكبرى للعمل الجماعي المنظم والمشاركة والشورى في الشؤون التي تتولاها هذه الاتحادات، وتوحيد اساليب رفع مستوى الالعاب المختلفة للنهوض بالحركة الرياضية في شتى مجالاتها، بيد ان ثمة اسبابا اضطرت مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي الى اتخاذ قرار في اجتماعه رقم (٤٤) المنعقد في ١٨ من اكتوبر ١٩٨٨ بالامتناع عن المشاركة في انتخابات الاتحادات الرياضية المقبلة الى ان تزول الاسباب التي اضطرت مجلس الادارة الى اتخاذ هذا الموقف والتي في الوسع اجمالها فيما يلي:

● عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسيه

اولا: الممارسات التي اسفرت في الفترة الماضية عن تجاوزات غير مبرأة من الشبهات في مسار الحركة الرياضية.

ثانيا: افتقاد التعاون بين الاندية الرياضية بغية التوصل الى ايجاد انجع الحلول العملية لمعالجة الاوضاع التي سادت خلال المواسم المنصرمة، واستمرار هذه الحالة دون بارقة امل في العدول عنها.

ازاء ما تقدم فان مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي، وهو يقدر مسؤولياته ويؤكد حرصه على الالتزام بالنهوض بالحركة الرياضية في منهجها السليم، لا يسعه الا ان يكف يده على مضض عن مجاراة الاوضاع سالفة البيان، بالابتعاد عن المشاركة في الترشيح او في الانتخابات حتى يستقيم امرها وتعود الى الاوضاع السوية، ويتسنى ارساء الاسس القويمة المحددة التي على مقتضاها يمكن اختيار عناصر صالحة قادرة على قيادة الحركة الرياضية الى اهدافها المثلى، تصونا لكياننا الرياضي ومستقبل الكويت الذي نسهم في حمل امانته بقيادة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة.

القادسية يتعادل ٢/٢ بشق الأنفس مع خيطان وتعادل الجهراء والنصر سلبياً بالدوري المشترك

بشق الانفس استطاع فريق القادسية ان يتعادل مع خيطان ٢/٢ في مباراتهما التي جرت مساء امس على استاد نادي الكويت ضمن نطاق مباريات الاسبوع الرابع لبطولة الدوري المشترك.. ليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة فاصبح رصيد القادسية خمس نقاط وخيطان اربع نقاط.

● نجح فريق خيطان بتشكيل خطورة كبيرة على دفاع القادسية بطريقته المحكمة في تنفيذ الكرات المرتدة السريعة لمهاجمة «الصاروخ الارضي» لايج لازم الذي تفوق بسرعته على كل اللاعبين ومن كرتين طويلتين تخطى بهما دفاع القادسية سجل هدفين لفريقه بالدقيقة ٣٦ و٤١ من الشوط الاول لينتهي هذا الشوط لصالح خيطان ٢/صفر. وكان خيطان قد اجاد اللعب الدفاعي والرقابة الصارمة رجل لرجل التي قضت على كل مصادر الخطورة بالقادسية.

ومع بداية الشوط الثاني شد القادسية «حيله» وضغط دون حساب «كالشوط الاول» وكاد ان يمني بهدفين اخرين من لايج لازم.. الا ان ضغطه بمساندة جماهيره جاء بفائدة حيث نجح عبيد الشمري بتسجيل هدف القادسية الاول من ركلة جزاء بالدقيقة ١٤.. واستطاع محمد مبارك ان يسجل التعادل في الدقيقة ٣٥ وكاد القادسية ان يفوز بالمباراة باكثر من هجمة خطرة الا انه لم يكن امس في يوم سعده.

● وبنظرة سريعة يمكننا القول ان دفاع فريق القادسية ما زال هو المطب الاكبر للفريق فهو دائما مفتوح وسهل ويلعب على خط واحد.. واي مهاجم يمكنه ان يغربل هذا الدفاع دون عناء.

● ادار المباراة الحكم حميد احمد ساعده محمود سليم وعارف ابل وقد انذر الحكم اربعة لاعبين من خيطان هم عماد محمود، وسليمان يعقوب، عبدالله عايض ومحمد العتيبي ومن القادسية محمد البنيان وعبدالله الحقان.. وبوجه عام كان التحكيم جيدا.

● هدف التعادل للقادسية بمرمى خيطان سجله محمد مبارك

تعادل الجهراء والنصر

ومن جهة اخرى لم ينجح اي من الجهراء والنصر بالابتعاد عن قاع المسابقة اثر تعادلهما امس بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد كاظمة في نطاق الاسبوع الرابع للدوري المشترك ليرتفع رصيد الجهراء الى نقطتين بينما حصل النصر على اول نقطة له.

جاءت المباراة فاترة انحصر فيها اللعب بوسط الملعب على مدار شوطيها وكان فيها الجهراء افضل من خصمه حيث تناقل لاعبوه الكرة السهلة بنظام ونوعوا من طرق هجومهم التي لم تسفر عن اي خطورة لصلابة مدافعي النصر الذين كانوا افضل خطوط فريقهم.

ادار المباراة الحكم جاسم عاشور سانده في مراقبة الخطوط كل من محمد مال الله وسعد سكين.

رسالة السعودية

الاجتماع الثاني للجنة المنظمة للبطولة العربية لكرة الطائرة
الترجي يحدث المفاجأة ويهزم الأهلي بممتاز السلة

الرياض - القبس:

تعقد اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخامسة للرجال للكرة الطائرة الاجتماع الثاني لها مساء اليوم الاثنين برئاسة رئيس اللجنة المنظمة الدكتور صالح بن ناصر وبحضور اعضاء اللجنة وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بتنظيم هذه البطولة والوقوف على الاعمال التي تم انجازها حتى الان من قبل اللجان المشكلة للبطولة من الناحيتين التنظيمية والادارية.

تكريم سعد بريك

ذكر مصدر مسؤول بنادي الاتحاد ان النادي يعتزم اقامة مباراة تكريمية كبرى في مهرجان الاعتزال المقرر اقامته للاعب نادي الاتحاد سعد بريك. وقال المصدر الاتحادي ان موعد مهرجان التكريم هذا لم يتحدد بصفة نهائية ولكن من المتوقع اقامته بعد عودة المنتخب من نهائيات امم اسيا التاسعة وذلك حرصا من ادارة الاتحاد على ان يشارك نجوم الكرة السعودية في توديع زميلهم سعد بريك الذي خدم الكرة السعودية لاكثر من عقد من الزمن سواء مع ناديه الاتحاد او عبر المنتخب الوطني الذي كانت اخر مشاركاته معه ابان البطولة الذهبية باستراليا.

أحد يتصدر الدرجة الاولى

في نهاية مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم واصل فريق أحد صدارته للفرق بفارق الاهداف عن فريق الرياض الذي حل ثانيا برصيد ٩ نقاط لكل منهما. اذ فاز الفريقان في ٤ مباريات وتعادلا في واحدة. ويأتي فريق الرائد من بريده في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط من ٣ انتصارات وتعادلين اما فريق التعاون فيحتل المركز الرابع برصيد ٧ نقاط من ٣ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة، ومن المفارقات الطريفة في دوري الدرجة الاولى ان هناك ٥ فرق هي الجبلين والكوكب والعربي والوطني والفيحاء لم تحقق سوى فوز واحد لكل منهما، في حين بقي فريق النجمة حتى الان الفريق الوحيد الذي لم يتذوق لاعبوه طعم الفوز طوال الـ٥ اسابيع الماضية. وقد جاءت نتائج الاسبوع الماضي عادية عدا نتيجة واحدة يمكن ان نطلق عليها مفاجأة الاسبوع وهي فوز الوطني الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى على الكوكب الهابط حديثا ايضا من الدرجة الممتازة بـ٣ اهداف لهدف. اما نتائج بقية المباريات فقد اسفرت عن فوز احد على العربي ٢/١، التعاون على الجبلين ٣/١، الرائد على الفيحاء ٤/١، الرياض على النجمة ٣/١.

هذا وما زال نجم فريق الرياض ناصر الدوسري يتصدر قائمة هدافي الدرجة الاولى برصيد ٦ اهداف.

الترجي يهزم الاهلي بالسلة

صعق فريق الترجي لكرة السلة كل المتابعين حين استطاع ان يهزم الاهلي في عقر داره في المباراة التي اقيمت بينهما في ثالث اسابيع دوري كرة السلة (٥٢/٥١) .. وقد جاء هذا الفوز المفاجيء محطما كل التوقعات فالفارق كبير جدا بين الاهلي والترجي في كل النواحي. وبعد هذه الهزيمة تراجع الاهلي الى المركز السادس في الدوري بانتصار واحد فقط وخسارتين. فيما قفز الترجي الى المركز الثامن.

وهذا الحدث البارز الوحيد في الاسبوع الثالث من دوري الممتاز للسلة اما بقية المباريات فقد جاءت متوقعة النتائج، اذ فاز احد على الفتح وفاز الهلال على الوحدة وفاز النصر على الرياض وفاز الاتحاد على الانصار، وبنهاية مباريات هذا الاسبوع يتصدراحد الفرق بفارق النقاط عن الهلال صاحب المركز الثاني والنصر صاحب المركز الثالث.

الغاء دورة الصداقة العربية الافرواسيوية للكرة الطائرة

الدوحة - ق.ن.ا - قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة في اجتماعه الاخير في بغداد الغاء دورة الصداقة العربية الافريقية الاسيوية وعدم تنظيمها مجددا وذلك بسبب ظروف الدول الاسيوية.

كما تقرر خلال الاجتماع تزويد لجنة الحكام العرب باسماء الحكام المشاركين في البطولة العربية الخامسة للرجال والتي ستقام في المملكة العربية السعودية في شهر نوفمبر المقبل اضافة الى بحث تذليل العقبات التي تواجه الاتحادات الاقليمية في الاشتراك في البطولات التي ينظمها الاتحاد العربي والعمل على تشجيعها للمشاركة في البطولات المستقبلية.

دوري اسكتلندا: سلتيك يهزم هارتس بهدفين لمارك وفرانك

غلاسكو - ا.ف.ب - في الاسبوع الـ ١١ من بطولة اسكتلندا لكرة القدم اقيمت ٣ مباريات فاز في ابرزها سلتيك على هارتس ٢/صفر سجلهما مارك ماكغي وفرانك ماكافيني في الدقيقتين ٤٧ و٨٧.

وفاز سانت ميرين خارج ارضه على دندي يونايتد ١/صفر سجله مارك ماكوالتر في الدقيقة ١٢ وتعادل مذرويل مع هيبرنيان ١/١، سجل للاول ستيف كوين في الدقيقة ٧٧ وللثاني تومي ماكناير في الدقيقة ٧٠.

واصبح ترتيب فرق الصدارة بعد المباريات المذكورة كالتالي:

★ رينجرز ١٧ نقطة
★ ابردين ١٤ نقطة.
★ دندي يونايتد ١٣ نقطة.
★ هيبرنيان ١٣ نقطة.
★ سلتيك ١٢ نقطة، ولعب رينجرز وابردين مباراة اقل من الفرق الاخرى.

دريزدن يتقدم دوري ألمانيا الشرقية بـ ٤ نقط

برلين الشرقية - رويتر - بختام الاسبوع التاسع لدوري ألمانيا الشرقية فاز دينامو دريزدن المتصدر خارج ملعبه ٣/٤ على كارل زايس بينا وتقدم رصيده الى ١٦ نقطة بفارق ٤ نقط عن دينامو برلين الذي تغلب ١/٥ على كارل ماركس شتاد، ويأتي بفارق الاهداف هانسا روستوك الذي فاز ٣/صفر على ماغدبيرغ ويتساوى فريقا كارل ماركس وفيز موت اوفه برصيد ١١ نقطة.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

لأول مرة وبرعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح

الكويت تستضيف الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة

تشكيل ٤ لجان وتسمية المرشحين للمكتب التنفيذي واللجان

تستضيف الكويت لاول مرة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة بدورتها الثالثة عشرة يوم السبت المقبل وذلك برعاية معالي وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح.

ومنذ ان اخذت الكويت على عاتقها استضافة الاشقاء رجال الشرطة العربية في الاجتماع المذكور، بدأ اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي استعداداته للاجتماع والفعاليات التي ستقام على هامشه، ونظرا لاهمية الحدث ولتقديم الصورة المعروفة عن الكويت بحسن التنظيم تم تشكيل لجنة للاستقبال برئاسة العقيد عبدالغفور العوضي، ولجنة العلاقات العامة برئاسة العقيد محمد العوضي، ولجنة الاشراف برئاسة المقدم مطر العتيبي ولجنة اعلامية برئاسة المقدم مصطفى جمعة.

اجتماع اللجنة الاعلامية

وسيسبق اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة اجتماع اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي في دورتها الخامسة برئاسة الرائد غالب عباس النجار (العراق) رئيس اللجنة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المقبل.

وفي الساعة الخامسة من مساء اليوم التالي سيترأس العميد عبدالحميد حجي (الكويت) رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي اجتماعا للمكتب التنفيذي في دورته الثالثة والثلاثين، ويذكر ان المكتب يضم المقدم بكر عبدالواحد (السعودية) نائب الرئيس، والرائد غالب النجار (العراق) الامين العام والاعضاء العقيد فتحي نديم (ليبيا) والعقيد ابراهيم حرب (الاردن) والسيد طاهر فلوس (تونس) والرائد مال الله عبدالله مبارك (قطر).

بينما تضم اللجنة الاعلامية المقدم مارد الحسون (العراق) مقررا، المقدم مطر العتيبي (الكويت) والملازم محمد

السادة (قطر) ومنذر الطباع (سوريا) واحمد محمد عبدالله (العراق) اعضاء، بالاضافة الى مندوبي مجلة الشرطة العربية من غالبية اتحادات الشرطة الرياضية العربية.

الجمعية العمومية

وفي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل سيتفضل معالي وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح - بافتتاح اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي في دورتها الثالثة عشرة والتي يتضمن جدول اعمالها انتخاب مكتب تنفيذي جديد للاتحاد وكذلك انتخاب لجنتين فنية واعلامية جديدتين للاتحاد للدورة المقبلة.

ويذكر ان الاتحاد العربي للشرطة يضم في عضويته ٢٠ دولة هي:- الاردن - الامارات العربية - البحرين - تونس - الجزائر - السعودية - السودان - سوريا - الصومال - العراق - فلسطين - سلطنة عمان - قطر - الكويت - لبنان - ليبيا - موريتانيا - الجمهورية العربية اليمنية - جمهورية اليمن الديمقراطية - المغرب.

وقد تلقت الكويت حتى الان اسماء مندوبي ١٢ دولة سيشاركون في الاجتماع وهم الرائد عبدالله احمد جمعة والملازم محمود نصار (الامارات) العقيد نمر الحمود والمقدم سامي المجالي والملازم اول عماد شحادة (الاردن) العقيد عبدالقادر زينل (العراق) الرائد مال الله مبارك (قطر) العميد نبيل فكرت (سوريا) الرائد توفيق الصديق (تونس) العميد منير الصديق والعقيد عثمان حسين رستم (السودان) العقيد فتحي نديم (ليبيا) المقدم عيسى الهلالي والملازم اول عبدالله الكاسبي (سلطنة عمان) السيد غازي الجبالي والسيد محمد عيد احمد (فلسطين) الرائد محمد المعاودة (البحرين) بالاضافة الى ممثل الكويت بالاجتماعات العقيد هزاع الصلال.

ترشيحات الكويت

هذا واعلن اتحاد الشرطة الكويتي عن اسماء مرشحيه لعضوية المكتب التنفيذي واللجنة الاعلامية واللجنة الفنية، فقد اعيد ترشيح العميد عبدالحميد حجي للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي، كما اعيد ترشيح المقدم مطر العتيبي للجنة الاعلامية وتم ترشيح المقدم محمد راشد الشويرد لعضوية اللجنة الفنية للاتحاد.

اعداد اللجنة الاعلامية



● الشيخ سالم الصباح



● العميد عبدالحميد الحجي












● العقيد عبدالغفور العوضي ● العقيد محمد ابراهيم العوضي ● المقدم مصطفى جمعه ● المقدم مطر العتيبي

رئيس نادي الشباب يهنىء محافظي الفروانية وحولي

بعث الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح رئيس نادي الشباب الرياضي ببرقية تهنئة للشيخ احمد الحمود الجابر الصباح لمناسبة تسلمه مقاليد منصب محافظ الفروانية قال فيها.. ونحن اذ نبارك لكم توليكم هذا المنصب وهذه الثقة التي اولاكم اياها صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين لنسأل الله لكم التوفيق، كما بعث الشيخ طلال برقية تهنئة مماثلة الى عبداللطيف البرجس محافظ حولي.

الهند تدعو رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لمناقشة الالعاب الافروآسيوية

ذكرت اللجنة الاولمبية الكويتية امس ان رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد تلقى دعوة من امين عام اللجنة الاولمبية الهندية راندير سنغ لزيارة الهند.

وقالت ان دعوة سينغ للشيخ فهد جاءت للاجتماع برئيس وزراء الهند راجيف غاندي لمناقشة موضوع دورة الالعاب الافروآسيوية الاولى التي ترغب الهند باستضافتها بدلهي عام ١٩٩١ الى جانب بحث امور اخرى مهمة.

واوضحت ان الشيخ فهد قبل الدعوة على ان يحدد موعدها خلال الايام القليلة المقبلة.

ويذكر ان الكويت كانت قد طلبت استضافة هذه الدورة وهي الاولى من نوعها عام ١٩٨٧ ولكن ظروفا معينة حدثت انذاك فاعتذرت الكويت عن تنظيم البطولة.

وتتنافس اكثر من دولة في القارتين الافريقية والاسيوية على استضافة الدورة الا ان الهند تأمل بحصولها على دعم الشيخ فهد الاحمد بصفته رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ورئيسا للجنة الافروآسيوية العليا للتنسيق لتنظيم هذه الالعاب في عام ١٩٩١. «كونا»

اليوم تفتتح بطولة الكويت المفتوحة للملاكمة

برعاية الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة، تبدأ اليوم بطولة الكويت المفتوحة للملاكمة بنادي النصر الرياضي تستمر نزالاتها حتى يوم الخميس المقبل بمشاركة أندية القادسية والعربي والسالمية والنصر والجهراء والصليبخات والشباب وخيطان. هذا وسيجرى من الساعة الثالثة وحتى الخامسة مساء الكشف الطبي والوزن للملاكمين بمكان اقامة البطولة، ويعقب ذلك اجراء القرعة بحضور مندوبي الاندية.

وستبدأ في الخامسة من مساء الغد نزالات الدور التمهيدي للبطولة.

الرياضة ٣ صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

تمشياً مع رغبة صاحب السمو ودعوة سمو ولي العهد

دورة تدريبية لتعليم الرماية لجميع المستويات

رئيس اللجنة يشيد بجهود محافظ العاصمة بدعم اللعبة

تمشيا مع الرغبة الاميرية بالاهتمام بالقاعدة ورعايتها، وتحقيقا لدعوة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالارتقاء بالمستوى الفني للرياضيين والاخذ بيدهم وتطوير ادائهم، فقد اعلنت لجنة الرماية التابعة للجنة الاولمبية الكويتية على لسان رئيسها الشيخ سلمان صباح السالم الحمود عن فتح باب التدريب امام الراغبين في ممارسة رياضة الرماية.

وتبدأ الدورة في الخامس من نوفمبر المقبل تحت اشراف مختصين اكفاء.

وقال الشيخ سلمان الصباح انه وتحقيقا لرغبة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله بالاهتمام بالنشء واعداده بدنيا وعقليا وتوسيع القاعدة والاهتمام بالبراعم الصغيرة التي يمكنها في المستقبل رفع شان الكويت من خلال اشتراكها في الدورات الاولمبية والبطولات العالمية والقارية والعربية، رأت لجنة الرماية التابعة للجنة الاولمبية بالتنسيق مع لجنة الرماية بنادي الصيد فتح المجال امام الرماة الراغبين في التدريب على مختلف درجاتهم ومستوياتهم وفئاتهم عن طريق انخراطهم في فصول دراسية لتطوير ادائهم فنيا ونظريا، وذلك بميدان الرماية بنادي الصيد على مدى اربعة ايام اسبوعيا.

وقال رئيس لجنة الرماية ان الرامي المتدرب سيزود بمعلومات وافية عن اصول الرماية واساسياتها، حيث تدرس له في هذه الفصول مبادىء الرماية والتعريف باللعبة والبندقية واجزائها واجراءات الامن والسلامة مع تزويده بوجبات علمية ثقافية حول قانون اللعبة ومبادئها. وهذه الدراسات النظرية سوف تقترن مع الجانب التطبيقي في الميدان كي يكتسب الرامي المهارة اللازمة والخبرة والدراية.

نظام الدراسة

وحول نظام الدراسة قال الشيخ سلمان الصباح ان مدة الدراسة اسبوعان تبدأ يوم ٥ نوفمبر المقبل بواقع اربعة ايام في الاسبوع الواحد، وقد خصص يوما السبت والثلاثاء للمبتدئين والاحد للمتقدمين والاربعاء للناشئين لكونهم مقبلين على اجازة نهاية الاسبوع وسيفتح باب التسجيل في ٥ نوفمبر بمقر لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية ويشرف على اعداد المتقدمين للدراسة طاقم تدريبي وفرته لجنة الرماية باللجنة الاولمبية وهم من المؤهلين الذين يمكنهم مد المنضم والمشارك بممارسة الرماية بوجبة دسمة من المعلومات الفنية والثقافية فضلا عن التطبيق العملي.

الاشادة بمحافظ العاصمة

هذا واشاد الشيخ سلمان الصباح مؤسس رياضة الرماية الحديثة بالكويت بالدعم اللامحدود الذي يقدمه محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله لرماة الاحمدي حيث قال: ان جهود الشيخ جابر العبدالله ودعمه لرياضة الرماية ملموسة منذ الستينات. ورعايته لجمعية فرسان ورماة محافظة الاحمدي. ولعل بادرته الاخيرة باحضار مكائن جديدة لميدان الرماية بالاحمدي سيكون لها مردود ايجابي لتطور اللعبة.

البطولات الخارجية

وردا على سؤال وجه اليه حول رغبة عدد من الرماة المشاركة ببطولة البحر المتوسط ونهائي كأس العالم التي تقام في القاهرة من ٣ - ٧ ديسمبر المقبل وتشمل المسابقات الرماية على الحمام.. فقد اوضح الشيخ سلمان بان اللجنة ستقوم بتقديم التسهيلات اللازمة للمشاركة شريطة ان يكون اخر موعد للتسجيل يوم ٥ نوفمبر المقبل حيث تقوم لجنة الرماية بمخاطبة الاتحاد العربي والاتحاد المصري للرماية بهذا الخصوص وستقوم اللجنة باجراء عمليات الحجز والمشاركة التي ستكون على نفقة المشاركين.

كأس البنك الاهلي

تنظم لجنة الرماية يوم الجمعة المقبل بطولة كأس البنك الاهلي للرماية على اطباق الحفر (تراب).

وتبدأ عملية التسجيل للراغبين بالاشتراك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس ٢٧ الجاري على ان يغلق في المساء لتبدأ البطولة في العاشرة من صباح الجمعة ٢٨ الجاري على الميدانين الاول والثاني بنادي الصيد والفروسية وسيكون هناك جوائز قيمة لكافة المستويات والدرجات.






● الشيخ سلمان الصباح ● الشيخ جابر العبدالله الجابر

التنس حول العالم:

بيكر بطل طوكيو وشرايفر وماليفا بنهائي زيورخ

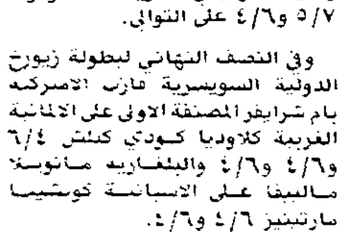
طوكيو - ا.ف.ب - احرز الالماني الغربي بوريس بيكر (المصنف ثانيا) بطولة طوكيو الدولية للتنس امس الاحد بعد فوزه في المباراة النهائية على الاسترالي جون فيتزجيرالد ٦/٧ و٦/٤ في ساعة و٥٢ دقيقة فنال ١٠٠ الف دولار وزاد رصيده في ترتيب الجائزة الكبرى ٥٠٠ نقطة.

وسبق لبيكر ان احرز البطولة ذاتها عام ١٩٨٦.

وهذه هي الدورة الاولى التي يشارك فيها بيكر منذ خسارته في المرحلة الثانية من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة على ملاعب فلاشينغ ميدو في ايلول - سبتمبر الماضي.

اما فيتزجيرالد المصنف سادسا والذي حقق مفاجأة في الدورة نصف النهائي بفوزه على السويدي ستيفان ادبيرغ المصنف اول فنال ٥٠ الف دولار و٣٥٠ نقطة.

وفي نهائي فئة الزوجي فاز



● بوريس بيكر

الاكوادوري اندريس غوميز واليوغسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش على بيكر ومواطنه اريك يلين ٧/٥ و٧/٥ و٦/٣ ونال الفائزان ٣٠ الف دولار والخاسران ١٥ الفا.

ومن ناحية ثانية انحصرت بطولة كأس فرانكفورت بين الاميركي تيم مايوت المصنف الاول والمكسيكي ليوناردو لافالي، وفي المرحلة نصف النهائية فاز مايوت على مواطنه جيم بيوف ٧/٥ و٦/٤ ولافالي على السويدي انديرس يارد ٦/١ و٧/٥ و٦/١.

ويلتقي النمساويان توماس موستر وهورست سكوف في نهائي دورة فيينا الدولية بعد فوزهما في قبل النهائي على الاميركي كيفن كارين ٦/٤ و٦/٤ وعلى السوفييتي اندريه تشسنوكوف ٧/٥ و٦/٤ على التوالي.

وفي النصف النهائي لبطولة زيورخ الدولية السويسرية فازت الاميركية بام شرايفر المصنفة الاولى على الالمانية الغربية كلاوديا كوديه كيلش ٦/٤ و٦/٤ والبلغارية مانويلا ماليفا على الاسبانية كونشيتا مارتينيز ٦/٤ و٦/٤.

المحاضران المغربيان الطناني وعيسى يتحدثان لـ القبس:

سعداء لوجودنا في الكويت لخدمة اخواننا العرب

تألق المغاربة في المسافات الطويلة ليس وليد اليوم

■ الالمام بألعاب القوى والاطلاع على القانون والشجاعة باتخاذ القرارات وسرعة ردة الفعل أهم صفات الحكم الناجح

● كتب عبدالمحسن سليم

لا يختلف اثنان على ان الحكم هو احد العوامل الاساسية للتقدم والارتقاء بالالعاب الرياضية المختلفة فردية كانت ام جماعية، والاهتمام بهذا العنصر هو الشغل الشاغل لكثير بل لجميع الاتحادات الرياضية لاقتناعها بانه احد القواعد الاساسية للبنيان الرياضي السليم فهي تركز اهتماماتها على الحكم الجيد باقامة الدورات الدراسية، وانتداب اكفأ الحكام الدوليين من ذوي الخبرة لالقاء المحاضرات والتعريف بكل ما هو جديد.

ومساهمة لحركة التطوير الرياضي والوعي الرياضي وايمانا من الاتحاد الكويتي لالعاب القوى بأهمية دور الحكم في تطوير الحركة الرياضية تقام حاليا دورة دراسات دولية في تحكيم العاب القوى يحضرها الى جانب الحكام الكويتيين حكام من دول الخليج والدول العربية ويحاضر بها حكمان دوليان من المغرب الشقيق بترشيح من الاتحاد الدولي لالعاب القوى، وهما احمد الطناني «موجه تربية بدنية بالمرحلة الثانوية»، ومحمد عيسى مدرس تربية بدنية وعضو الاتحاد المغربي لالعاب القوى.

والتقت «القبس» المحاضرين الدوليين للتعرف منهما على طبيعة هذه الدراسات ومدى اهميتها، واستهل الطناني الحديث بقوله: في البداية اود ان اشكر وزميلي عيسى الاتحاد الكويتي لالعاب القوى على حسن الاستقبال والتنظيم الجيد لهذه الدراسات، ونحن مسروران بترشيحنا كمحاضرين بها خاصة واننا نخدم اخواننا العرب ونطلع سويا على ما هو جديد في اسلوب التحكيم في لعبة العاب القوى، وحقيقة فاننا وجدنا تعطش الدارسين ولهفتهم وجديتهم لمعرفة كل ما هو جديد في قوانين اللعبة وهذا اعطانا الحماس في شرح وتفنيد مواد القانون.

ندرة الحكام العرب

وبسؤاله عن ندرة تواجد حكام عرب في العاب القوى بالاولمبياد او البطولات الدولية، اجاب الطناني ان البلد المنظمة للبطولات العالمية في العاب القوى غالبا ما يعتمد على حكامه، ويكتفي بدعوة باقي الحكام الدوليين كمراقبين للبطولة فقط، وهذا ما يتبع في العاب القوى فقط بخلاف بقية الالعاب مثال ذلك كرة القدم يتواجد في بطولاتها حكام من مختلف بلدان العالم.

صفات الحكم الجيد

وعن الصفات التي يجب ان تتوفر في الحكم الجيد اجاب محمد عيسى: ان يكون الحكم ملما برياضة العاب القوى ومطلعا على القانون باستمرار، وشجاعا في قراراته، ورد الفعل لديه سريع ولديه الثقة بالنفس والخبرة.

وعن سؤاله وكيف تتحقق الخبرة خاصة اذا كان الحكم في بداية طريقه قال محمد عيسى بتحقيق ذلك عن طريق البطولات المحلية ودراسات الصقل والاحتكاك فعلى سبيل المثال دول مجلس التعاون اذا قامت بتبادل الحكام في بطولاتها فهذا دون شك يؤدي الى الاحتكاك والصقل فتاكل من مطعمك وتتذوق مطعم الغير.

الوقت غير كاف

وعن برنامج الدراسات الدولية الحالية قال الطناني ان برنامج الدراسات التحكيمية الحالية وضع بالتنسيق بيننا والمسؤولين في الاتحاد الكويتي لالعاب القوى بحيث تكون هناك ٨ ايام للدراسات النظرية و٨ ايام للدراسات العملية، والحقيقة ان وقت الدراسات غير كاف وهذا يضطرنا الى المرور على بعض المواد في القانون والتركيز باسهاب على مواد اخرى.

وبعيدا عن التحكيم اردنا ان نعرف ما هي الاسس التي يقام عليها بناء منتخب قوي يحقق لنا المراكز المشرفة في اللعبة اجاب الطناني: اولا يجب نشر لعبة العاب القوى بين الشباب الكويتي، والتركيز على المدرب والحكم الكويتي وعمل الدورات الدراسية المستمرة سواء في الداخل ام الخارج للاطلاع ومعرفة كل ما هو جديد في مجال لعبة العاب القوى، ايضا الجدية في التدريب مع اللاعبين ووضع برامج وخطط للوصول بهم الى ارقى المستويات.

الشخص المغربي صبور

وعن تألق اللاعبين المغاربة في المسافات الطويلة قال الطناني: تفوقنا في مسابقات المسافات الطويلة ليس وليد اليوم فمنذ ان وجدت العاب القوى كان هناك ابطال جيدون على المستوى الدولي على سبيل المثال احرزت المغرب الميدالية الفضية عن طريق ماراثون اولمبياد روما عام ٦٠ وفاز بها العداء عبدالسلام الراضي، وفاز محمد الغازي بذهبية بطولة العالم في العدو عام ٧٤، وهناك الكثيرون ممن سبقوا سعيد عويطة وابراهيم ابوالطيب، هذا يرجع الى ان القاعدة في المغرب وفيرة باللاعبين وهذا يعطي حرية الاختيار حتى يمكن الحصول على اللاعب الجيد الذي يبشر بتحقيق الارقام القياسية والبطولات، بالاضافة الى ان الشخص المغربي صبور ويتحمل في سبيل الوصول الى هدفه.

وفي الختام شكر الطناني وعيسى القبس على اهتمامها وقالا ان القبس ليست بجديدة علينا ولكنها جريدتنا المفضلة في المغرب.



● المحاضران المغربيان احمد الطناني ومحمد عيسى يتحدثان لـ «القبس»

بايرن ميونخ يستعيد صدارة دوري المانيا

بون - ا.ف.ب - استعاد بايرن ميونخ صدارة بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بعد فوزه على فالدهوف مانهايم ٣/صفر سجلها بفلوغلر وفولفارث ودورفنر في الدقائق ٤٢ و٤٣ و٧٦، في حين خسر شتوتغارت امام كارلسروه صفر/٢ سجلهما سيميز وهرمان في الدقيقتين ٤٤ و٩٠ وهبط الى المركز الثالث.

واحتل هامبورغ المركز الثاني بفوزه على اينتراخت فرانكفورت ١/صفر سجله باين في الدقيقة ٤٨.

وحقق اف.سي. كولون نتيجة جيدة بفوزه على فيردر بريمن حامل اللقب ٢/صفر سجلهما الوفس وغوتس في الدقيقتين ٦٦ و٧٠ وهبط ترتيب بريمن الى المركز ١١.

وفي باقي المباريات فاز هانوفر على كيكرز شتوتغارت ١/صفر وسان باولي على بوروسيا دورتموند ١/صفر وبوخوم على كايزرسلوتيرن ٢/صفر وتعادل نورمبرغ مع باير ليفركوزن ١/١ وباير اوردينغن مع بوروسيا مونشنغلادباخ صفر/صفر.

واصبح ترتيب فرق الصدارة كالتالي: (١) بايرن ميونخ ١٥ نقطة من ١٠ مباريات، (٢) هامبورغ ١٤ من ١١ مباراة، (٣) شتوتغارت ١٣ من ٩ مباريات، (٤) كارلسروه ١٣ من ١٠ مباريات، (٥) باير ليفركوزن ١٢ من ١٠ مباريات، (٦) باير اوردينغن ١٢ من ١٠ مباريات.

التعادل ١/١ مع قبرص

نتيجة مخيبة لآمال الفرنسيين

نيقوسيا - أ ف ب - حققت فرنسا نتيجة مخيبة خارج أرضها بتعادلها خارج أرضها مع قبرص ١/١ في المباراة التي أقيمت على استاد مكاريوس في نيقوسيا أمام ٥ آلاف متفرج في تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

سجل هدف فرنسا دانيال كزوريب في الدقيقة ٤٤ بضربة راسية وسجل هدف قبرص كوستاس ميامليوتيس في الدقيقة ٧٩ من ركلة جزاء.

والنتيجة التي سجلها المنتخب الفرنسي اثبتت تدني مستواه بشكل فاضح في الحقبة الاخيرة حيث افتقد مرة ثانية الى صانع للالعاب من طراز بلاتيني أو تيغانا أو جيريس، وربما تكلفه النقطة الثمينة التي خسرها فرصة الوصول الى نهائيات المسابقة خصوصا ان مجموعته تضم منتخبي اسكتلندا ويوغسلافيا القويين اضافة الى منتخب النرويج.

وسبق ان لعب منتخب فرنسا مباراة واحدة في التصفيات ففاز فيها على النرويج بركلة جزاء في باريس.

وتقام المباراة المقبلة في المجموعة بين قبرص والنرويج في ٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

ترتيب المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقط
اسكتلندا	٢	١	١	—	٣	٢	٣
فرنسا	٢	١	١	—	٢	١	٣
يوغسلافيا	١	٠	١	—	١	١	١
قبرص	١	٠	١	—	١	١	١
النرويج	٢	٠	٠	٢	١	٣	٠

تعادل شباب فرنسا ومنتخب المغرب ١/١

ميلون - فرنسا - أ ف ب - تعادل منتخب فرنسا للشباب مع منتخب المغرب ١/١ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت في ميلون امام ٣٥٦٧ متفرجا.

سجل خيري هدف المغرب في الدقيقة ٩ وعادل ديفير لمنتخب فرنسا بعد دقيقتين.

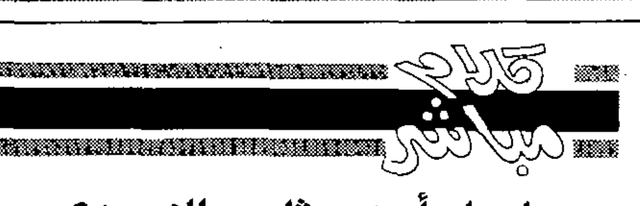
وقد لعب المغاربة في الشوط الاول بحذر وتألق منهم حارس المرمى عزمي وسيطروا على مجريات الشوط الثاني لكن من دون خطورة.

واعرب مدرب المغرب البرازيلي فالنتي عن رضاه عن النتيجة وقال ان منتخبه سيلعب مباريات ودية امام انغولا وسويسرا وايطاليا استعدادا لتصفيات كاس العالم، اما لاعب المنتخب المغربي عبدالمجيد لمريس فقال ان المنتخب لا يزال بحاجة الى لاعبيه المحترفين في المباريات الدولية.

مثل المغرب.. عزمي وتيجاني ومشابي وجلال فاضل ولمريس وفتحي وبن حبيشة وخيري ومحمود (نادر) والغرف ورياتي.


تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠ — الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

التسوية



على الصفحة الأخيرة

... وطارت اموال المسلمين

ثلاثة من الاخوة المغامرين، في زمن راقت فيه المغامرة ؛ أطالوا لحاهم وبسملوا وحوقلوا وتدثروا برداء الدين ورفعوا الشعارات «الاسلامية» وأسسوا احدى شركات «توظيف الأموال» في مصر.. واندفع المسلمون البسطاء وغير البسطاء في أخذ «تحويشة العمر» الى تلك الشركات الخاصة التي وعدتهم «بالربح الحلال» والربح الوفير ! وصارت الشركة تدفع في بادىء الامر ارباحاً تفوق ما تعارف عليه الناس وما تعودوه من أرباح المشاريع الاقتصادية المعروفة.. وصلت الأرباح الى ٢٠٪ و٣٠٪، اما بعض «المحظوظين» و«المحبوبين» لدى أصحاب الشركة فقد استلموا أرباحاً وصلت ٦٠٪ وقيل لهم ان هذا كله «بركة» من الله !!

ولم يفطن الناس العاديون لتلك اللعبة.. فتلك الارباح المرتفعة التي استلمها البعض والتي استغلتها الشركة كدعاية لتوسعة «أعمالها» ما هي الا تلاعب من شركة توظيف الاموال تلك.. فالشركة تأخذ أموال المشتركين الجدد وتدفع جزءا منها «أرباحاً» للمشتركين القدامى ! وهكذا تعيش مثل هذه الشركات في سباق مع الوقت ! الى ان قال الوقت كلمته وانكشفت اللعبة.. لعبة الاخوة الثلاثة الذين ثبت ان أحدهم مدمن على المخدرات.

سقطت شركة «الريان» في مصر - كبرى شركات توظيف الاموال - بعد ان احتال اصحابها على الناس حيناً من الدهر.. وبعد ان احتالوا على الحكومة وباعوا ممتلكات الشركة خلال الفترة التي منحتهم اياها الحكومة لتوفيق الاعمال ضمن القوانين التنظيمية الجديدة.

المحتالون لا يريدون أية «قوانين» تنظم أعمالهم، إنهم يريدون فقط أموال الناس دون ضابط او رابط سوى «ضمير» الاخوة الثلاثة الذين ظهروا علينا خلال شهر رمضان الماضي بصورهم الكبيرة في إعلانات مدفوعة الثمن في الصحف وتحت صورة كل منهم مقال يتحدث فيه، بعد ان حمل لقب «الحاج فلان» عن «فوائد الصيام» و«حكمة الصيام» !

إن أصحاب «شركات النصب» الذين استغلوا الدين أيما استغلال، لم يحتفظوا بدفاتر حسابات قانونية، ولم يقدموا للمحاسبين الذين عينتهم الدولة أية بيانات توضح الوضع المالي الفعلي لشركاتهم. فقد طارت الأموال الى بنوك الخارج.. الى الدول الاجنبية للمضاربة بالعملة والذهب والفضة وما خفي كان أعظم.. ولم يبق للمودعين المساكين الذين خسروا أموالهم الا البؤس والشقاء.. والصبر الجميل ! وتبقى اللحى الطويلة لأصحاب الشركات الذين استغلوا الدين في تأسيس شركاتهم ؛ وتبقى على جبهة كل واحد منهم «زبيبة» مساحتها اكبر من مساحة «الفرنك السويسري» !! «زبيبة» خاصة بشركات «تنظيف» الأموال !!

وهكذا تولد «شركات النصب» على الاسلام والمسلمين ولكن أكثر الناس لا يفقهون !

عبدالرحمن النجار

كلام مباشر

ما جاء أحد بمثل ... الا عودي

لم يتمالك ورقة بن نوفل نفسه.. وهو يستمع الى وصف النبي عليه الصلاة والسلام لخبر الوحي وهيئته والتكليف الذي نزل به عليه.. لم يتمالك ورقة نفسه ان هتف قائلاً: «الله اكبر هذا هو الناموس الذي تنزل على موسى، ليتني كنت جذعاً - أي شاباً - حين يخرجك قومك فأنصرك».

يتساءل محمد بن عبدالمطلب في استغراب شديد.. فإن قومه يحبونه ولا ينادونه الا بالأمين فكيف يخرجونه.. يتساءل في هدوء: «أوَ مُخرجي هم ؟!» .. أي هل سأنفصل عن وطني وأطرد منه.. وعلى يد أهلي وقومي ؟! يتمتم الشيخ العجوز الذي لم يسجد للاصنام وكان من القلائل الموحدين.. وكان يقرأ كثيراً اخبار ما كان وما سيكون في الزمان.. مما تنزلت به الرسل يقول ورقة: «ما جاء أحد بمثل ما جئت به الا عودي».

تأملت هذه الفقرة من سيرة النبي عليه السلام.. في يوم مولده.. فوجدته - في حسابات الناس - في غنى عن كل هذا الازعاج.. فهو في ذروة السيادة والشرف.. تجتمع اليه بطون مكة وتلتقي على رأيه.. فلماذا يخسر هذه المنزلة.. ويطرده أحب الناس اليه.. كما حذره ورقة.. لماذا ؟!

لقد مر سادات مكة على دار هجرها اهلها الى المدينة، فلقوا النبي عليه السلام.. فقالوا له: «لقد فرّقت الاهل ومزّقت العشيرة يا محمد».. ولم يكن أشق على رسول الله ﷺ من هذه السكين النافذة الى احشائه.. وهو أوصلهم رحماً. فخرج ظاهر مكة كاهم ما يكون المهموم.. وأغم ما يكون المغموم.. واذا بالقرآن يتنزل عليه.. في حنان وترفق بالغين.. يناديه رب السماء ﴿ طه، ما انزلنا عليك القرآن لتشقى، الا تذكرة لمن يخشى، تنزيلا ممن خلق الارض والسموات، الرحمن على العرش استوى ﴾.

اذن، لم يتنزل القرآن لشقاء البشر.. ولكن لسعادتهم في الدارين وليخرجهم من فوضى العقيدة وقزامة «الفهم» لرسالة الانسان خلال سنوات عيشه على هذه الارض.. الى فهم عملاق عملاق عملاق.. لهذه الرسالة.

لقد تحمل ابن عبدالمطلب فقد «بتسكين القاف» - تلك المكانة فابدله الله مكانة خالدة عبر كل القرون.. وكل القارات.. فربح البيع.

ومع ذلك.. لم تهزه تلك المكانة او تستخفه.. وهو يرى رجلا يرتعد عند مقدمه عليه السلام.. فيهدئه.. ويذكره.. ان الذي ترتعد منه هو من فقراء الناس.. هو وأمه.. فيقول له: «هون عليك يابن أخي، فإنما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة» والقديد هو اللحم المجفف الذي يأكله الفقراء في مكة.. كان يأكله هو.. وامه.. ويفاخر بذلك !!

فيصل الزامل

غير معقول

ان ترفض طبيبة خفارة حوادث الاطفال في مستشفى مبارك علاج طفلة في الثالثة من العمر احضرها والدها من منطقة بيان بحجة انهم يتبعون مجمع الرميثية الصحي علما بانها كانت جالسة دون عمل... فاين الانسانية يا دكتورة ؟!

نداء

الى الادارة العامة للمرور، بعدم السماح لسيارات النقل الكبيرة والالات الثقيلة

بالمرور على الطرقات الرئيسية في الصباح وخلال

اوقات الازدحام مما يربك الحركة ويسبب اختناقات مرورية.

الوفيات في الكويت

- احمد دبيان شنيف (٦٥ سنة) الرابية ق ٢ ش ٢٦ منزل ١ تلفون ٤٧٣٦٢٤٨.
- سالم عبدالله حمد السلوم (٥١ سنة) مشرف ق ٢ ش ٣ منزل ٩ تلفون ٥٣٨١٠٤٣.
- حمد مبارك علي هتيل الدوسري (٥٠ سنة) الصباحية ق ٣ ش ١١ منزل ٩٠٢ تلفون ٣٦١٧٩٧٦.

وردة القلب

شعر: د. عبدالله العتيبي

●● إلى دعوةِ الحبِّ والأملِ الصديقِ يعقوب السبيعي ●●

* * *

أَطْعِمِ القلبَ مِنْ رُؤاكَ الجَميلَهْ
عِنْدَما تُصبِحُ الليالي بَخِيلَهْ
لَا تَدَعْ للجفافِ وَرْدَةَ قلبٍ
رَقْرَقَ الحُبُّ حَوْلَها سَلْسَبيلَهْ
لاتَدَعْ أَدْمُعَ الأَسَى تَتَرَاءَى
بِعيُونٍ بِألفِ حُلْمٍ كَحِيلَهْ
قَدَرٌ أَنْ تكُونَ كَالغَيْمِ يَهمي
في الصَّحارَى وَفي الرياضِ الجَميلَهْ
يَعْصُرُ الغَيْمُ قَلْبَهُ في الليَالي
لِيَرى العُشْبُ في الحياةِ سَبيلَهْ
قَدَرٌ أَنْ تسوقَ رَكْبَ الأَماني
في دروبٍ عَرَفْتَها مُستَحِيلَهْ
دَعْ كُؤوسَ المُنَى بِقلبِك تَتْرَى
حِينَ تَسْقي الزمانَ كَفٌّ بَخِيلَهْ
لَمْلِمِ الشَّوْقَ يا صَديقي شِراعاً
قَدْ تقودُ الشِّراعَ رِيحٌ عَلِيلَهْ
لَنْ يَضيرَ العُيونَ حُلْمٌ قَصيرٌ
عَجَزَتْ - رَغْم شَوْقِها - أَنْ تُطِيلَهْ

وناني..


دولة الكويت
وزارة المواصلات
ادارة خدمات البرق والهاتف
TELEGRAM
ROUTE — CHAN. NO — PILOT LINE — KTKU
TO: مجالس ادارات الجمعيات التعاونية

مساهمة في حملة تخضير الكويت، لماذا لا تخصصون محلات تقدم النباتات والخدمات الزراعية للمواطنين لوضع حد لمافيا المشاتل الزراعية!! الا اذا كنتم ترون أن الباجيلا والسمبوسة أهم من التخضير!!!

IN KUWAIT
حسين عبدالرحمن

دريشة القبس

لست متفائلا!!

الاخ بوخالد،

ليت الحظ يخدمني كي اصبح وزيرا ولو من غير وزارة حتى اعرف هل سيتغير رأيي مما هو عليه كمواطن «عادي» انا اعتقد ان «لا» كنت اود ان اكتب في اشياء كثيرة تخص بلدي الحبيب الكويت، لكنني سرعان ما اقتنع بان ما ساكتب عنه ليس هو اخر شيء في هذا البلد الكريم الذي يحتاج الى وقفة واغير رأيي وارمي القلم وادعو الله ان يرحمنا برحمته.

انني لا املك اي نقطة ضوء بل انني وللأسف لست متفائلا ايضا بان كل شيء سيصبح على ما يرام ولو بعد حين. كنت ساكتب الى الاخ ابو خالد لكي يعطيني ولو نقطة تفاؤل في هذا البلد لكنني مع قراءتي لدريشته كل يوم التي لا اعتقد بانه سوف يصاب «بالصفرى» منها وجدته يعاني من نفس معاناتي بل انه ليس في ظلام كما انا بل اعتقد انه يعيش في «خرمس» لذلك قلت ما لنا الا معالي الوزير سعود العصيمي لعله يجعلني متفائلا بشأن الممارسات الخاطئة من قبل بعض المسؤولين من تجاوزات ولامبالاة. ليفتح معالي الوزير اي جريدة يومية يختارها يجد فيها من المشاكل المكررة كل يوم ولا احد الى الان عارف لها الحل الصحيح بل من المضحك على سبيل المثال ان يظهر لنا مسؤول يقول ان مشكلة تشابه الاسماء سوف تحل عن قريب، والتي اصبح لها سنوات كثيرة دون حل مع العلم ان المسؤولين يدرسونها مع بداية كل صيف مع نشرة شكاوى الناس من اجل السفر. في بلدي العزيز لا اعتقد ان صدر قرار اوتمت دراسة ونجحت او استمرت الى الافضل ما عدا قرار مكافحة القوارض، في رأيي ان هذا هو القرار الوحيد الذي نجح.

وكاتب هذه السطور لا يملك حتى «مدعاب» يطل عليه او منه ومع هذا ايضا معرض لان يصاب بالصفرى لان تغيرات الجو والفصول ما تعرف ان كان دريشة ولا «مدعاب» كل شمعاتي اطفئت فهل يشعل احد لي ولو شمعة واحدة.

صالح مندني

● لا انوي التعليق على هذه الرسالة حتى لا تعطي الكلمات اكثر مما تحتمل وشكرا للاخ صالح .. **بوخالد**

القبس
الاثنين ٢٤/١٠/١٩٨٨م
Monday, 24/10/1988
No. 5909 - العدد ٥٩٠٩
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١٢٦٩٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

ملحق
ملحق القبس العدد ٥٩٠٩ ـ الاثنين ـ ١٣ ربيع [illegible] ـ هـ ـ
٢٤ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



كل شيء يمكن أن تقل مكانته إلا الصوت الجميل واللحن الجميل

في المجال الفني اجيال متعددة تتفاوت تجاربها في حساب الفترة الزمنية والاعمال الفنية التي تكون التجربة.

والجيل الجديد له حضور ايضا ويسعى من خلاله الى تحقيق طموحاته وأماله باندفاع جاد مخلص تفرضه مرحلة الشباب وطبيعتها.

وهذا الحوار مع المطرب الشاب محمد المسباح الذي تحدث عن مشواره فقال:

ـ كانت احلامي وتطلعاتي اكبر من الواقع الذي قابلته وما زلت اعيشه، أن الواقع متواضع وربما لا يحقق لي حاليا كل الاماني، ولكني راض عن هذا الواقع لانه خطوة الى الامام واحتكاك وتعريف بكل ما يدور في عالم الغناء الذي لا حدود له. لان الغناء بالنسبة للمطرب صاحب التطلعات الكبيرة والامال العريضة هو الاحساس والصدق... وكل شيء في الدنيا تزعزت مكانته الا الصوت والا اللحن... وهناك المتنافسون والمتبارون، هناك كثيرون يظنون انهم عباقرة الفن. كثيرون يعتقدون انهم موهوبون ولكنهم في الحقيقة لا شيء الا موهبة غرور.

● بدون مقدمات ظهر صوتك. من كان وراء ظهورك على الساحة الغنائية؟

ـ وراء اكتشافي كل من ساهم في صنع موهبتي، لقد نشأت بين اسرة متذوقة لفن الموسيقى فهي تعشق كل عمل فني يحمل الاصالة العربية، لقد تعلمت العزف على العود منذ ان كنت صغيرا، لي شقيقي الاكبر يدرس الموسيقى في مصر، فكان يساهم في توجيهي في بعض الامور الغنائية، لقد كان العود اكبر من حجم جسمي فكان هو يساعدني على الامساك به. اتذكر اول شيء عزفته على العود كان موشح «يا شادي الالحان» وهو من الموشحات الاندلسية، وكان لي اهتمامات بالاغاني القديمة الاصيلة، كنت اعزفها واغنيها على العود بيني وبين نفسي وكنت اخجل ان اغني امام الناس، ودارت الايام وجاءت مصادفة، كنت اجلس مع مجموعة من الاصدقاء وغنيت امامهم لام كلثوم، اعجبوا بصوتي فكانت شهادتهم لي تعتبر بمثابة جسر العبور لاقناع نفسي بالمضي قدما في هذا الخط الغنائي رغم انني كنت أعطي كل اهتمامي لدراسة العزف على العود فقد كنت اهتم بالمدرسة الكلاسيكية والقصبجي وتاثرت بهم كثيرا.

● لقد تاثرت في بدايتك باصالة الاعمال الغنائية القديمة المجردة من كل الالات الموسيقية الغربية ولكن عندما اصبحت مطربا غنيت على احدث الالات الموسيقية. اعتقد انك ركبت الموجة؟

ـ رغم ان البعض يدعي اننا نعيش عصر الاغنية السريعة الا انني ارى انه ما زالت الاغنية القديمة خالدة بيننا وعلى سبيل المثال الاغاني التي غنتها ام كلثوم، وعبدالوهاب وعبدالحليم حافظ، رغم ان اعمالهم قد مرت عليها سنوات لكنها سبقت زمنها لانها تميزت بطابع الصدق والاخلاص في الاداء واللحن والكلمة. من اجل هذه التقنيات اصبحت اعمالهم خالدة، ولو تناولنا الاعمال الغنائية التي قدمت في السنوات الاخيرة بعد رحيل جيل من النجوم واعتزال بعضهم فقد ظهرت مجموعة كبيرة من المطربين كانت لهم رؤية اختلفت عن الجيل السابق فقدموا الاغنية الخفيفة التي تلازمت مع سرعة العصر وصراعاته .. ولكننا نتوقف عند قلة من المطربين التزموا بالاصالة والقيمة ومنهم الفنانون شادي الخليج واحمد باقر وغنام الديكان، وانا مع الاغنية باصالتها وجوهرها سواء في الزمن القديم او الحديث، فالانسان هو محرك الالة والكلمة والاداء، اذن الاصالة نابعة من ذات الانسان.

● وانت واحد من مطربي الجيل الجديد، هل صوتك فيه الاصالة. ام انه صوت يغني ليطرب الناس؟

ـ عندما اغني اشعر انني اخاطب القلوب والاحاسيس والمشاعر، انني اؤمن بان موهبة الصوت امانة في عنق المطرب عليه ان يترجم به ما عجز الانسان العادي عن التعبير عنه، عليه ان يؤمن ان صوته يجب ان يصل الى قلوب الناس ليكون مراة لفرحهم واحزانهم.

● هل تعتبر نفسك مطربا، ام مغنيا، ام مؤديا؟

ـ انا لا تشغلني التسميات كثيرا وان كنت اعتبر نفسي مغنيا قبل ان اكون مطربا لان تعبير الطرب مرتبط بالتطريب في الغناء وهذا لا ادعيه لنفسي ولا اتمناه. فنحن قد عبرنا عصر التطريب الى عصر الارتباط والتلاحم بمشاعر وقضايا الناس التي تطالبنا بصدق الاداء وشمولية الموضوع قبل التزحلق بالنغمات على احبالنا الصوتية...

● وكيف تفهم الجرأة؟

ـ الجرأة هي ان تواجه الناس بعكس ما يتوقعون منك دون ان تخاف النتيجة ما دمت تؤمن بان ما تقوله هو الصدق ..

● بماذا تشعر وانت تغني؟

ـ اشعر بانني قد تحولت الى عدة احاسيس تنبض بمعاناة جيلي من الشباب تتلاشى كل الاشياء من حولي ولا تبقى الا الكلمة التي هي الخلق. فنحن تتفق انه بكلمة «كن» خلق الكون بما يحمل وبما يحتمل.

● هل الغناء في نظرك رسالة؟

ـ الغناء الجاد الصادق ينبغي ان يجمع بين نبل الرسالة وعمق الايمان وشموليته.

● ماذا كان يدور في خاطرك عندما دخلت مجال الغناء، هل كنت تضع في اعتبارك انك ستصبح علامة بارزة، ام انك مجرد مطرب سجل له شريط كاسيت ويسعى الى الشهرة والمال؟

ـ كل انسان يحب الشهرة والمجد والمال، وانا بطبيعتي انسان قنوع والمال لا يعنيني سوى انه شريان الحياة ولكن اتمنى وقبل كل شيء ان انال احترام الناس والفنانين معا، واذا تحدثت عن الشهرة فهذا الشيء يجيء بطبيعته بحكم تسليط الاضواء على المجال الفني ولكن تبقى الامال اقوى وابقى من كنوز الدنيا.

● محمد المسباح

محمد زغلول دياب

على الدرب

تقدير الذات ام جلدها؟

حين تعترف بنفسك، وتحبها، بشكل موضوعي، فسوف يأتي الوقت الذي يعترف فيه الاخرون بك، ربما بشكل موضوعي، فسوف يأتي، الوقت الذي يعترف فيه الاخرون بك، ربما بشكل مبالغ فيه.

والاعتراف بالنفس يعني اعطاءها من التقدير ما تستحق، لا زيادة في ذلك، ولا نقصان فيه، حتى لا تبدو امام ذاتك وقد ظلمت او جاملت هذه الذات، كنوع من المعاقبة ـ النفسية ـ او كنوع من النرجسية.

وعندما يكون الامر مرتبطا بالابداع، فان القدرة على تقديرات الذات حق قدرها وحسب، تصبح ممكنة لسبب بسيط جدا، هو ان الابداع الحقيقي يعني الصدق، وان اهم درجات الصدق تكون مع الذات.

واذا كانت الظاهرة الاكثر انتشارا بين الذين يمارسون الابداع، هي ظاهرة الغرور، او اعطاء الذات فوق ما تستحق، فان التدقيق في هذه الظاهرة سوف يكشف انها تولد من خلال الاحساس بالعجز ـ الداخلي ـ اكثر من اي شيء آخر، خاصة حين تكون بهدف التجيير، من اجل مصالح اخرى، بعيدة عن الابداع ذاته وبعيدة عما تعلنه وتتفاخر به ايضا.

اما الظاهرة التي تولد من الابداع الحقيقي، وخاصة في بداياته، فان دراستها تفاجئنا بالفعل بانها تتجه اتجاها آخر، غير الغرور، هو الاتجاه الى عدم تقدير الذات، او الى ما يمكن ان يسمى بجلد الذات، الذي يتمثل في عدم اعطاء الذات حقها من التقدير، مما يعيقها عن الابداع الذي تستطيعه.

وظاهرة عدم تقدير الذات قد تكون خاصة بالفرد وحده، نتيجة تنشئة خاطئة، تنعكس عليه عدم ثقة بالنفس، وعدم ثقة بما تنتجه بعد ذلك، مما يعطل الكثير من قدراتها، بسبب غياب الحوافز الداخلية، الاساسية في الابداع.

وقد تكون هذه الظاهرة عامة، تطال مجتمعا ما، بكامله، في شتى مناحي انتاجه، ومنها الانتاج الثقافي، وذلك كنتيجة لمجموعة من الاحباطات والهزائم التي لحقت بهذا المجتمع في فترة من حياته.

وحين تكون الظاهرة عامة، فانها تنعكس على افراد المجتمع، حتى في خصوصيات ابداعهم، لان فقدان الثقة في مجتمع، يتوزع على افراده، الا اذا استطاع الوعي بالمستقبل ان يحفظ بعض هؤلاء الافراد، ويجعلهم يقاومون الاحباط العام، والاحباط الخاص، ليستشفوا ما سيكون عليه المستقبل غير المحبط، ويتجهوا بابداعهم اليه، من خلال التعرف على العوامل الايجابية القابلة للتنمية في واقعهم.

والاديب هو اكثر الناس حساسية، وهو بذلك اكثرهم قدرة على التعرف على العناصر الايجابية في مجتمعه وبالتالي اكثرهم قدرة على تفهم المستقبل والاتجاه اليه، بعيدا عن الخضوع لحالة الاحباط السائدة، وبالتالي بعيدا عن الاتجاه الى جلد الذات، خاصة كانت او عامة.

ان بعض المجتمعات استطاعت وهي في حالة احباط شديد، ان تخرج ادباء كبارا، فهموا المستقبل. واتجهوا اليه بكتاباتهم، فاستطاعوا ان يعجلوا حركة المجتمع، لتتجه الى هذا المستقبل بقوة، وهذه هي المهمة الحقيقية للادب الفاعل.

وليد ابو بكر

شيرين رضا في أميركا تحن إلى زحمة شوارع القاهرة ورائحة البخور والمآذن



● شيرين رضا في اميركا.. بالبلدي

ذهبت إلى هنالك للتخصص في تصميم الازياء

■ لم اجد نفسي في التمثيل .. والأزياء الخليجية رائعة وراقية

«شيرين» هي ابنة الفنان محمود رضا، شقيق المخرج علي رضا وزوج الفنانة فريدة فهمي .. عرفت الشهرة عندما اختارها المخرج طارق نور وعمرها خمس سنوات لتقديم احد الاعلانات رشحها عمها علي رضا لبطولة فيلم عالمي لكنها رفضت، والمخرج عاطف سالم رشحها ايضا لفيلم «بنت السفير» لكنها ايضا رفضت ... نسالها عن السبب؟.. فتقول: لست ممثلة .. وتلقيت عروضا كثيرة للتمثيل في افلام عديدة ... ويعتقد البعض ان رفضي ناتج عن عدم رضاي على الادوار المعروضة علي لكنني بصراحة لا اجد نفسي في التمثيل ولا اتخيل انني ممثلة.

● العديد من فتيات الاعلانات اتجهن للتمثيل.. فما رأيك؟

ـ نجمات الاعلانات دخلن هذا المجال مصادفة وكذلك مجال التمثيل... وانا لا اقارن نفسي بغيري ولكل انسان ظروفه وهو الوحيد الذي يحكم على نفسه وقدراته،

لكننا لا نستطيع الحكم على غيرنا من واقع تصرفاته الظاهرية... لكن الصح والحق يقال ان من يرى في نفسه امكانية التمثيل فلا مانع... فليست كل ممثلة اعلانات تصلح للسينما او التلفزيون فهذا الكلام يصح مع المخرج.. ففي مجال الاعلان تجد المخرج قادرا على توصيل الفكرة للمشاهد في اقرب وقت ممكن... الممثلة اداة لتوصيل الفكرة والحكم بصلاحيتها يعود للمخرج.

● معنى ذلك انك لن تدخلي مجال التمثيل؟

ـ في الوقت الحالي لا رغبة لي في ذلك، ولا استطيع ان احكم على المستقبل وعملي الحالي هو دراسة فن تصميم الازياء وتسويقها في اميركا واتمنى ان اعمل في هذا المجال واتفوق فيه داخل مصر وخارجها.

لانه يوجد عندنا بعض القصور في هذا المجال وذلك لاعتمادنا الكلي على العالمية، والناس في جميع انحاء العالم تعتمد على بيوت الازياء العالمية، ولكن لكي نرقى في هذا

المجال علينا ان ندرس تصميم الازياء دراسة جيدة اولا ثم نبدأ في العمل بما يتلاءم مع تقاليدنا وعاداتنا الشرقية. فكل منطقة لها ظروفها التي تتلاءم معها.. ولقد شاهدت في الفترة الاخيرة تصميمات سعودية وخليجية ذات مستوى راق تلائم البيئة العربية في منطقة الخليج ويمكن ان تمتد الى خارجها.. علينا ان نشارك في العروض العالمية حتى نعرف السلبيات والايجابيات.. ومن هنا يمكن ان نحقق استقلالية تتناسب معنا في هذا المجال.

● من الجيل الحالي من تعجبك من ممثلات الاعلان.. والسينما؟

ـ في السينما توجد الكثيرات... فكل فنانات الجيل الحالي صاحبات مواهب فنية وامكانات وقدرات متميزة، لان هذا الجيل هو الذي نشأ مع بداية التلفزيون وتفتح على اصول الفن والسينما، وفي الفترة الاخيرة على سبيل المثال شاهدت العديد من الافلام السينمائية والتلفزيونية التي تحمل موضوعات جيدة جدا وذات مضمون هادف اما بالنسبة للاعلان فللاسف ليس هناك الا القليلات واذكر لمياء الجداوي .. وميرفت متجي، واعتقد انهما من مدرسة فرقة رضا...

● وماذا عن فنانات الجيل السابق؟

ـ طبعا لهن كل تقدير، فهن حملن الفن فوق اكتافهن ولا بد ان نذكر سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وشادية ونادية لطفي وماجدة وغيرهن.

● وانت في اميركا، الى ماذا تحنين في مصر؟

ـ اشياء كثيرة.. فاميركا هي بلد السرعة والكمبيوتر والجمود المادي في كل شيء وانا هناك افتقد كل شيء .. افتقد الدفء الاسري.. والعادات الشرقية الجميلة ... افتقد زحام الشوارع.. افتقد القاهرة... ومآذن المساجد ورائحة البخور... باختصار.. ساعة في مصر خير من الف شهر في اميركا.

القاهرة ـ القبس



■ أحلى الكلام ■

منته شبيه البدر يا مشغل البال
البدر مال بسمتك يا حبيبي
البدر في تال الشهر يصبح هلال
ويغيب .. وانت بناظري ما تغيبي

● احمد الجريفاني

■ من التراث ■

انا دمع عيني بالدقايق وبالساعات
ولا هي على فرقا الحبين مستره
هواجيس قلبي كل ما قلت راحت جات
تخالف علي في اليوم خمسة عشر مره

● نجوت المرية

تنهدات عاشقة


● بدر الحمد ● العنود

عندما تعانق نظراتك احرفي اشعر بوجودي اكثر .. واكثر وليس لدي سوى تحيات الحب .. كل الحب.

● لا اعرف لم يؤرقني التفكير بك دائما .. احيانا تحلق بعيدا بي الفكرة ويمضي الخيال ... وبسرعته المعهودة امتلك وافقد الكثير ... ولكنك خلال ذلك كله لم تغب لحظة .. وليس ذلك فقط وانما تعود سفينة افكاري لاجدك هناك على الشاطىء .. في يدك باقة ورد وعلى ثغرك ترتسم ابتسامة، لم افهمها ... وكم حوالت فلم استطع! .. لدي امل بانك ستخبرني بها ذات يوم .. هل تفعل؟

شكاني الهوى شك المسلمه
وتفكيري خطأ ما هو بمحلمه
عفت اهلي .. واصحابي
كله لخاطر أحبابي!

● بدر الحمد .. قرأت ما كتبته قبل فترة: «الحزن .. ذلك اللابس الف ثوب .. ولكنه حين يهم بزيارتنا .. التي لا نقف على الأبواب توقعا ... او حتى ترحيبا بها .. يأتي بأقبح ثيابه .. ينسى حتى رؤيته في المرآة! .. لعل حب رؤية نفسه في وجوهنا هو السبب الذي يجعل الجميع يلمحه هناك». ولا تتصور ما اثرته بداخلي وتثيره كلما كررت القراءة .. وصدقني وجدته خيوطا حمراء تلتف بالسواد في عيني عندما نظرت في المراة ... وكم خفت ان يلمحه احد .. نعم خفت ولكني لا اخفي اني لا زلت احفظ لك:

عاتبيني جرحي الجرح رديني ورى
ما حياتي يا حياتي سوى حزن وعتب
ودي اندم والندم جرح قيمة ما جرى
الكسوت ارخص من الرخص والكلمة ذهب

● هناك فكرة تدور بذهني .. ولعلها تهم معدي صفحاتنا الشعبية بشكل خاص .. وخاصة والسنة في اخرها .. فلم لا يقوم كل معد برصد كل ما قدمه خلال العام ... ثم وفي العدد الاخيرة من العام يقوم بنشر ابرز قصيدة .. خبر .. مقالة ... كلمة .. حدث شعبي». او الاجمل ان شاركه القراء بالتقويم .. ولعله من خلال ذلك يعرف ما يرضي القارىء في السنة المقبلة.

● العنود .. بلبل يغرد برقة، وصوت دافىء حنون، تحملني همساتها حيث مدينة حلم .. وبراءة طفولة .. اعشقها لدرجة شعوري انني هي حين تغني .. عفوا تغرد، قد يكون ذلك لان الزمن لا يعود للوراء ... كذلك الطفولة .. ولان صوتها ذلك الاريج .. لذلك آخذه نفسا عميقا.

● اسطر قليلة ووصلت النهاية .. وايام طويلة ... طويلة ولم اصل لما في نفسك.

● لك .. وللجميع حبي.

● باسمة ـ الروضة

عشقت السكوت

تركت الكتابه عنك من بعد نصف الليل
لان البيوت الصادقة صوتها داوي
لأن الشقا لافاض... لاشي معه النيل
يموت الغريق ولا يحصل له امداوي
ولأن الكتابه عنك تحتاج بعض الحيل
وانا صار جسمي من جفاف الزمن ذاوي
ولأن الكتابه تشبه الخمر ... والتنزيل
يحرم شراب الخمر حتى على الغاوي
ولأني عرفت الحب والود مثل اسهيل
ومماتي ليامن صار فوق الورق هاوي
اذا كلتلك زودت يا صاحبي بالكيل
ولا مع حياتي ضانق الحب متساوي
غرامك رجح .. وارجوك لا تطلب التعليل
انا مغرم ... والشرح مانيب له قاوي
تكلمت عنك يوم كان الهوى تمثيل
لكن لزمت الصمت من صرت لك هاوي
عشقت السكوت وصار في حالتي تبديل
تركت العيون اتقول ويش الحشا حاوي
لساني عطا للعين من عقدته توكيل
فاذا شفت نيه في عيوني فانا ناوي
ولا تجتهد في نظرتي واترك التحليل
على ما فهمته سير .. لا تسأل الراوي
انا لك كتاب ما يلفه غموض الليل
تصفح حياتي كان منته لها طاوي

خلف الاسلمي

محاولة التشكيك في هوية تراثنا الشعبي

محكوم عليها بالفشل الذريع قبل بدئها

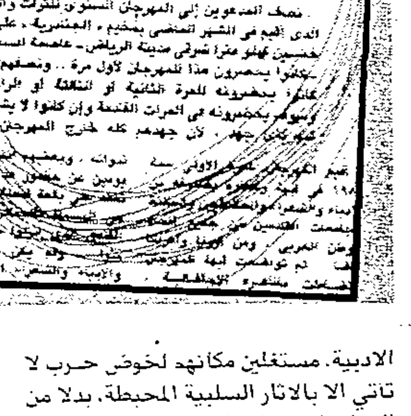
قرأت بلسان يفيض اسفا .. واذن تدوي بها الدهشة .. مقالة ... للصحفي .. كمال النجمي .. في الزميلة .. مجلة الهلال المصرية .. تحت عنوان ... الجنادرية .. اوعقدة البحث عن تراث شعبي! وتطاول فيها على واحد من اهم المناهل الثقافية العريضة في هذا الزمن. وذلك عندما سمح لنفسه بالهجوم على موروثنا الشعبي، ولم يتورع عن وصف السعوديين، بالاميركيين والذين ليس لهم تراث يفتخرون به!

قال: (ان مشكلة التراث الشعبي .. في السعودية الان تشبه مشكلته في اميركا ..) وذلك لعدم وجود موروث شعبي له جذور عربية، كحال الموروث الشعبي في اميركا .. فهو ليس اميركيا، وانما هنديا!

وبهذه الجملة استطاع هذا الصحفي المتصحف ان يلغي اصدق موروث شعبي، سبق وانار لنا كل المراحل السابقة من التاريخ المشرق لهذه الامة، ولا يزال كذلك. الا انه سمح لنفسه ان يمسح اخلد واكبر مهرجان، لاحياء الموروث الشعبي .. عندما قال عنه بانه لا يتعدى احتفالا .. عاديا قد تقوم به مدرسة اعدادية او ثانوية في مصر!! ..

وهذا مما يزيد البهجة بصدورنا ويزيدنا غبطة عندما يكون هناك مهرجان يضاهي هذا المهرجان في بلد عربي اخر .. ولكن الذي يخنقنا! كعرب .. (وابناء بادية) وما يزيدنا ندما .. هو موقف مثل هذا الشخص .. من تراثنا الشعبي والمتمثل في التشكيك به دون العودة الى استقراء تاريخ هذا الفن الاصيل ومما يزيدنا التياعا .. ومعاناة جماعية. هو ظهور هؤلاء المتشككين على صدور الصفحات



الادبية. مستغلين مكانهم لخوض حرب لا تاتي الا بالاثار السلبية المحبطة. بدلا من العمل على احياء ما اندثر من تراثنا.

ان الادب الشعبي في الجزيرة العربية جزء من الخليج .. والخليج جزء من الوطن الام. والتطاول على موروث الجنادرية اوكما إسماه الكاتب (عقدة البحث عن موروث) ليس تطاولا على الموروث الشعبي السعودي فقط بل على موروث شبه الجزيرة العربية باكملها. ذلك ان هذا الموروث الخالد سيظل قائما على مر السنين، مهما تعرض لهفوات، وسقطات المتشككين.

لن يضمحل تراثنا ولن يذوب في قشور هذه الحضارة الزائفة. فهو (السلم) السليد الذي صعدنا من خلاله الى هذه المرتبة الثقافية.

لن يزيدنا التهجد او التوجه المقصود الى تشويه تراثنا. الا عنادا واصرارا على مواصلة السير لجمع هذا التراث والاحتفاء به واحيائه من جديد. والعمل الدؤوب للابداع فيه. لانه سيظل سجلا امينا لعاداتنا وقيمنا العربية الاصيلة. التي فشلت امامها كل التشكيكات والمحاولات لتغريبها او تشريقها.

أمل مشرق



في عيونك يا عيوني تهت انا
يشهد الله يوم شفتك لك دنا
يا أمل مشرق معه كل العنى
لطفك الجذاب في شخصي بنا
أشعر اني وسط همسك في هنا
مانحك روحي وابي عهدك وانا

اعذريني لو تجاهلت الظروف
قلبي اللي ولعه رمش عطوف
صار ذكرى أو حكاية في حروف
لك مشاعر صادقة ليتك تشوف
فاق وصف المغرم اللي بك شغوف
من نظرتك عن هوى غيرك عزوف

عبدالعزيز المتعب

فلاش

الاسم/ الحرفان ... لا تفرق كثيرا طالما المراد واحد .. الا ان النتيجة الالف امر وارد .. لا تتضايق .. فأنت تملك اشياء جميلة .. وهل اجمل من انك استطعت كبح جماح احقادك كل هذه الفترة ... وليس عيبا ان تعلنها في الاخر.

ضوء

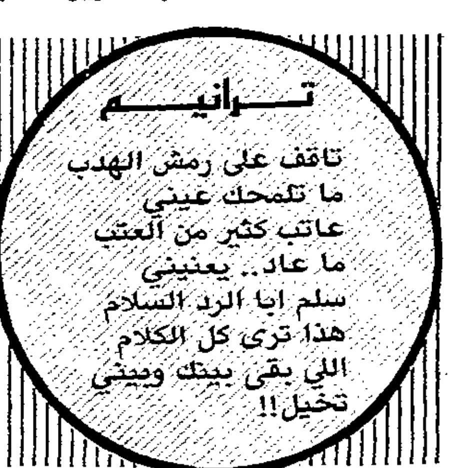
البيغاء البشري: يردد رغبات الاخرين

لقطة

الآن .. صدقت ما ردده الكثيرون حولك

همسة

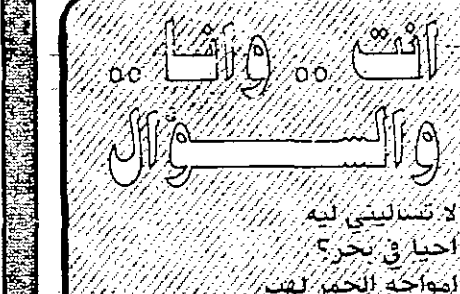
ومابه مخبا
كل شيء مكشوف
(بالساحة)!
وكل ذا ما فيه راحة



ملامح لوعه!!

ضاعت حلولي من يدي .. ساعديني
مثل العمى ... ضاعت عضاة تقديه
حيران ... والدنيا ظلام بعيني
عطشان يشرب .. من غديرك ويضميه
وان كنت انا ... ميت غرام انتقذيني
مثل الشجر لامات ... والغيث يحييه
وان كنت انا ... عاشق غرام ارسميني
طفل يبي شمس الضحى تاصل ايديه
وتميت مثل الليل ... لوني حزيني
يقرأ ملامح لوعتي من نظر فيه
ناس اعزاز .. حبهم يحتويني
احبهم والحب .. بانت مواريه
وشخص ابيه ... وشخص هيا يبيني
وشخص يبيني مير ... عييت مابيه
اضحك على الدنيا .. واصفق يديني
ومامر يوم ما ضحكته ... ولا ابكيه
وقتولي معي .. وش لي بقى في سنيني
والوهم يفني صاحبه قبل يفنيه

عبدالله حميد القحطاني



انت .. وانا .. والسؤال

لا تسأليني ليه
احيا في بحر؟
امواجه الحمر لهب
بس اعذريني .. اعذرك
لو جيت ابحكي لك بكيت
العين حبتها جمر
والدمع من عيني شرر مجنون
ما كنت اعتقد ان السفر يصبح حياة
وان البحر امواجه الحمر لهب
واني ابحيا باللا امل غير النجاه

لا تسأليني كيف خضت البدايه
بس او صفي لي وين تبدا النهايه
طاق عليه واحترق
والليل احمر .. والنهار
ما اقدر اميز لي مدار
والروح اضناها الدوار
والله كلي احترق
وان الورق ..
لا من كتبت الحرف فوقه يحترق
واني احاول واجتهد
ـ في كل لحظة احترق ـ
افهم واحل اللغز في معنى الصبر
لكن تعبت ولا فهمت اي معنى للصبر

تصوري ..
في هالسفر فوق البحر
ما بين امواج اللهب
انت من انت يا ترى؟!
انت سؤال الكون ما يلقى جواب
انت سعادة حلم .. بالواقع عذاب
وانت حقيقة خالفت رمز الشباب
في ضحكتك ...
اكبر تحدي للشعور
من دهشتي انسى السرور تصوري ...
ان الشعور اللي تحفر اختلط
مثل العطور
وان الخواطر تزدحم في لحظتي
مثل الطيور
وان المسافة بين الاشيا تنعدم
وان الدوافع تحتدم
واني ملكت بلحظتي سر العصور
لكن ترائي احترق
لا تسأليني ليه .. انا اسالك
من اشعل امواج البحر؟
ثم اختفى
من عاش في دنيا الفجر مثل الندى
وارسل لي من عيونه ندا
واليوم ما بين امواج اللهب
ما عدت اسمع لو صدى
لا تسأليني لين اسبح في لهب
بس اعذريني اعذرك
خايف ابوح واختنق

سعد الهمزاني ـ الرياض

همس الشفايف

بين همس الشفايف وابتهال الدموع
والتهاب المشاعر في ثواني الوداع
ارتجف قلبي المفجوع وابدا الخضوع
اعترف بالحقيقة ما قوى الامتناع
قلت احبك ... وقالت مستحيل الرجوع
توك .اللي عن اشواقك كشفت القناع
يوم انا اطلب ودادك وانت قلبك قطوع
في غرورك تحطم صادق الاندفاع
ابني امال ... وبصمتك تطفي شموع
من برود العواطف فيك شفت الضياع
خيم الياس واستسلمت مالي طلوع
من قيود الذي مثلي بشرعه متاع
وارتضيت الذي رادو على غير طوع
وانت حتى ولا كلمة بخط اليراع
تجعل القلب يرفضهم على كل نوع
وايتحدى من اجلك لو يطول الصراع
لكن الحلم مات وكفنته الضلوع
واعرف ان المشاعر غالية ما تباع
انت تملك اصل والغير يملك فروع
والسفينة تضيع ان طاح عنها الشراع
قلت يكفي عتاب القلب والله جزوع
غلطتي واحتملها ما يفيد الدفاع
وادري اني بحبك لو رحلتي قنوع
وفرحة العمر ماتت في ثواني وداع

عناد المطيري

ذكرى اللقاء

افرح الا من ساقتني لك القدره
وافرح بعثر يسوق الرجل لديارك
وتضيع عن خاطري لاشفتك الكدره
واقول ذا عيدنا: يا عيدنا مبارك
تذكر لقانا تحت فيه هاك السدره
يوم عينك حكت لي خافي ... اسرارك
ما اشوفك الا ظلام ساطع بدره
يا ليل شعر تضيء ادرويك انوارك
وعيونك السود النعسانه الخدره
الكون كله اشوفه داخل انظارك
ومن الوفا .. يا وفا .. ما تطرى الغدره
والبعد والله ترى ما قل مقدارك
متى بصبح يسوقك والى القدره
انا اغني .. وانته شايش طارك

بندر الشدادي

«صيحة المعجب»

سحر غامض ... حكي مبهم ... عيونك كلها الغاز
مغازيها يغطيها سواد الليل بجفونك
عيونك من يناظرها تهزه بالفتون اهزاز
يشوف ان الصبايا كلهن في المستوى دونك
يضيع الحرف في حسنك لأنه قمة الاعجاز
قصيدي يستحي منك .. خجول وتاه في كونك
انا لو قلت في وصفك فلا ابالغ ولا انحاز
وكلي خوف من جيلك على انهم يحسدونك
حبيبي ... يكون في علمك ترى مالي سواك عزاز
انا متعشم وصلك ... شغوف بكلمة شلونك
لأنك شوقي الطاغي وشوقك يعتبر انجاز
يا الهامي ... يا ابداعي ... انوب بعالم فتونك
تزلزل صيحة المعجب ومهما ينعدل ما جاز
يصفق لك بكف الحب .. يحاول يجذب عيونك
تعال وعيش في عزه ... يا حظ اللي بوصلك فاز
بيلعب لعبة العرضه وشيلاته من لحونك

خالد صالح الساده/قطر



الحرية .. والبوح الاخضر!

ليس غريبا عندما تصبح الرحلة الى عتبة الحرية ... هي نفسها رحلة الوصول الى ذلك السياج .. الاستعبادي ... والمكبل .. لرغباتنا الصادقة ... ذات الشعور العفوي.

وذلك لحظة تحول البوح .. النابض .. الى .. بوح (مجمد) .. بعد خضوعه الى عملية تلوين ... (خضراء) .. اجبارية .. لكي تفتح له .. الابواب الموصودة ... ولاجل ان يلاقي حسن الترحيب ... والضيافة الطائية لدى اصحاب تلك الابواب الثابتة .. ذات النوافذ المطلة .. اسبوعيا!!

وبرغم .. من معرفتنا السابقة بان التجميد .. والتلوين سوف يفقدانه طعمه المعهود ... ونكهته العريقة .. الا اننا ما زلنا ... نلهث في محاولاتنا اليائسة ... لاقناع .. عشاق هذا البوح ... ومتذوقيه .. بانه ما زال نابض ... وغير ملون .. وذو نكهة عريقة ... لعلنا نستطيع ذلك!

شجن الكتابة

هناك من يعتقد بان .. الكتابة .. ليست الا تنسيقا لبعض المفردات! .. في قالب جميل متناسقة .. وصياغة متواترة .. كما سبق واعتقد احد اصدقائي المبدعين بذلك! ... عندما صرح ذات يوم شتائي! .. بان الشعر ما هو الا هندسة دقيقة تدخل على بعض الكلمات ... والمفردات ... حسب مقاسات معينة .. وقوالب (تحوليه) ليتحول من خلالها (الكلام) .. الى قصيدة رائعة .. وانا بهذه الفقرة الوجيزة ... وبكل رأفة بحال القارىء المتابع .. والذي للاسف قد يفهم ... بان الخطأ .. هو الحقيقة! سواء كان ذلك الفهم قادما من تصريح الصديق المبدع .. او من غيره ... اود ان اوضح وبكل نية سليمة .. بان الكتابة .. او القصيدة لا تاتي من لا شيء ... ولا يمكن ان تكون قادمة من خواء فكري .. بمجرد صف بعض المفردات .. فهي تحمل الشجن الذي يترسب في احساس او شعور الكاتب لحظة الحدث المؤلمة! .. وهذا الشجن هو الموجة .. التي تحرك ركود احساس الشاعر .. او الكاتب .. والذي بدوره يمطرنا من مخيلته الخصبة ... بمقالة رائعة ... او قصيدة ابداعية ... فهكذا ... تكون الكتابة .. وليس كما اعتقد صديقي .. المبدع!

عفوا .. استاذ هؤلاء الساذجين!

لا انكر ابدا ... انك ... كنت في زمن الانطفاءات الثقافية .. احد المبدعين! .. كما اني لا انكر .. انك .. استطعت في الامس الراحل .. ان تتشرف على مرتبة ـ التميز .. بين حديثي الهواية! ولا انكر .. وللمرة الثالثة بانك استطعت بجهدك الشخصي بان تصبح استاذا .. وقدوة لبعض (الساذجين)! .. والذين للاسف ما زالوا واهمين بتمييزك الذابل وتوهجك المنطفىء .. منذ زمن بعيد .. اخيرا ... اود ان انكر .. وبكل تاكيد للنكران .. بعد اعترافاتي السابقة ونكراني هذا مدعم بالادلة المؤكدة والثابتة بانك لم تستطع ان تكون استاذا لي ـ كما اعتقدت ـ ولم تكن قدوة لي كما ذكرت في غيابي لتلاميذك ... اتمنى ان تعود لرشدك قبل ان اضع النقاط على الحروف المحتاجة للنقاط الناطقة.

قسم الهلال:

في صمت .. المكان .. الخانق .. واثناء الظلام الجاثم! .. يخرج لنا .. هلالا .. ذا .. صوت .. فارع .. لينير الزمان المفعم بالدجى .. في نوره المشع ... ولكي يسحب المكان .. القاتل صمتا بصوته .. الفارع .. ذلك عندما قال .. وهو يقسم لنا!!

والنيل والفرات
وتونس (الحمراء)
والعزة القعساء
لن يفلح المغامرون في المساومات
ولن يطول صمتها السواعد السمراء
فلتبشري يا امة الخنساء
ولتنحري الخراف
لاصلح ... لا اعتراف
.. ولا مفاوضات
قومي الى الصلاة!

(هلال الفارع)

● اخيرا اودعكم وبكل حب .. وود .. على امل .. اللقاء .. القادم!!

مهنا الشيباني

الصدق
كأقصر طريق إلى الثقة
بالالتزام بالكلمة واحترام الاخرين وعدم التظاهر بغير ما هو حقيقي

بامكان اي انسان ان يؤثر في الاخرين اذا التزم الصدق في طريقة تعامله معهم، واذا استطاع ان يقنعهم بان ما يقوله هو بالضبط ما يعنيه كما يؤكد استاذ التحليل النفسي بجامعة هارفارد د. وليم ابليتون.

ويشير الدكتور الى ان (الصدق) من اهم الفضائل التي يمكن ان تقدر لدى الانسان، والى ان الانسان قادر على تعلم هذه الفضيلة، والالتزام بها في حياته، حتى يكسب احترام الاخرين، باتباع الاقتراحات التالية:

● قول الصدق، ولكن باسلوب مناسب، لان قول الصدق، في ظروف غير مناسبة، قد يكون جارحا لمن يقال عنه، او محرجا له على الاقل. وكمثال على ذلك يقول الدكتور: لا تنتقد فكرة احد الاصدقاء امام الاخرين، وعليك ان تنتظر، حتى تكون وحدك معه.

● الالتزام بالكلمة: لان على الانسان ان يلتزم بكلمته او وعده، مهما واجه من صعوبات، وهذا الالتزام يفرض عليه ان يدرس اي وعد بدقة قبل ان يعلن التزامه به.

● عدم التنازل عن المبادىء: وهذا يتطلب من الانسان ان يسأل نفسه باستمرار: هل اقوم بعمل الصواب؟ ومن خلال ذلك، سوف يشعر الاخرون بانه انسان جاد وصادق، ويستحق الثقة.

● عدم الخضوع لما هو عام: ففي جلسة ما مثلا، ليس من الضروري ان يطلب الانسان ما طلبه الاخرون، وانما عليه ان يطلب ما يريده هو شخصيا، وسوف يلاحظ الاخرون ان لهذا الانسان استقلاليته الخاصة، ويعجبون بصدقه.

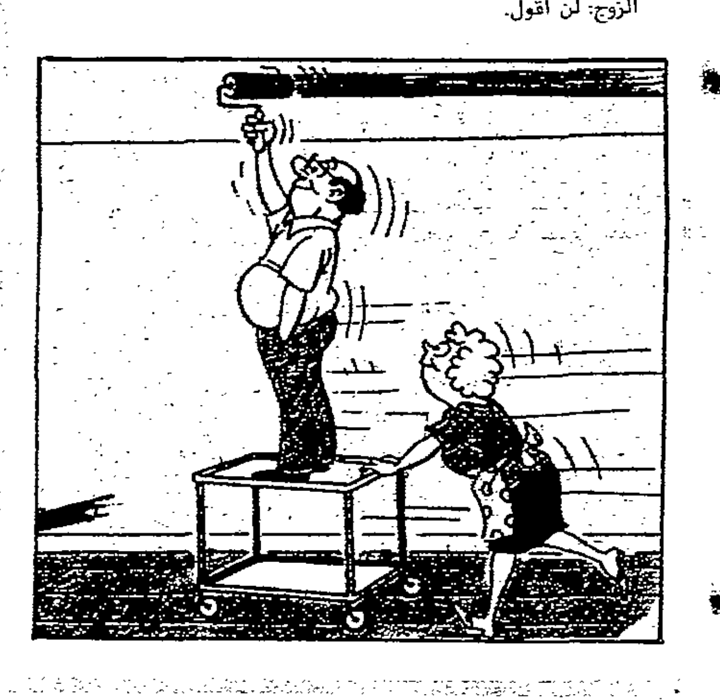
● معاملة الجميع بادب واحترام، ايا كانوا، فاذا كان الانسان يحترم رئيسه بشدة، ولا يحترم الرجل الذي يغسل له سيارته فان احدا لن يصدق انه صادق.

● عدم التظاهر بما هو غير حقيقي: فالانسان الصادق لا يحاول ان يكون غير ما هو عليه، لان الاخرين سيلاحظون ذلك. فاذا قدم احد بخشيشا كبيرا للفت نظر من معه، او استدان ليقتني ساعة ثمينة، فان الاخرين سيدركون انه ليس صادقا، ولن يثقوا به. والسلوك الطبيعي، الذي يستند الى واقع الانسان، هو الذي يقنع الاخرين بالصدق، وبالاهلية للثقة.

● عدم الخوف من الاعتاف بالاخطاء، الى درجة التنكيت عليها، لان الناس الذين يحسون بالتوازن، ويقبلون اخطاءهم، باعتبارها شيئا انسانيا. هم الذين يستحقون الاعجاب، كما يستحقون ثقة الاخرين بهم.

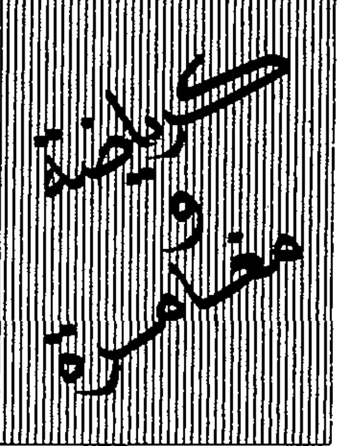


الزوجة: انك تستمر في القول انك ستصلح السقف، ولكنك لا تفعل.
الزوج: انك على حق، ومن الان وصاعدا، حينما اقول انني سأفعل شيئا، فسوف افعله.
الزوجة: ومتى اذن ستقوم باصلاح السقف.
الزوج: لن اقول.



يتحدى القانون لإشباع غروره











عددهم ثمانية عشر او تسعة عشر شخصا. وهؤلاء يبحثون عن المغامرات الخطيرة، ولهذا فانهم يقفزون بواسطة الحبال من فوق الجسور. انه الجنون بعينه، لكنه يعبر عن متعة المغامرة من ناحية وعن الغرور من ناحية اخرى، فاين هي المتعة عندما يقفز شبان من فوق جسور ارتفاعها اكثر من خمسين مترا؟

اوليفر (٢٠ عاما) الذي يعمل رساما ونحاتا يقول: «هذا ليس كل شيء انه شعور بالعظمة حين تجد نفسك طائرا بحرية». اوليفر واخرون من امثاله ارادوا ان يلفتوا الانظار اليهم باكتشافهم نوعا جديدا من الرياضة. وهذا النوع يطلقون عليه اسم «التارجح فوق الجسور» او «القفز من فوق الجسور الشاهقة الارتفاع».

ويقول اوليفر، ان كل ما تحتاجه هذه المغامرة هو الارادة والقوة وحبل طويل من النايلون طوله حوالي خمسين مترا وملابس خاصة.

ورغم ان القيام بمثل هذه المغامرات الخطيرة ممنوع ومحظور في المانيا الغربية، الا ان اوليفر تحدى هذا الخطر وطلب من فريق من المصورين مرافقته لتصويره اثناء قيامه بهذه المغامرة لاشباع غروره ولكي يشار اليه بالبنان.

قالوها ضحكا

● التواضع فن اظهار السحر بالتظاهر بانك لا تشعر بوجوده لديك.

(اوليفر هيرفورد)

● انا لا افكر قط بالمستقبل، لانني لا اعرف انه سريعا ما سيصل.

(البرت اينشتين)

● الاعمال اللطيفة اكثر تاثيرا من اعمال الواجب، وهي تجعلك اكثر رضى.

(بيرن وليامز)

● افضل مشاهد الحياة هي التي تعاش وليس التي تستجدى.

(جوغرين)

● يستمر التعلم الشخصي لدى الانسان ما دامت غريزة حب الاستطلاع تكتشف لديه مناطق جهل.

(واندا كوننغهام)

● الحكمة هي ان تستطيع تجنب الوقوع في مواقف تحتاج الى الحكمة للخروج منها.

(بول كولينز)

● لقد حاولنا اكتشاف اعماق الفضاء قبل ان نستكمل اكتشاف اعماق العقل الانساني.

(بيرن وليامز)

● الذي يحاول ان يشتري الصداقة، لا يعرف شيئا عن الانتاج.

(ميري براون)

● بدأت اعتقد اننا اسميناه الشرق الاوسط لان اي خلل يحدث فيه نكون نحن في وسطه.

(روبرت اورين)

● لا يكون الوصول الى السماء بقفزة واحدة، فنحن نحتاج الى بناء السلم الذي يوصلنا.

(هولاند)

● شخصيتك الحقيقية هي ما تكون عليه .. في الظلام.

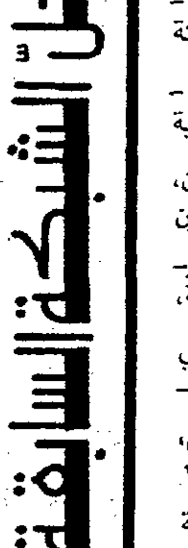
(داويت مودي)

الكلمات المتقاطعة ٤٣

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■												١
				■			■					٢
		■		■								٣
		■						■				٤
	■					■				■		٥
				■			■					٦
■		■		■								٧
		■			■	■			■	■		٨
												٩
	■			■	■			■	■			١٠
		■					■					١١
					■						■	١٢

افقيا وعموديا:

١ ـ ممثل مصري قدير، ٢ ـ دولة افريقية ـ متشابهان ـ ماركة سيارات، ٣ ـ صحيفة لبنانية ـ متشابهان، ٤ ـ طري ـ دولة عربية ـ للنداء، ٥ ـ بين جبلين ـ تلفون، ٦ ـ فيلم عربي من بطولة حسين فهمي وسهير رمزي ـ للنداء ـ صوت السيف، ٧ ـ ممثلة مصرية، ٨ ـ اداة استفهام ـ حيوان قطبي ـ وكر، ٩ ـ ممثل مصري، ١٠ ـ للاستغاثة ـ من الازهار ـ للتمني، ١١ ـ يصرح ـ يضيء ـ جوهر، ١٢ ـ احدى اغاني ام كلثوم ـ زوجة الفنان محمود ياسين.



١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ك	د	■	ج	ر	ف	ل	ا	د	ع	س	١
ل	ل	■	ل	ي	ن	ل	ا	■	ا	ك	ع	٢
ك	ن	ب	■	ن	ي	س	ح	د	و	ا	د	٣
و	ا	■	ع	م	ن	ط	■	ر	د	■	ا	٤
ي	■	و	ن	ا	ل	ي	م	■	ح	ا	ل	٥
ت	ا	و	د	ن	■	ن	ي	ط	س	ل	ف	٦
■	ل	■	ل	س	ع	■	ل	ن	ي	ن	ر	٧
■	د	ل	ي	ف	س	ن	ا	م	ن	ي	ج	٨
ل	ا	■	ب	ي	ل	د	ن	ع	■	ل	■	٩
ي	م	س	■	ل	■	و	و	■	ب	■	د	١٠
ر	و	م	ا	د	ل	ا	■	ا	ن	ل	ك	١١
ة	ر	ي	ل	■	■	ت	ي	و	ك	ل	ا	١٢



ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر عباسي.

اعلمه ـ الرماية ـ كل ـ يوم ـ فلما ـ اشتد ـ ساعده ـ رماني ـ وكم ـ علمته ـ نظم القوافي ـ فلما ـ قال ـ قافية ـ هجاني ـ ولست ـ باسف ـ ابدا ـ عليه ـ ولكني ـ اسفت ـ على ـ زماني ـ فنكران الجميل ـ اشد وقعا ـ على ـ نفس ـ الابي ـ من...

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ك	ل	ة	ي	ا	م	ر	ل	ا	ي	و	م	١
س	ا	ع	د	ه	ا	ه	م	ل	ع	ا	ن	٢
ع	ل	ى	ة	ي	ف	ا	ق	ا	م	ل	ف	٣
د	ت	ش	ا	و	ك	م	ي	ن	ا	م	ر	٤
ع	ل	م	ت	ه	ل	ا	ق	ا	م	ل	ف	٥
ن	ع	ي	ف	ا	و	ق	ل	ا	م	ظ	ن	٦
ف	ل	و	ف	س	ا	ب	ي	ن	ا	ج	ه	٧
س	ي	ل	ا	د	ب	ا	ت	س	ل	و	م	٨
ع	ه	ك	ي	ن	ا	م	ز	ا	س	ف	ت	٩
ل	ر	ن	و	ل	ا	ع	ق	و	د	ش	ا	١٠
ى	ي	ي	ا	ن	م	ي	ب	ا	ل	ا	ب	١١
ف	ن	ك	ر	ا	ن	ا	ل	ج	م	ي	ل	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي
«ابراهيم طوقان»

من هو؟

ممثل مصري قام الى جانب اثار الحكيم ببطولة فيلم: «بطل من ورق».
الحل السابق:
القائل هو: «علي محمود طه».

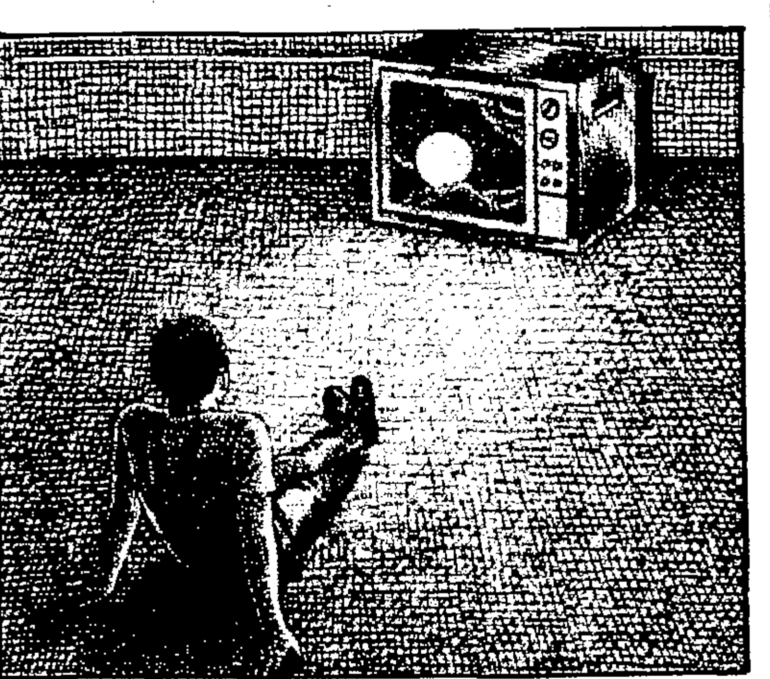
معاني الكلمات السابقة

سَحَفَ: قشَّرَ، كشَطَ
السُحَاف: السُل
السَّحْفَة: الشحمة التي على الظهر
السُحَفَة: المحلوق الرأس
السَّحيف: صوت الرَحى
السَّحيفَة: المطرة الشديدة التي تجرف كل ما مرت به

كلمات.. ومعانٍ

ما معنى الكلمات التالية:
غَلَّ غُلَ غَلَّلَ الغَلالة الغَليلة الغَليل

طريقتك في مشاهدة التلفزيون تكشف الكثير عن شخصيتك




● امام التلفزيون

الطريقة التي تشاهد بها التلفزيون تكشف الكثير عن شخصيتك كما يقول د. فريد كوينغ، استاذ علم النفس الاجتماعي في جامعة تولين الاميركية، ويشير الدكتور الى عدد من طرق المشاهدة، وارتباطه بشخصية من يشاهد على النحو التالي:

● اذا كنت تفتح التلفزيون بشكل اوتوماتيكي بمجرد دخولك المنزل، فان ذلك يشير الى انك ديناميكي، تملك طاقة كبيرة، وتحاول ان تملأ وقتك وذلك من خلال ان تكون على اتصال بالعالم الخارجي وانت داخل منزلك.

● اذا كان من النادر ان تفتح دليل البرامج لانك تفضل ان تشاهد برنامجك المفضل في موعده الذي تعرفه كل يوم او كل اسبوع، فان ذلك يشير الى انك شخص مخلص وتعتمد على الاخرين في علاقاتك معهم، كما ان ذلك يشير الى ان محبتك لاصدقائك تنعكس على الشخصيات التلفزيونية في البرامج التي تحبها.

● اذا كنت تلجأ الى الدليل كثيرا قبل ان تقرر اختيار البرنامج الذي تشاهده، فانت صاحب عقل مفتوح يحب التنويع والتجديد، لان المتابعة اليومية للدليل قد تكشف لك عن جديدة من البرامج تحب متابعته.

● اذا كنت تغلق التلفزيون دائما اذا حضر بعض الزوار، فانت انسان انبساطي، يشكل الاخرون بالنسبة لك اولوية مما يشير الى انك واقعي، ويجعل الاخرين ينظرون اليك كمفكر، واع، وتحسن التكتيك.

● اذا كنت تبقي التلفزيون مفتوحا بوجود الزوار، فان ذلك يوحي بصلابة ارادتك واستقلاليتك، لانك تعتبر منزلك حصنك الخاص الذي لا تغير عاداتك داخله.

● اذا كنت تشاهد برنامجين معا، في كثير من الاوقات، بان تتنقل بينهما، فان ذلك يشير الى انك تحب اختيار كل احتمالات الحياة، كما تحب المقارنة بحثا عما هو افضل.

● اذا كنت غالبا ما تقرأ او تقوم باي عمل خلال مشاهدة التلفزيون، فان ذلك يدل على انك حريص، ولا تحب ان تحجز نفسك في المشاهدة وحسب، لانك ترى ان وقتك اثمن من ان يضيع لشيء واحد تحبه، وتهمل من اجله اهتماماتك الاخرى.

● اذا كنت تسجل برامجك المفضلة حتى تراها في وقت اخر، فان ذلك يشير الى انك قيادي، تحب ان تختار الوقت، لا ان يفرض عليك، لان لديك برنامجا ترتبط به، كما يشير ذلك الى انك عصري، توظف التقدم التكنولوجي لجعل حياتك اقل تعقيدا.

استعراض

لقطة



استطاع ٣٦ مظليا فرنسيا ان يشكلوا واحدا من اجمل الاستعراضات في الجو، وان يشكلوا رقما قياسيا جديدا في هذا النوع من الرياضة، عندما تعلقوا في الهواء بشكل ماسة، ارتفاعها ١٦٤ قدما، واطول عرض لها ٦٥,٥ قدما في الوسط، وحافظوا على توازنهم بهذا الشكل المتناسق لمدة ٢٣ ثانية.



● في بداية الرحلة

● ريمي بريكا في قاربه الصغير

أول رجل في التاريخ يمشي فوق المحيط

بعد أن أحس بأن جسده يأكل نفسه تمنى أن يجيء الموت لينهي مأساة عذابه

واجه الجوع والعاصفة واسماك القرش ودوار البحر والوحدة ونوبات الهستيريا لكنه نجح

في واحدة من اجرأ المغامرات، قضى ريمي بريكا ٦١ يوما وهو «يمشي» فوق المحيط الاطلسي، بمساعدة زلاجات خاصة ساعدت على بقائه طافيا، وقد قاوم الجوع والعطش والعواصف واسماك القرش، حتى انهى مغامرته، بعد ان قطع ٣٧٩٠ ميلا هي التي تفصل بين جزر الكناري والبحر الكاريبي عند مياه ترينيداد. هذا الرجل الفرنسي الذي يبلغ التاسعة والثلاثين من عمره، يروي قصة مغامرة بكلماته كما يلي:

ضربت الامواج العملاقة قاربي الصغير، وجعلته يدور في البحر، وكنت استلقي في القارب، وانا متمسك بالحياة بقوة، ولكنه انقلب راسا على عقب، فوجدت نفسي تحت رحمة الامواج.

لقد تبخرت كل قوتي، وفقدت ٤٠ باوندا من وزني، والسمك النيء الذي كنت اتناوله، تسبب في مرضي، وكنت قد قطعت ثلاثة الاف ميل داخل المحيط، واحسست بانني لن استطيع الاستمرار في وجه العاصفة الغاضبة، فبكيت: يا الهي، خذني اليك الان انني اضعف من ان استمر. لقد كنت مجنونا لأدفع طاقتي على الاحتمال الى هذا الحد... ثم اغمي علي.

اول الامر

عندما طرأت فكرة قطع المحيط مشيا على ذهني قال لي كل من حولي ان ذلك جنون، لكنني كنت مصرا على ان اقوم بمغامرة لم يقم بها انسان من قبل، وقد بدأت رحلتي من شاطىء تناريف في جزر الكناري، وكانت وجهتي هي جزيرة غواديلوب في البحر الكاريبي، وهي رحلة طولها ٣٨٠٠ ميل.

وحتى اسير فوق الماء، صممت زلاجات مفرغة، طولها ١٢,٥ قدما، سمحت لي بان ارتفع فوق الماء مثل متزلج فوق الجليد، وكنت قد قطعت القنال الانكليزي بزلاجات مشابهة، كما مشيت في البحر الابيض المتوسط من ساحل فرنسا الى جزيرة كورسيكا، واردت ان اتجاوز نفسي برحلة فوق المحيط.

وقد ربطت خلفي قاربا صغيرا وضعت فيها ما احتاجه: جهاز لاسلكي صغير، كاميرا، اكياس نوم، كتب، جهاز تسجيل صغير وخمسة اشرطة للموسيقى التي احبها، راديو نقال، صندوق اسعافات اولية، خيوط لصيد السمك، وسكين للغرض نفسه، بوصلة بحرية، كريم للشمس، وزجاجات تعمل بالطاقة الشمسية لتحلية مياه البحر، ولم احمل معي اي طعام، وقد خططت ان اتغذى على السمك الذي اصطاده واطبخه بواسطة وعاء يعمل بالغاز.

وحتى اخطط لتحمل الرحلة، دربت نفسي لمدة عام، بالجري، ورفع الاثقال، والعمل ست ساعات في اليوم. واستطاع التدريب ان يفيدني، فقطعت في الاسبوع الاول ٤٠٠ ميل كنت انهض مع شروق الشمس، فاغادر قاربي الذي انام فيه، وامشي لثلاث ساعات، ثم أستريح لربع ساعة، واعود للمشي ثلاث ساعات اخرى. وكنت امشي فوق ماء يبلغ عمقه ١٢٠٠٠ قدم على الاقل، لكنني كنت اتصور ان سطحه مثل سطح خيمة، ولذلك تخلصت من الخوف من الغرق.

في ساعات النهار الاكثر حرارة، كنت اغفو قليلا، ثم اصحو بعد الظهر لامشي. وفي الامسيات، كنت اطبخ ما اصطدته من السمك، ومن (البلانكتون) الذي التقطه من سطح الماء، وهو كائنات دقيقة تشبه الجيلي في تجمعاتها، وفيها مادة غذائية مفيدة لجسم الانسان.

مع نهاية الاسبوع الثالث، كنت قد قطعت الف ميل، لكن وعاء الطبخ توقف عن العمل، فحسبت انني استطيع البقاء عشرة ايام اخرى دون تناول اي شيء، غير البلانكتون، ثم اضطر لتناول السمك دون طبخ.

مع نهاية اول شهر في البحر، بدأت الصعوبات التي تواجهني تكبر، ولم اعد اتصور انني استطيع مواصلة المشي بسبب كثرة النوم، ونوبات دوار البحر. وكنت احس بالوحدة، وابكي حتى استطيع النوم ليلا.

وفي احد الايام، كنت امشي فوق الماء، فيما لاحظت وجود مجموعة من اسماك القرش تدور حولي، فارتجفت من الخوف، فقد كانت واحدة منها قادرة على ان تقطع ساقي بضربة واحدة قمت بهدوء بسحب القارب الذي يبعد عني ٤٥ قدما، وصعدت اليه، وانا احاول الا الفت نظرها.

واستمرت هذه الاسماك الخطرة تدور حولي خمس ساعات كاملة قبل ان تفارقني.

في الاسبوع التالي، بدأ غضب العاصفة واستمرت لخمسة ايام وهي تتقاذف قاربي بقوة، لدرجة انني تمنيت الموت وانهاء المأساة التي اعيشها، وفي اليوم الخامس، اغمي علي بسبب الجوع والارهاق ودوار البحر، وعندما صحوت، كانت العاصفة قد انتهت، وكان البحر هادئا.

وكنت قد بدأت بتناول السمك النيء حتى ابقى حيا، لكني بعد كل «وجبة» كنت اصاب بنوبات عنيفة من التقيؤ. وبدأ وزني يتناقص بسرعة، لدرجة ان عضلات ساقي تحولت الى شرائح لحمية صغيرة حول العظام، فاحسست بان جسدي صار ياكل نفسه، واخذت ثلاث سمكات نيئة، وانا في حالة شديدة من اليأس، واغلقت عيني، وقذفت بها داخل فمي، واجبرت نفسي على مضغها وبلعها وانا اركز ذهني على والدتي وهي تجلس في البيت لا تدري ان كنت حيا ام ميتا.

ولم تعد زجاجات تقطير المياه تعمل، فكان علي ان استعين بماء المطر القليل الذي جمعته، واختلط بماء البحر المالح، لاجعل السمك يتزلق داخل بلعومي، مما جعلني ازداد مرضا.

وفي النهاية، بدأت اسمع الاصوات، وعندما امشي فوق الماء، صارت تصيبني نوبات هستيرية ارى خلالها نسورا عملاقة وصلبانا ذهبية تخرج من المحيط، فتصورت انني في طريقي الى الجنون.

خلال الاسبوع الثامن احسست بانني قريب من الموت، فقد فقدت ٦٤ باوندا، ولم يعد الم عضلاتي المرهقة يحتمل، لكنني كنت اعرف انني على بعد ٦٠ ميلا من ترينيداد، وان علي ان استمر.

فجأة، ولا ادري من اين جاء، شاهدت قارب صيد كبيرا يتجه الي. تصورت في البداية ان ذلك مجرد تهيؤات، او انه سراب، لكن القارب وقف الى جانبي، ونزل منه بحارة يابانيون، حملوني اليه، بالرغم من احتجاجاتي الضعيفة التي كان معناها ان عليهم ان يتركوني اكمل مغامرتي، لكنهم لم يفهموا.

وقد حملت الى مستشفى في ترينيداد لاستعيد قوتي، فجاءني الاصدقاء من فرنسا، بمن فيهم صديقتي ماري - روز، وعندما احتضنتني وهي تبكي، تذكرت انني حي، وانني فعلت ما لم يفعله انسان من قبل.

في عالم غريب

بوليس خاص لمراقبة الحدائق

يبدو ان الجرائم الكبرى في اميركا، على كثرتها، ليست هي التي تهم رجال البوليس، في بعض الولايات على الاقل. ففي بلدة سميثفيل بولاية نيوجيرسي مثلا، يغرم صاحب المنزل خمسين دولارا اذا وضع سلة المخلفات في مكان غير مكانها المحدد، كما يغرم اذا وجدت اوراق كثيرة ميتة في حديقته، بنفس المبلغ.

وتسمح البلدة لكل منزل بسيارتين تقفان في ممتلكاته، وأية سيارة اضافية، يغرم صاحبها.

ويقول جولز يات، عضو المجلس البلدي في البلدة: ان الهدف من هذه القوانين هي المحافظة على قيمة الممتلكات، ويشير الى ان ثمانين مخالفة في الاسبوع، تسجل ضد ابناء البلدة، من قبل «البوليس المحلي للحدائق».

ما الذي يقرأه الناس؟

هل تقوم بقتل انسان بريء، اذا كان ذلك ينهي الجوع في العالم؟ وهي ترضى بان تكون قبيحا الى درجة لا تحتمل، اذا كنت ستعيش الف عام؟ وهل تفضل احدى اصابع قدميك على الاصابع الاخرى؟

مثل هذه الاسئلة، ومئتان وسبعة عشر سؤالا غيرها، هي التي يوجهها غريغوري ستوك (٣٨ سنة) في كتابه (كتاب الاسئلة) دون ان يحاول الاجابة على اي منها. ومن اسئلته الغريبة الاخرى: اذا كانت هناك عملية اعدام تنقل على شاشة التلفزيون، فهل تقوم بمشاهدتها؟ وهل تقبل بان تاكل حفنة من الحشرات الحية. مقابل خمسين الف دولار؟

وليست اسئلة الكتاب هي الطريقة وحدها. ولكن اقبال القراء عليه اكثر طرافة، فهو يقع في قائمة الكتب الاكثر مبيعا في جريدة نيويورك تايمز منذ ٢٧ اسبوعا، وقد نزلت الى الاسواق مؤخرا طبعته الثامنة عشرة.



● حجر عادي



● الماسة في شكلها الرائع

كانت حجرا لاشكل له وصارت أجمل الماسات

هذه الماسة، التي تعتبر ثاني اكبر ماسة جاهزة في العالم، كانت في البداية على شكل كريستالة مهملة.

والماسة غير المشغولة، هي رابع ماسة من حيث الوزن، وجدت في العالم، وكانت تزن ٨٩٠ قيراطا قبل قصها وتهذيبها، وكان بامكان من قاموا بالعملية ان يجعلوها اكثر وزنا من اكبر ماسة في العالم، وهي التي تزن ٥٣٠,٢ قيراطا، وتحمل اسم كولسينان(١). لكن صاغة نيويورك المختصين اهتموا بالشكل، واستخدموا مناشير خاصة، حتى يعطوا هذه الماسة شكلها الجميل الذي نزل بوزنها الى ٤٠٧,٤٣ قيراطا، وقد كان اختيار الشكل بهدف ابراز قدرات الماسة على الاضاءة الى اقصى الحدود، مما يعطيها جمالا اكثر، وقيمة اكثر.

وصورة الماسة المصنعة هي ضعف حجمها الحقيقي.

مواجهة

احمد الشمري

«بلاغة الحزن!!»

يستطيع الانسان ان يكذب، ويمارس الغش والخديعة، ويخون الامانة، ويتنكر للعشرة والصداقة، ويستطيع ان يقتل، ويقترف السبع الموبقات، ويمثل ادوار الشر بكل ادواته، ويستطيع ان يضحك وقت ما يشاء، ويبكي حين يريد،

ويرقص ويغني في اي وقت وزمان ومكان، ويؤدي كافة الاعمال الحسنة، ويمثل ادوار الخير بكل ما تحمله من معان انسانية جميلة، لكنه لا يستطيع ان يتصنع او يدعي الحزن ما لم يكن قد استوطن جسده، واستقر في عظامه منذ نعومة اظفاره وحتى يشاء الله،

فالحزن عالم قائم بذاته له اسبابه واسراره المختلفة التي يعجز عن شرحها والغوص في تفصيلاتها الطويلة، فهو لم يكن من اختيار الانسان ولا سلعة تباع وتشترى، او هدفا يراد به تحقيق غاية (ما) او مصلحة شخصية كانت او عامة.

والانسان حين يسرق او يقتل تكون له مصلحة في ذلك، وكذلك الحال في الضحك والبكاء، والرقص والغناء، لكن ما المصلحة التي ينتظرها حين يتصنع الحزن؟

منذ مدة نشرت عبر هذه الزاوية مقالة بعنوان «لماذا الحزن» وتعقيبا على ما نشر وصلتني رسالة من الاخت «مي القحطاني» تقول فيها: اسطر لك احرفي وكلماتي هذه، عسى ان تنقل لك ما احسه واشعر به من راحة بعض الشيء، عندما قرأت زاويتك الاسبوعية «المواجهة» فاحسست بانني لست وحدي من تملك هذا الاحساس والشعور، وانني لست متحاملة على الدنيا او انظر لها بمنظار اسود، بل هي جميلة، نعم ولكن الحزن يغلب عليها.

ليس في كلامي اي تشاؤم بل واقعية كما اسميتها انت.

زاويتك هذه مست وترا حساسا في تملكني احساس غريب بان تلك الكلمات صادرة عني، وان لسان حالي هو الذي نطقها، الحزن يا أخي ليس سيئا الى هذه الدرجة، بل هو احساس وشعور يتملكك في بعض الاحيان، وقد يكون في جميع الاحيان، ولكنه ليس سيئا، فلولاه لما عرفنا طعم السعادة ولا قيمتها، فلماذا نحاول ان نقضي عليه، لولا معرفتنا الاكيدة بوجود بديل اخر افضل يتبعه؟

وبما ان ليس كل ما يبكينا حزنا، فحتما ليس كل ما يضحكنا فرحا، قد يضحك الانسان احيانا لكثرة همومه واحزانه لانه وصل الى مرحلة اللاشعور بعدما استنفد كل احساسه وكل مشاعره في الحزن، فاصبح لا يفرق ولا يميز، بل لا يهتم بمسميات الاحاسيس.

انا الان وصلت الى تلك المرحلة مرحلة اللاشعور، او مرحلة اللاتمييز، او اللافرق،

فكل شيء بعدما تشبعت بالحزن والدمع سيان، وكل الاحاسيس بعد ذلك سيان لدي!

فاصلة

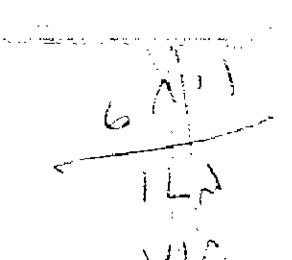
●● حين يكون التعقيب على ما ينشر اقوى بلاغة واشد تعبيرا مما نشر، فاننا لا نملك الا ان نحيي تلك البلاغة وذاك التعبير.

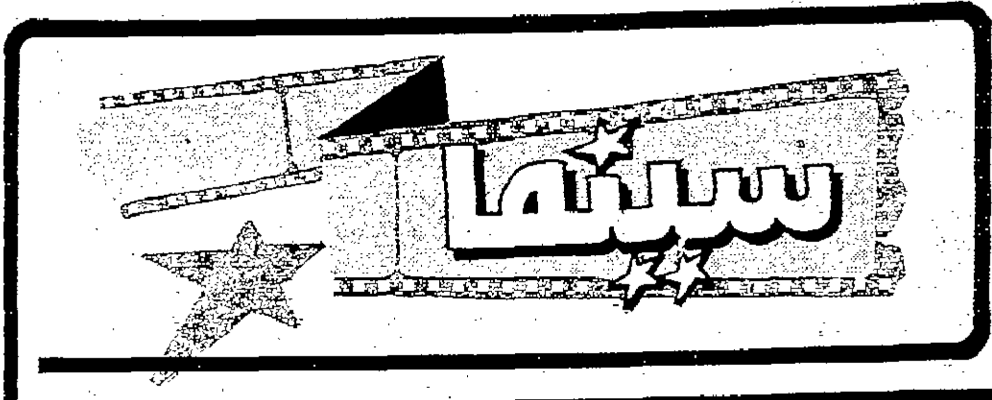
املين المزيد من هذا التواصل والحوار حتى في الحزن!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: لولا العادات والتقاليد، ومراعاة الظروف الاجتماعية، لحفلت صحافتنا المحلية بالعديد من الاقلام النسائية الشابة، التي تقبع رهينة المحبسين، ولا تستطيع ان تتحرك امام قوانين القبيلة التي اكل الدهر عليها وشرب،

وما زالت سارية المفعول حتى يومنا هذا، في شهرنا هذا في عامنا هذا!!





بانوراما



● من «ورد الشمال»

● «وردة الشمال»

اخراج: فريد تان. بطولة: هسيا ـ وينتشي، هسو مينغ، كاو ـ تشين (تايواني ـ ١٩٨٨)

ـ تناول المخرج الشاب فريد تان الرواية عن قصة ظهرت في اسواق تايوان قبل اعوام قليلة وحققت رواجا كبيرا. الكاتبة (ايلين تشانغ) وضعت بين دفتي روايتها قصة امرأة من عائلات مدينة تشانغهاي التي تأثرت كثيرا بالثقافة الغربية، والاحداث تقع ما بين ١٩١٠ و١٩٣٥ وتدور حول الوضع الذي تعايشه بطلتها عندما تنتقل الى امرأة ذات سطوة. من فقر الى ثراء. من ابنة الى ام.

المخرج يتابع المرحلة بتفاصيل كثيرة تصب فنيا داخل العمل وتثريه، لكن للقصة تلك النفحة الرومانطيقية التي تجعل الفيلم ميالا لان يكون سجالا ميلودراميا بالدرجة الاولى دون ان يبلغ تلك الدرجة من التنويع او الرخص. بطلة الفيلم هسيا وين ـ تشي من نجمات تايوان اللامعات، وهي تؤدي الدور هنا بنجاح وجاذبية، ويدخل البطل تأثيراته الغربية (كونه من ذلك القسم الصيني الاكثر انفتاحا، وكونه درس السينما في الولايات المتحدة) على الفيلم ليس من حيث معالجته الفنية بقدر معالجته الدرامية مصورا ـ مثلا ـ ما يمكن ان تشعر به (وتمنعه عن نفسها) الام تجاه ابنها من حب حسب التفسير الفرويدي الشهير.

● «عمل كبير»

اخراج: جيم ابراهامز. بطولة: بيت مدلر وليلى توملين (اميركي ـ ١٩٨٨)

ـ هنا قصة كوميدية بسيطة ممتعة تقوم على النحو التالي: في بلدة صغيرة لديها مستشفى صغير تم لامرأتين (واحدة غنية والاخرى فقيرة) وضع توأمين من البنات. الممرضة تضع التوأم الثاني لكل عائلة مع النصف الاخر للعائلة الاخرى. بذلك ينمو نصف العائلة الفقيرة في عز وتصف العائلة الغنية في فقر. اربعون سنة مرت او نحوها وتكبر البنات الاربع. الفقيران منهما في ذات البلدة والغنيان في مدينة نيويورك والفقيران يلتقيان بالغنيين في ذات المدينة الكبيرة وعليه يتم بناء مجموعات من المشاهد والمفارقات.

في هذا الاطار وحده، الفيلم ناجح. هناك ضحكات لا تستطيع الا وان تترك لنفسك العنان لها، وهذا لا يحدث مع كل فيلم ينعت نفسه بـ «الكوميديا» لكن على صعيد المنطق لا شيء يستوجب التوقف عنده ولا التحقيق فيه. ايضا تذكرنا بداية الفيلم ببداية فيلم آخر «أبدأ الثورة من دوني» حققه بد يوركن مع جين وايلدر ودونالد سدرلاند في السبعينات.





● بيت ميدلر

مدراء المهرجانات السينمائيّة كيف يفكّرون.. وماذا يعملون؟

● موريتز دي هادلن

● كارلو ليزاني

لو اراد المرء السفر الى كل المهرجانات او معظمها لما عرف لنفسه موطنا ولما استطاع المكوث في بيته الا حينما يرتاد مهرجانا مقاما في عاصمة بلاده. حينها، والحال هذه، من الافضل له ان يبيع ذلك البيت وان يحمل حقيبتين صغيرتين ويترك لنفسه عناء الطواف بما سيحمله ذلك عليه من تاثيرات نفسية وعاطفية حادة.

المهرجانات كثيرة. هناك مهرجان جديد كل ٢٤ ساعة في مكان ما من هذا العالم. وهي على اختلاف شديد. فهناك الدولي والمحلي. الذي يعرض كل الافلام والمختص بنوع منها. الصغير حجما والطموح جدا. تلك التي تعرض الافلام الروائية وتلك التي تعرض لافلام التسجيلية او الاعلانية او الكرتونية لكن في النهاية كل هذه المهرجانات يمكن ان تدرج بقائمتين: تلك التي تستحق عناء السفر اليها، وتلك التي لا تستحق. في القائمة الاولى هناك قرطاج والقاهرة وفالانسيا وكارلوفي فاري وكان وتورنتو والبندقية وبرلين ومهرجانات اخرى، وفي الثانية اضعاف هذه المذكورة ولا داعي للتوقف عندها. لكن ما الذي يجعل المهرجان ـ اي مهرجان ـ جديرا بالاهتمام او لا؟ ما هي المعايير؟ الصفات؟ العناصر؟ التي يتكون منها اهمية مهرجان معين؟

يتفاوت الجواب من مهرجان الى اخر، ولهذا التفاوت يد مباشرة في نجاح هذا المهرجان اكثر من مهرجان «مهم» آخر. فعند لجنة ادارة مهرجان «كان» السينمائي يمكن النجاح في توفير عروض مهمة والى جانبها استعراض فني للمدعوين والضيوف، والى جانب كل ذلك سوق تجارية يجري خلالها توقيع عقود بلغت هذا العام ـ حسب بعض المصادر الفرنسية ٢٠٠ مليون دولار. بينما عند مهرجان «البندقية» وحسب حديث ادلى به مديره الاسبق كارلو ليزاني:

«لا ينجح مهرجان البندقية الا بمقدار ابتعاده عن الامور التجارية والمادية لشؤون السينما. المجتمع السينمائي نظر الى هذا المهرجان منذ نشأته الاولى على انه يعرض لما هو فني وجاد، وحينما حاول المهرجان الخروج عن هذه الناصية خسر موقعه فعاد»

لكن مهما كان توجه هذا المهرجان او ذاك، فان نجاحه يتصل دوما برئيسه (او مديره كما عند البعض) ورئاسة المهرجان ليست موقعا شرفيا ولو ان لها مزاياها، بل هو موقع مسؤول في الدرجة الاولى وليس هناك من رئيس مهرجان يود ان يقال عنه انه كان السبب في افشال مهرجانه او ان رئيس المهرجان السابق كان افضل منه. كل يسعى لانجاح مهرجانه بافضل الوسائل المتاحة له، وتجربة سعد الدين وهبة في ادارة مهرجان القاهرة ماثلة في هذا الصدد، فقد ورث الكاتب المسرحي والسينمائي المعروف ثقلا مهما كان قد وصل في السنوات السابقة لادارته الى مرحلة حرجة للغاية تقضي بتوقفه اكثر مما تشجع على استمراره. وحتى السنتين

> **المهرجان الذي ينجح هو الذي يحدد اهدافه ويستمر في السير عليها دون تردد**

● سعد الدين وهبه

الاولين من رئاسة السيد وهبة لهذا المهرجان لم تخليا من المشاكل: افلام لم تصل، افلام منعت، ضيوف يشتكون، صالات متباعدة، جدول زمني غير منضبط وغير ذلك من المشاكل التي يفسرها في حديث خاص:

«كل مهرجان في هذا العالم له مشاكله المتعددة، ونحن في مصر لنا كذلك مشاكلنا المتعددة دون ريب، والناتجة عن عمر المهرجان الناشيء قياسا بالمهرجانات العالمية الاخرى. ثم ان كل المشاكل التي قد تقع في مهرجاناتنا تصب دوما في خانة اهتمامنا المباشر ومسؤوليتنا علما بانها كثيرا ما تكون خارج ارادتنا، فليس من السهل مثلا التغلب على مشكلة الزحام التي قد تؤخر عرضا او موكبا او التخلص تماما من اعباء المسائل الصغيرة التي قد تنتج فجاة ودون حسبان احد. على كل ذلك نجهد كل عام لمنع مثل هذه الظروف ولتوفير اقصى درجات النجاح لهذا المهرجان».

في العام الماضي، وعلى الرغم من محاولات التاثير التي قام بها فريق من الفنانين، بدا ان تقدما ملحوظا قد طرأ على الشكل الاداري والتنظيمي للمهرجان الذي استمع لكافة الشكاوي واستفاد من الاقتراحات الكثيرة التي قدمت له عن اخلاص وتقدير. والسائد هذا العام ان الدورة الجديدة ستشهد مقدارا اضافيا من النجاح التنظيمي الذي هو من اهم عناصر النجاح الشامل لاي مهرجان، وان القائمين عليه حريصون على انطلاقة اخرى جديدة بعدما كسب المهرجان في السنوات الماضية، وبالتدريج مسافات قربته اكثر فاكثر الى التطور الذي يشعر المتابعون انه سيحققه ذا العام.

لكن ما الذي يدفع الغربيين، على الاخص، الى الاهتمام بمهرجان القاهرة؟ السبب الاول يكمن في خلو العالم العربي من مهرجان ذي صفة عالمية باستثناء المهرجان المصري، والثاني ان بعض السينمائيين يعتقدون ان المستقبل السينمائي لا بد وانه قادم مما يعرف بسينمات العالم الثالث (اسيوي وافريقية ولاتينية) وهم ينظرون الى مهرجان القاهرة كالمكان الجدير بان يعكس هذه السينما ويقدمها الى العالم. ثم هناك حقيقة ان رجال الاعلام وقد اخذت الافلام العربية تخرج الى مهرجانات اوروبية واميركية متعددة، يأتون لمشاهدة المزيد منها في العاصمة التي قدر لها ان تكون ـ وتتمنى لها ان تبقى رغم المأزق المعروفة ـ مدينة الصناعة السينمائية العربية.

هذه الاهتمامات تختلف من مهرجان «القاهرة» الى مهرجان برلين مثلا، فبرلين له من العمر نحو ٤٠ سنة الان، وقد قطع شوطا بعيدا عن التجارب والتعثرات التي تصاحب البدايات الاولى، ووصل الى ما هو عليه اليوم من اهمية بصعوبة. فلا هو يقع في عاصمة قارية كالقاهرة، ولا في مدينة جميلة كمدينة «كان»، ولا في وقت صيفي او ربيعي انه في مدينة تدل الاحصاءات على ان سكانها يهاجرون منها اكثر فاكثر، ويقع في فترة زمنية (فبراير) ثلجية صاقعة. وليس هناك من ترفيه يذكر فيها. وما على المتواجدين في المهرجان سوى حضور الافلام وبعض الحفلات المتواضعة والعودة الى فنادقهم بانتظار افلام اليوم التالي. رغم ذلك هناك حشد كبير من السينمائيين والصحافيين كل عام. رئيسه موريتز دي هادلن يقول في ذلك:

«القادمون الى مهرجان برلين يعرفون ما يتوقعونه فيها. نعم لسنا على البحر ولسنا على قمة جبل ولا في فترة زمنية دافئة، لكن مقابل ذلك نقدم للوافدين الينا التنظيم الدقيق والافلام التي نجمعها بعناية من كافة انحاء العالم. واعتقد اننا نجحنا كثيرا في ان نكون عاصمة اللقاء بين الاوروبيين انطلاقا من موقع المدينة الفريد».

هذا ما يستطيع المرء ان يلاحظه، ويضيف: على الرغم من التنافس الشديد بينه وبين «كان» و«البندقية» و«موسكو» وبل سوق الفيلم الاميركي الذي يقام في لوس انجلوس في نفس الفترة تقريبا.

اخر المهرجانات النامية بقوة هو «تورنتو» الذي تؤكد مديرته هليغا سيتفنسون بانه في الحجم المرغوب له ان يكون «أؤمن فعلا بانه اهم مهرجان يقام حاليا في الولايات المتحدة وكندا كما قالت لاحد النقاد العرب الذي سافروا الى هناك للمرة الاولى هذا العام.

لكن مهرجان نيويورك قد يعارضها في هذا القول خاصة بعدما تم تعيين مدير جديد له هو ريتشارد بينا بدءا من هذا العام وفي حديث له لمجلة «برمير» الاميركية يقول حرفيا: «سأسعى في العام المقبل لتوسيع اطار المشاركات القادمة من انحاء العالم. هناك بالتأكيد مواهب عربية وافريقية مهمة ويجب تقديمها الى الاميركيين».

هذه بالتحديد هي وظيفة المهرجان الجيد.

ندى اسماعيل

ناقد أوراق

ناس واهواء وسينمات

سالت زميلا من النقاد مرة: «لماذا تحب السينما؟»

اجاب تاركا الدهشة ترتسم على وجهي: «لاني اكتب فيها» اي ان حب السينما ـ اذا ما كان موجودا لديه ـ قد تاتي من بعد عمله وليس قبله، وهو ما يجب ان يدخل قائمة المحظورات في عمل الناقد، الا اذا اكتسب ذلك الحب بسبب كتابته. وليس لمجرد ان اكل العيش يضطره الى ذلك.

لكن الناس اهواء وتيارات ولكل وجهة نظره، وبالتالي بضعة نماذج حقيقية ومختلفة تعطينا فكرة عن كيف يفسر الناس حبهم للسينما او اقبالهم عليها، او كيف يلتقون معها او يبتعدون. فهناك صديق عزيز يدخل السينما لينام:

«خلال النهار وبعد فترة عمل مكد، تراني اشتري بطاقة سينما لاضع راسي وانام». هو يعيش في لندن حيث هدوء الصالات يتيح له ذلك.

آخر، ما زال عند قوله ان افضل فيلم شاهده كان «اوراق فالانتشي» وهذا الفيلم اخرجه عام ١٩٧٢ البريطاني ترنس يونغ لحساب شركة ايطالية ومن بطولة تشارلز برونسون، ولا يحوي ايجابيات مميزة مطلقا وكان صديقي قد شاهده (كما فعلت بدوري) في صالة الحمراء في بيروت في ذلك العام، من حينه ورغم انه يتردد على السينما مرة كل شهرين، الا انه ما زال يرى في ذلك الفيلم البوليسي العادي ما يجعله افضل ما شاهده الى اليوم.

وهناك ثالث دخل بالخطأ فيلما للالماني الراحل ريتر فيرنر فاسبيندر وخرج من منتصفه ساخطا على صديقه الذي نصحه به، وحتى الان كلما ذكرته بالفيلم حكى لي قصته مع صديقه.

وحب السينما يدفع البعض لمناصرة سينما ضد اخرى: الى اليوم هناك من لا يكترث لفيلم عن «غاندي» او مختبر شرنوبل. واخرون يهوون فقط السينما الهندية العتيقة. وفي بيروت كان هناك من يرفض مشاهدة الافلام المصرية، ويقبل فقط على الاجنبية، ووالدي دائما يذكرني بافلام غاري كوبر وغلن فورد وراندولف سكوت وجاك ايلام لانه كان ـ مثلي ـ يعشق افلام «الوسترن». وجدتي «رحمها الله» كانت تهوى افلام الحركة الاميركية المسلسلة التي كانت تسبق العروض العربية ولا تفوتها.

وتدل القصة التالية عن كيف رفضت ان اتعامل في حياتي مع اي مجال صحفي اخر سوى السينما، وكنت على حق، كما اعتقد، لان التخصص في الميدان الذي تحبه هو نعمة من شانها توحيد عالمك واهتماماتك وعملك معا.

في يوم شتوي طلب مني رئيس تحرير مجلة لبنانية كانت تصدر في بيروت انذاك (ثم انتقلت الى لندن) تغطية معرض صناعي اقامته كوريا الجنوبية في منطقة سن الفيل. اعتذرت عن ذلك بقولي ان المعارض ليست من اختصاصي. لكنه لم يقبل الاعتذار. قلت له اني لست خبيرا في مثل تلك الامور، فلم يقتنع اخبرته اني لم اطأ «سن الفيل» (وكنت ما زلت في الثامنة عشرة» الا انما واخاف ان اتوه، عاصر، وانتهيت الى قبول المهمة على مضض شديد. بدأ المعرض بخطاب من مسؤوله الكوري في ساعة، تبعته ترجمة عربية في ساعة اخرى، تم رد عربي على الانجاز في ساعة اخرى (نوع من تبويس اللحى) تم هجوم على مائدة الطعام بعدما اشتد الجوع والملل والالم المتاتي من الجلوس على كراسي خشبية اكلت ثم نظرت حولي: الات كبيرة لا افهم فيها، هذا للطبع وذلك للري والثالث للحفر. وعدت الى بيتي وكتبت مقالة عنه نشرت مع صورة كبيرة على صفحة في الاسبوع التالي. صبيحة اليوم التالي للنشر دخلت المكتب لاجد رئيس التحرير غاضبا علي «كيف تكتب ان المعرض لكوريا الشمالية وهو لكوريا الجنوبية»؟ «اجبت» لم اكن اعلم «لم تكن تعلم ماذا؟» «لم اكن اعلم الفرق بينهما». لم تكن مجرد غلطة عادية فسفارة كوريا الجنوبية (الديمقراطية الان) كانت قد ابتاعت المقال كاعلان مدفوع الثمن وانت تعلم مدى «الحب» بين الكوريتين خصوصا في اوائل السبعينات لتفاجأ بانه قد جير للدولة العدوة رقم واحد لم اخسر عملي نتيجة ذلك الخطأ لكن رئيس التحرير تعلم ان لا يطلب مني بعد ذلك موضوعا لا علاقة له بالسينما.

(....)

كلام افلام (٣)

من احمد الى علي

... قصة «مغامرات الامير احمد» تدور حول ساحر يضع الامير احمد على حصان طائر ويطلقه بعيدا عن الامارة حتى يتسنى له الزواج بشقيقته. ويقوم الامير احمد برحلة مشوقة حيث يحط به الحصان في بلاد «الواق الواق» المسحورة، حيث يختار منها فتاة حسناء يخطفها منه الجن المارد فيقارعه الامير احمد وينتصر عليه بعد عدة مواقع مختلفة، واحيانا بمساعدة جني آخر، وفي الموقعة الاخيرة يلتقي بشاب من بلاده كان قد سافر بحثا عنه ليساعده في العودة طالبا في المقابل الزواج من شقيقته، وينتهي الفيلم بانتصار الخير على الشر.

ليس من بين الشخصيات العربية القليلة في هذا الفيلم اشرار، بل الاشرار اما سحرة او عفاريت او من التتر والمغول، تماما كما يجد القارىء في معظم حكايات «الف ليلة وليلة» الاصلية، الى جانب هذا، فان ما يتميز به الفيلم هو ان احداثه هي من الصنف الذي لو تم انتاجه اليوم بتقنية الثمانينات لحافظ على عناصر مهمة في فن السينما «العلمية ـ الخيالية» تماما كحكايات «الف ليلة وليلة» ايضا، فتلك الحكايات تصف مشاهد سينمائية من تلك التي تبحث عنها هوليوود لصنع افلامها العجائبية، منها (المارد الذي يخرج من عمق البحار، روح الحكايات الغريبة، الناس المسحورون الخ...) لكن السينما الاميركية ـ على الاخص ـ لم تكتشف في «الف ليلة وليلة» سوى مشاهد السلاطين والغواني غالبا (اذ للانصاف هناك نسخ فروسية ايضا).

المرة الثانية التي حاولت السينما الالمانية الحديث عن شخصية عربية بروح ايجابية كانت في فيلم رينر وفنذر فاسبيندر «علي: الخوف يأكل الروح» الذي يبحث في كيان انسان عربي مهدور الجسد والفكر، ويعيش خائفا وسط المجتمع الالماني العنصري والمغلق.

في كتابه القيم (انما الجدير كذلك بالنقاش والجدال) «الشخصية العربية في السينما العالمية» يتحدث الكاتب احمد ر أفت بهجت عن فيلم فاسبيندر دون اقل درجة من الاعجاب، فهو يراه «خطة هجوم على العرب» و«تظاهر بتعاطفه ما الشخصية العربية». ويبني الزميل رأيه على تحليل شخصية ايمي التي تحن للنازية، ولا تجد في صداها اي تعاطف مع اليهود. ويجد ان حديث فاسبيندر عن هذه العلاقة هو نوع من تزويج العربي بالنازية وادانتهما. «علي: الخوف يأكل الروح» غير ذلك على الاطلاق للمخرج الحق في تصوير الشخصية العربية بالصورة التي يريد، وفي الوضع الذي يرغب على اي حال، كما لنا الحق في نقد ذلك او الموافقة عليه. لكن الى جانب هذا الموقف المبدأي لا يجوز الطلب من الفيلم ان يحكي الموضوع بالطريقة التي ترضي رغبتنا في المباشرة، وان نعتبر ما غير ذلك من اسلوب وذاتية هو بالضرورة عدو لنا. في فيلمه الخامس عشر كتب واخرج الراحل فاسبيندر هذا الفيلم بمعرفة تامة للحياة الاجتماعية في ميونيخ (مكان الاحداث) وللفترة (السبعينات) وللشخصيات الصغيرة والكبيرة، وما يقوله تحديدا هو التالي: كان على العربي ان لا يجد من المتعاطفين الا تلك المرأة الارملة وغير الجذابة والمنبوذة قبل معرفتها به وبعد معرفتها به كذلك. انما بدل ان يقوم المخرج بتوجيه حكايته لتخدم تفاعلا عاطفيا تجاه بطليه، اختار ان يلقي عليهما ذات الجو البارد والقاتم للمجتمع الذي يعيشان فيه، فليس المطلوب عنده التعاطف بل التفهم والتعايش، ونحن العرب طالما رغبنا من الاخرين الاحاسيس العاطفية ولو كانت على حساب الوان تعبيرية اخرى قد تكون افضل واكثر قيمة واهمية. (يتبع)



● فاسبيندر

الدويتو الزوجي في الحياة الفنية

● حسين فهمي وميرفت امين

«البطولة الان للزوجين» هذه العبارة اصبحت اساس العمل الفني في مصر سواء في السينما، او المسرح، او التلفزيون، وهي عبارة تثير الدهشة بقدر ما تثير الحيرة

والتساؤل عن هذا النوع من العمل «العائلي» الذي يتكرر كثيرا منذ البدايات الاولى للسينما قبل اكثر من ٦٠ عاما، وكذلك المسرح على امتداد تاريخه الطويل، ثم

التلفزيون في الوقت الحاضر.. لكن تعمد هذه البطولة «العائلية» في هذه الايام هو ما نستطيع ان نقول عنه انه لافت للنظر.



● محمود ياسين وشهيرة

في الخمسينات كان النجاح يؤدي الى الطلاق

الآن نجوم اليوم مستقلون في بطولاتهم



● عمر الشريف وفاتن حمامة



● سمير غانم ودلال عبدالعزيز



● نور الشريف وبوسي



● ماجدة وايهاب نافع



● فؤاد المهندس وشويكار

والزواج الفني نفسه بقدر ما يحقق نوعا من النجاح لكلا الزوجين ويحقق التفاهم الا انه يخلق الكثير من المشاكل التي كثيرا ما تنتهي بمسلسل من الفضائح الدرامية الاكثر تشويقا من العمل الفني نفسه!!، او ربما تكون اكبر شهرة من اسمي الزوجين الفنانين.

ويختلف الرأي بالنسبة للزواج الفني فهناك من يؤيده.. وهناك من يعارضه، ولكن ليست هذه هي المشكلة التي نتناولها هنا وان كانت تشكل قضية تحتاج الى الكثير من التحليل ـ وعندما نستعرض تاريخ البطولة التي تقاسمها الزوجان سنتوقف كثيرا عن اسماء كبيرة شكلت «دويتو» ناجحا سواء في السينما او المسرح وقليلا من التلفزيون، ولكن في الحقيقة لم تكن تتعمد هذا القالب الفني، بل كان يفرضه العمل الفني نفسه بكثير من النجاح الذي ظل مرتبطا عند الجماهير بهذا الشكل من «الدويتو».

ونتوقف قليلا عند بعض الاسماء لنعطي صورة واضحة عن مدى النجاح الذي حققته هذه الاسماء بصرف النظر عن كونها مرتبطة عائليا بالزواج.

في السينما!

لا نستطيع ان نبدأ دون ان نذكر النجمة الكبيرة ليلى مراد وزوجها الفنان الراحل انور وجدي، وكيف كانت البطولة في الافلام الاستعراضية الغنائية العظيمة نتاج اشتراكهما في مثل هذه الافلام «ليلى بنت الفقراء» و«غزل البنات» وغيرها من افلام الاربعينات والخمسينات .. وان كانا قد انفصلا لاحقا، وتزوج انور وجدي من الفنانة ليلى فوزي ثم توفي بعد عام واحد من هذا الزواج.

ايضا لا ننسى الفنانة ماجدة وزوجها ايهاب نافع وقد التقيا بالفعل في عدة افلام ما زال اشهرها «النداهة».. وان كانا قد انفصلا ايضا بالطلاق حيث اقترن هو بالزوجة الالمانية السابقة لرأفت الهجان.

الفنانة الكبيرة فاتن حمامة والنجم المصري العالمي عمر الشريف جمعتهما البطولة السينمائية في عدد كبير من الافلام منها «صراع في الوادي» وسيدة القصر ونهر الحب وايامنا الحلوة ولكنهما انفصلا ايضا بالطلاق وقد تزوجت هي من الطبيب محمد عبدالوهاب.

الفنان محمد فوزي ايضا ارتبط مع زوجته مديحة يسري ببطولة عدد من الافلام كانت من انتاجه ثم انفصلا بالطلاق وتزوج هو من فاتنة المعادي «كريمة» قبل ان ينتقل الى رحمة ربه.

النجم فريد شوقي تقاسم مع زوجته هدى سلطان بطولة عدد كبير من الافلام اشهرها «رصيف نمرة خمسة» ولكنهما انفصلا ايضا وتزوج هو من السيدة سهير ترك وتزوجت هي من المخرج حسن عبدالسلام.

وعلى جانب اخر كانت هناك زيجات لم تلتقي ابدا في بطولة سينمائية مثل صفية العمري وجلال عيسى، وايضا احمد زكي وهالة فؤاد.

في المسرح!

المسرح ايضا شهد هذه الظاهرة ولكن بشكل اقل من حيث الكم، ولكنه على نفس الدرجة من الاهمية من حيث شهرة اسماء الزوجين وهم:

فؤاد المهندس وشويكار: وقد ارتبط اسمهما بعدد كبير من المسرحيات الكوميدية الناجحة التي صنعت عصرا ذهبيا للمسرح واسما كبيرا لامعا لكل من فؤاد المهندس وشويكار في «السكرتير الفني» او «حواء الساعة ١٢»، و«انت فين وانا فين» و«سيدتي الجميلة»، و«انها حقا عائلة محترمة».. وغيرها من المسرحيات وايضا بعض الافلام السينمائية الكوميدية وان كانت اقل شهرة وتاثيرا من اعمالهما في المسرح، وقد انفصلا ايضا بالطلاق.

تحية كاريوكا وفايز حلاوة: ومن منا لم يستمتع «بروبابيكا» و«يحيا الوفد» و«صاحب العمارة» و«الباب العالي» وغيرها من المسرحيات النقدية والسياسية اللاذعة التي قدمها الزوجان تحية كاريوكا وفايز حلاوة، وان كانا بعد كل هذا الانجاز قد انفصلا ايضا بالطلاق وتزوج هو من المذيعة التلفزيونية فريال صالح.

● كرم مطاوع وسهير المرشدي، رغم نجاح سهير في السينما بدون كرم، وبالرغم من نجاح كرم في التلفزيون بدون سهير، الا ان المسرح جمعهما كثيرا ولعل «ايزيس» اشهر اعمالهما حتى الان وانجحها الا انهما ما زالا حتى الان مستمرين بشكل ناجح في حياتهما الزوجية والفنية.

علي رضا وفريدة فهمي: ايضا يمكن ان ندرجهما تحت اسم المسرح لان فرقتهما الاستعراضية كثيرا ما تقدم عروضها في اطار درامي جيد.. وقد نجحا لمدة ربع قرن في تقديم العديد من الاعمال الفنية الاستعراضية الناجحة ليس في مصر، فقط، ولكن في جميع انحاء العالم، وقد التقيا في السينما في بعض الافلام الاستعراضية لعل اشهرها فيلم «اجازة نصف السنة».

وايضا الفنان الشاب سامح الصريطي وزوجته الكوميدية نادية فهمي اجتمعا في اول بطولة لهما على المسرح العام الماضي في مسرحية «عالم كورة كورة» ونجحا في ان يكونا دويتو ناجحا يستطيع ان يقدم الكثير لو استمر بهذا الشكل المتالق والمتفاهم».

ومما يلفت الانتباه، ان (الدويتو) الزوجي في الحياة الفنيةالان، يطل على المشاهدين بين فترة واخرى في اعمال هي في الغالب من انتاج الزوجين الفنانين، بعد ان اختلفت مفاهيم الانتاج والعمل الفني عما كانت عليه قبل حوالي ٤٠ سنة، عندما كانت الافلام الغنائية والاستعراضية هي المسيطرة في ذلك الوقت.

ولعل اشهر الفنانين المرتبطين عائليا وفنيا على الساحة الفنية حاليا: نور الشريف وبوسي، محمود ياسين وشهيرة، سمير غانم ودلال عبدالعزيز، وكان بين هؤلاء حسين فهمي وميرفت امين، قبل ان ينفصلا في العام الماضي بالطلاق، وتختلف صورة (الدويتو) الان عما كانت عليه في الماضي، حيث ان الفنان الزوج، والفنانة الزوجة، هما نجمان مستقلان كل منهما عن الاخر. ويقوم ببطولة الاعمال الفنية بمفرده، على عكس ما كان يحدث قبل حوالي ٣٠ او ٤٠ سنة، حيث كانت شهرة ونجومية الزوجين نابعة من اشتراكهما معا في الاعمال الفنية.

جولة مع الجيل الجديد من فناني السينما والمسرح والتلفزيون ١

مجدي امام

نحن جيل حائر بين الفن والمادة

● مجدي امام

■ نرفع شعارات الفن الأفضل وتحقيق الذات.. لكن الواقع يفرض علينا العكس

مجدي امام اسمه يفرض تدريجيا في التلفزيون من خلال العديد من الافلام والمسلسلات وفي المسرح بدأت خطواته تتسع فاشترك في مسرحية «د. زعتر» امام محمد عوض، وفي مسرحية عالم «كورة كورة» امام سامح الصريطي ونادية فهمي.

ومجدي هو احدث عريس في الوسط الفني وقد دار هذا الحوار معه بعد عودته من شهر العسل، فبدأ بالحديث عن موقعه بين ابناء جيله فقال:

يبدو جيلنا بالنسبة للاجيال السابقة اكثر حظا، انما هو للاسف اقل حظا منها، فنحن لا نستطيع ان نفصل

بين الظروف الاجتماعية والمجتمع ككل، وكذلك الظروف السياسية والاقتصادية خصوصا ان مصر تمر في مراحل انتقالية مستمرة منذ قيام الثورة وحتى ٥٦ ثم ٦٧ ثم ٧٣ ثم

٨١.. وحتى الان. وهي مراحل متقلبة ومتغيرة. وهذه المتغيرات كان لها اثر كبير على هذا الجيل ليصبح جيلا غير مستقر بل انه اصبح جيلا حائرا بين

المادة والفن وفي فراغ بينهما.. وهذا رأيي بصراحة فنحن لا نسعى الى تحقيق الذات وتحقيق فن افضل لان هذه مجرد شعارات.. والواقع الذي يجب ان نحاسب عليه هو حينما تتاح

لنا الفرصة في تقديم نص جيد يتيح لنا ان نترجم ونوصل ونوضح ظروف مجتمعنا الحالي بشكل واضح وصريح جدا وبعيدا عن الرمزية والشعارات،

اما ما عدا ذلك فان محاسبتنا في الظروف السائدة، ستكون ظالمة لنا، لاننا جيل غير مستقر، يستمد مقوماته من الواقع الذي يعيشه.

■ نور الشريف هو القدوة في الالتزام والاجتهاد.. والنجم هو من كان على شاكلة محمود المليجي

● ما هي مواصفات النجم في رأيك؟

ـ انا لي رأي خاص في النجم اقوله دائما وهو ان مواصفات النجم تختلف تماما عن حكاية النجم صاحب الشعر الاصفر والعيون الملونة والطول الفارع. فالنجم هو الاستمرارية في العمل وفي تقديم كل جديد وان يطور اعماله لان النجومية ليست في الظهور من اول الشريط الى اخره او من الجلدة الى الجلدة، النجومية هي محمود مرسي وحسين رياض ومحمود المليجي ويحيى الفخراني واحمد زكي.

السينما مثل النعامة

● بماذا تعلل ظاهرة انتقال النجوم من السينما الى خشبة المسرح؟

ـ السبب ان السينما اصبحت مثل النعامة التي تضع رأسها في الرمال... والفيديو طغى وليس هناك دار عرض سينمائية مريحة ومحترمة، بالاضافة الى ما يقدمه التلفزيون .. والاسعار الرهيبة جدا «لكومبينة» النجوم لانه بالفعل توجد «كومبينة» ممثلين ومخرجين تحتكر العمل السينمائي، واعني بذلك انهم مجموعة عمل لا تتغير بالاضافة الى الدخلاء من المنتجين وهم اصلا تجار الخيش والخردة، كل هذه العوامل جعلت الانتاج السينمائي

يقل، ومن هنا يتجه النجم الى التلفزيون والمسرح وهذا اتجاه عارض وحينما يتصلح حال السينما ستعود اليها الطيور المهاجرة.

وعن اعماله المسرحية قال مجدي امام:

ـ في الحقيقة انا قدمت ١٤ مسرحية تلفزيونية، ولكنها معلبة اي مصورة خلال ٢٠ يوما او اقل، ولم اشعر بمتعة العمل فيها واتمنى ان يصبح المسرح بيتي الذي انتمي اليه، وبجانب ذلك اتمنى ان يعد بشكل جيد سواء خشبة المسرح او الحجرات او الاجر او الدعاية بالنسبة لمسرح القطاع العام!

وبالنسبة لمسرح القطاع الخاص فقد قدمت عملا منذ خمس سنوات مع الراحلين نبيلة السيد وامين الهنيدي لموسم واحد وكانت تجربتي هذه جيدة جدا، كبداية اوصلتني الى اعمال مسرحية اخرى في القطاعين العام والخاص.

● لماذا تصر على ارتداء الجينز في كل اعمالك؟

ـ يضحك مجدي ويقول: اعتقد ان اللبس مكمل للشخصية، والجينز عملي جدا خصوصا في العمل الفني الذي يحتاج لبروفات عديدة بالاضافة الى انه مريح جدا.

● من مثلك الاعلى فنيا؟

ـ كثيرون.. فارى في نور الشريف الالتزام والاجتهاد... وفي محمود المليجي رحمه الله، تحوله ومعرفة قيمة ذاته.

● ماذا تقول في برقيات سريعة لكل شباب جيلك؟

ـ علينا ان نستمر ولا نسمح للدخلاء ان يزاحمونا في الفن.

● والى مطربك المفضل؟

مطربو جيلي... محمد الحلو وعلي الحجار ومحمد منير، اتمنى لهم الاستمرار في الوانهم الخاصة بهم والمتميزة.

القاهرة ـ القبس

وجهان جديدان في فيلم «ليلة عسل»



فيلم «ليلة عسل» الذي يصوره المخرج محمد عبدالعزيز حاليا بفندق سفير بوسط القاهرة ويقوم ببطولته، عزت العلايلي وسهير البابلي، يقدم فيه المخرج وجهين جديدين هما ابن التلفزيون عبدالرحيم ابو رية، وزميله خريج المعهد العالي للفنون المسرحية هذا العام خالد النبوي.

وتقول منى الصاوي كاتبة السيناريو والحوار ومنتجة الفيلم انه تم اختيار خالد من داخل المعهد بعد اجراء مسابقة.. اما عبدالرحيم، فقد شاهدناه في التلفزيون في ادوار صغيرة وهو ياخذ فرصته في هذا الفيلم.

ويشترك في بطولة الفيلم ميمي جمال وحسن مصطفى ـ وسماح انور.

اكبر مهرجان غنائي مغاربي على الساحة التونسية


● صوفيه صادق ـ صوت تونسي

في اطار العلاقات الوثيقة التي عمت دول المغرب العربي في الاونة الاخيرة، لعب الفعل الفني دورا مميزا في تنمية هذه العلاقات، وها نحن نلاحظ الصحافة المكتوبة والمسموعة والمرئية، تتحدث وبشكل دائم عن تبادل فرق فنية، وعن زيارات عمل يقوم بها فنانون من تونس الى الجماهيرية والعكس صحيح، او من تونس الى الجزائر او المغرب الخ.

ويمكن الجزم بان فعاليات مهرجانات تونس الاخيرة وفي مقدمتها قرطاج، قد شهدت مشاركات مغاربية متميزة. فعلى مسرح قرطاج غنى مؤخرا وفي سهرة واحدة تجمع مغاربي من تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا والجماهيرية وقد تم نقل هذا الحفل مباشرة عبر القمر الصناعي العربي الى البلاد الخمسة للمغرب العربي.

لقد بذلت الاذاعة والتلفزة التونسية جهودا كبيرة من اجل انجاح هذا الحفل كما تألق مقدمه نجيب الخطاب وكشفت الفرقة الاولى للاذاعة والتلفزة التونسية عن امكانات فنية هائلة.

وقد غنى في هذا اللقاء: منى اسعد ومحمد الغاري من المغرب الاقصى، وعبدالرحمن الجلطي، من الجزائر. وسالمين زروق وعبدالله الاسود، من الجماهيرية. وصوفية صادق والشاذلي وشكري بوزيان، من تونس وكانت موريتانيا حاضرة من خلال الشقيقتين معلومة ومنينه بنتا المداح.

الجمهور التونسي والليبي والمغربي والموريتاني حضرهذا اللقاء باعداد كبيرة وقد تابع الحفل عدد كبير كذلك من السياح الموجودين في تونس ولاقت التظاهرة اهتماما بالغا من قبل الاعلام التونسي.

وقد تالق في هذا اللقاء اغلب الفنانين والفنانات المشاركين، بل يمكن التحدث عن خصوصيات وتميز وذلك مع بنتي المداح الموريتانيتين. وعبدالله الاسود القادم من الجماهيرية كما تالقت منى اسعد، المغربية بقوة صوتها وحضورها وجمال الاداء. اما على صعيد تونس فان صوفيه صادق والشاذلي الحامي قد تالقا من جديد وقدما نماذج متميزة من اعمالها شدت الاذان والقلوب!

ومهما يكن من امر فان التجربة كانت ناجحة وهي تؤكد من جديد ضرورة اعادة التجربة التلفزيونية المغاربية «المغرب فيزيون» وفتح المجالات الرحبة امام شرائح المبدعين في مختلف الفنون حتى يتم التفاعل والتواصل المنشودين في المنطقة.

تونس: القبس

● جمهور غفير في الحفل الفني


● بنتا المداح ـ موريتانيا




● منى السعد ـ المغرب

● شكرى ابوزيان ـ تونس

فريق نياغارا في لندن

● في المقهى


● الهاتف العام

● تاكسي

المواصلات العامة
أفضل لأنها
تريح الاعصاب

وحب الطبيعة له طقوس خاصة وغير شائعة

يقضي موريل مورينو ودانييل شينيفيز اوقات فراغهما متنقلين بين لندن وامستردام من نهر التايمز حتى القنوات المظلمة وهما لا يحملون اية حقائب، فلا حاجة للحقائب، فالملابس يمكن شراؤها من هناك. فقد كانت لندن لفترة طويلة عاصمة الاناقة. لذلك يشتري منها موريل ودانييل ـ ابرز مطربين في فريق نياغارا الذي لاقى شهرة عريضة ـ كل ملابسهما.

وقد اعتاد: موريل ودانييل على عدم احتساء الخمر وعدم التدخين، فذلك يساعد على هدوء الاعصاب. كما انهما يستغنيان عن السيارة فالمواصلات العامة تساعد المرء ايضا على ان يظل دائما هادىء الاعصاب وهما يشاهدان التلفزيون، ثم يقران الكتب وهما في الفراش وقد تعلما في بلدهما ان يكتفيا بالقليل. فكان الاهل يرددون لهما دائما: «ان الناس المثقفين لا يملون ابدا» ولكن ذلك لم يمنعهما من حزم الحقائب ذات يوم، وترك الاهل ثم الفرار الى «ران» بالقطار.

كل الطرق تؤدي الى ران فقد اكتفيا هناك وجمعت بينهما الدراسة في الجامعة قبل ان يجمع بينهما الفن. وتتذكر موريل انها حصلت على شهادة في تاريخ الفن بتقدير جيد جدا، الا ان حلمها بالانطلاق في عالم الموسيقى كان شاغلها الرئيسي، ويقول دانييل: «كانت موريل ملفتة للنظر، وكانت محط اهتمام الجميع، ففي ذلك الوقت كانت قد صبغت شعرها بلون ازرق يبعث في النفس الهدوء. وقد انضممت اليها. وغيرنا لون شعرنا الى الوردي، ثم عادت موريل الى لون شعرها الطبيعي، وهو الاشقر، اما الان فشعرها احمر.

وليس هناك اجمل من ذلك واكثر توافقا مع الطبيعة».

تلك نظرتهما الى الطبيعة فالطبيعة الحقيقية لا تستهويهما، فقد تعلما منذ صغرهما ان العشب يلوث الاحذية، لذلك هما اليوم لا يريدان المشي سوى على الاسفلت. وهما يقولان: «هل هناك اجمل من انعكاسات الوان السماء في بركة ماء»؟



● الوان

● المواصلات العامة

ورقة فنية

المهرجانات والابداع

قبل ٢٢ سنة انطلقت الدورة الاولى لمهرجان (ايام قرطاج السينمائية) التي اسسها السينمائي التونسي الطاهر الشريعة الذي ابتعد في ما بعد عن رئاسة هذا المهرجان السينمائي المتميز.

تاركا لغيره من السينمائيين التونسيين تولي الادارة، وقد تعاقب هؤلاء عليها وفق مفاهيم وقناعات كل منهم، مما ادى الى ارتفاع سمعة ونجاح المهرجان في دورة ما من دوراته، وتعثره في دورة اخرى وهكذا.

لكن الشيء الاكيد ان هذا الاختلاف، بل والتنافس والصراع على ادارة المهرجان بين الاشخاص، لم يؤثر على استمراريته وتثبيت اقدامه ومواصلة مسيرته كاهم تظاهرة سينمائية عربية وافريقية في العالم الثالث،

اتاحت الفرص الحقيقية لبعض السينمائيين العرب والافارقة للانطلاق الى المحافل المماثلة في العالم،

ليس كأسماء فقط بل في الفعل السينمائي ذاته الذي نقل الى هذا العالم نماذج وصور فيلمية عن حضارة وثقافة اصحابها وقد كانت مجهولة من خلال تعمد الاخرين تجاهل هذه الثقافات الوطنية العربية والافريقية، وفرض التعتيم الاعلامي عليها كي تظل محجوبة عن القاعدة الجماهيرية لشعوب العالم.

فجاء هؤلاء السينمائيون من خلال قرطاج، لاقتحام الحصار المفروض عليهم وعلى افلامهم الوطنية المعبرة عن بيئتهم ومشاكلهم وطموحاتهم وكفاحهم من اجل حياة افضل في مجتمعاتهم، باللغة ذاتها التي يفهمها العالم وبواسطة السينما، اكثر وسائل الانتشار الاعلامي تأثيرا،

وتعدى الامر هذه النقطة الحيوية وصولا الى حصول بعض سينمائيي العالم الثالث على التقدير العالمي وجوائز المهرجانات الدولية مما ادى الى حصول نوع من التماس والاحتكاك والتحاور بين الثقافات المختلفة والمتنوعة، حتى ولو كان ذلك في اطار قليل الانتشار، ولكنه لا بد ان يتسع ويفرض تأثيره، اذا كان هناك من يتابع ويخطط لتنمية هذا التيار، وهذا لا يتأتى الا اذا كانت نظرتنا الى السينما، نظرة متقدمة وتدرك ابعادها الايجابية في التأثير.

ان ساحة السينما العربية لا تخلو من المبدعين ومن الذين يتساوون في مهنتهم هذه مع غيرهم من اصحاب الاسماء العالمية. ولكن كل ما ينقصهم هو اطلاقهم ورفع الحصار عنهم ودفعهم الى العمل بجدية وقناعة الفنان الذي لا بد وان يكون مرتبطا بوطنه وبقضاياه، قناعة حب وانتماء وولاء، تؤدي بالفنان من خلال نظرته المستمدة من واقعه، الى ان يكون مبدعا حقيقيا يساهم في خدمة مجتمعه ووضعه على الطريق الافضل.

وهذا الامر لا يمكن ان يتم اذا انشغل المبدعون في محاربة بعضهم البعض،

وقيام الواحد منهم بتحطيم الاخر، واضاعة الوقت في مجادلة حول من يرئس هذا المهرجان او ذاك لان الاشخاص زائلون، ويبقى العمل والفعل والاستمرارية نحو الافضل ... تبقى المهرجانات هي الاهم للوصول الى الابداع.

درويش برجاوي

القبس الأسبوعي

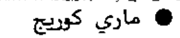
نساء

ماري كوريج فوق ظهر الحصان

ماري كوريج ابنة مصمم الازياء الشهير اندريه كوريج.. طموحها الوحيد هو الفوز في سباق مهم للخيول.

هذه الفتاة النحيفة التي لا يتعدى وزنها ٤٨ كيلو غراما، تملك ارادة حديدية وشجاعة منقطعة النظير.

جاءت هذه الفتاة الى الحياة بعد ان انقطع امل والدتها في الانجاب، حيث اجهضت ست مرات.. لذلك عندما ولدت ماري ادخلت السعادة الغامرة الى قلب والدها، الذي لم يكن ينقصه الا طفل ليكمل سعادته بعد ان اكتسب شهرة واسعة في عالم تصميم الازياء.



● ماري كوريج



● مع والدها اندريه

تعهدت بأن تفوز في السباق.. وفازت

وعندما بلغت ماري من العمر سبع سنوات اكتشفت ميولها وحبها لركوب الخيل، وصممت على ان تصبح يوما ما فارسة.

وقد اهدتها امها حصانا صغيرا، فامتطته واخذت تتدرب على ركوب الخيل، ثم دخلت عدة مسابقات لترويض الخيل وفازت في حوالي اربعين مسابقة.

وكبرت ماري، والتحقت بالمدرسة الاميركية في باريس، وكان لا بد ان تستبدل حصانها الصغير «بوشون» بآخر اكبر منه، دخلت به مسابقات، وفازت بالمركز الثالث في تدريب الخيل وتخطي الحواجز في بطولات فرنسا للخيول الصغيرة ثم اقتنت حصانا عربيا جميلا حققت به انتصارات اخرى.

وبدأت ماري تتطلع الى ان تكون محترفة لا مجرد هاوية. وسافرت الى الولايات المتحدة، وتوجهت الى مزرعة كبيرة، حيث قضت فترة تعمل لدى اصحاب المزرعة فكانت تستيقظ في الخامسة صباحا، وتنام عند منتصف الليل، وتمتطي حصانها لتجري به خلف الجياد المتفرقة في الوادي لكي تعيدها الى الاسطبل. وكانت تساعد في طهي الطعام، وتقوم بتقديمه، وتحصل في مقابل ذلك على تسعين دولارا.

وتعود ماري الى باريس لتجد مكانا لها عند مدرب في «ميزون لافيت» لتعود الى الاستيقاظ في الخامسة صباحا، ولكنه في هذه المرة في الشتاء شديد البرودة حيث تصل درجة الحرارة الى اقل من ١٠ تحت الصفر في الصباح الباكر، الا ان ماري لا تشكو، وتعمل بجدية سعيا وراء تحقيق حلمها بان تصبح يوما ما بطلة مشهورة.

وتترك ماري دراستها الثانوية لكي تتفرغ لتحقيق حلمها. وتواصل تدريبها في «ميزون لافيت»، ويدرك مدربها انها فتاة موهوبة يمكن ان يكون لها شأن في المستقبل، الا انه لا يرشحها لأي سباق، وذات يوم يراها مدرب اخر فيعجب بأدائها، يقترح عليها الانضمام اليه، وتبدأ ماري «ريجيما» قاسيا فوزنها وصل الى ٦٨ كغم. وبارادة حديدية تراجع وزنها خلال ثلاثة اشهر الى ٤٨. وقال لها مدربها جان داسك ذات يوم هذه العبارة السحرية التي كانت تتوق الى سماعها «ستشتركين في سباق يوم الاحد».. ولم تكن ماري قد اكلت منذ يومين.

ويبدأ سباق ١٦٠٠ متر في نانسي، ولكنها لا تفوز فيه بل تكاد تكون في المؤخرة، وتحزن ماري، الا ان امها كانت سعيدة لانها لم تسقط من التعب.

وتصمم ماري على ان تفوز في اول سباق لها قبل ان تبلغ ١٧ عاما. وفي العام الماضي وقبل يوم من عيد ميلادها فازت في كورليس وهي ممتطية الحصان كارديكلا ثم في شالان ثم في فيتل. ثم حققت فوزها الرابع في ارجنتان.

وقامت ماري بتوقيع عقد، وكان عليها في السنة الاولى ان تشترك في عشرة سباقات او تفوز ثلاث مرات، الا انها اشتركت في اربعة عشر سباقا، وفازت اربع مرات، مؤخرا استأنفت ماري التدريب في «ميزون لافيت» وهي تتبع نظاما غذائيا خاصا يتكون من الخضروات والفاكهة وتبتعد كلية عن اللحوم.

ومشكلتها الوحيدة منذ خف وزنها هي انها تشعر دائما بالبرد، وهي ترتدي السترات الواحدة فوق الاخرى وقد اهداها والدها بمناسبة اعياد الميلاد الاخيرة .. بطانية!

وفي اسطبل جان داسك الكل يحب ماري. ومع هذا الموسم الذي بدأ تعهدت ماري بان تفوز في عشرة سباقات لدى بلوغها الثامنة عشرة.



● الريجيم الخاص

● في السباق

اولياء الامور

ما ان يضم المجلس عددا من الاسر الا ويكون الحديث الشاغل للجميع هو المدرسة والمدرسون .. الكل يتساءل والكل يريد الحل والاجابة هم ضائعون بين المعقول واللا معقول ما هو التعاون المنشود بين البيت والمدرسة، وكيف يكون؟ سانقل بعض التساؤلات علها تجد شيئا من الاجابة..

تقول احداهن: انني موظفة، وكذلك زوجي .. ولكن لا نعرف كيف نتصرف... منذ ان فتحت المدرسة والمدرسات والمدرسون لم ينتهوا من طلباتهم.. كل يريد طلبا حسب مزاجه وكيفه... هذا يكتب عن كراسة والاخر عن جلاد.. والثالث عن ملابس للرياضة.. ونحن نشتري.. والادهى من ذلك ان المدرس يريد منا ان نقوم بتدريس ابنائنا وهو ياخذ النتيجة تصوري ان علي ان اعلم ابني الدين والحساب والعربي، وكل مدرس كتب انه شرح هذا الدرس وعلي انا ان اقوم بتحفيظ وشرح الدرس من جديد، حقيقة انني متعلمة ولكن لا اعرف كيف اقوم بعملية التدريس اولا، ثانيا .. لا اعرف كل هذه المواد، لانني لا افهم بعضها وانظري لي وقيسي على الباقين.. فهناك امهات واباء لم يدرسوا ولم يتعلموا، فكيف يقومون بهذه العملية؟.. لا اعرف، ان المربين للاسف يقومون بضرب الطفل المسكين.. انهم يريدون منا كل شيء وهم لا هم لهم غير السوالف وشاي الضحى والعطلات طول ايام السنة.. ولنا كل التعب: حفظي ابنك وابنتك الدين، ثم اشرحي العربي.. واخيرا قومي بعملية الحساب.. والطلبات التي لا تنتهي ... اعملي وسيلة ايضاح... مع علم المدرس بأنها فوق مقدرة الطالب.. وان الذي سيقوم بعملها هو احد الوالدين، ومع هذا يطلب من التلميذ ان يعملها .. وكل هذا لا يعجب المربين، ولا نجد منهم غير ضرب ابنائنا وبهدلتهم وخسف علاماتهم. هذه امكانياتي .. انني استطيع ان اشتري طلبات المربين، ولكن ليس في كل وقت.. واقول دائما: الله يعين الاب الذي عنده اكثر من خمسة ابناء يدرسون .. كيف يدفع لكل هذه الطلبات، هذا والتدريس مجاني... «بس تدرين ليش المربين يعتمدون علينا.. هم اصلا ما يعرفون التدريس وما لهم خلق .. هم يشتغلون في التربية حق الاجازات فقط ولان معاشهم كبير بسبب العلاوة وعطلة آخر الاسبوع... وبعدين هم يحطون حرتهم في اطفالنا لان الاغلبية لا يبون التدريس، ولكن اجبار الاهل لهم، اما التربية ولا البيت او لان المجموع لم يوفقهم الا لدراسة هذا التخصص .. فكانت النتيجة على روس عيالنا ... والله حالة ماذا نفعل احنا الاهالي»؟..

قلت لها: الله يعين المدرسين، اتدرين ماذا يقولون؟..

فقالت: بعد يشتكون من ماذا...

قلت لها: تابعي معي الحديث وستجدين البقية..!

ومضة

يا علماء يا ملح البلد.. من يصلح الملح اذا الملح فسد

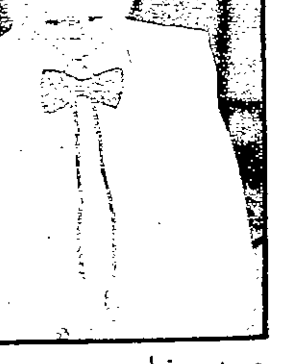
موضي المفتاح





● هبة ومحمد محمود سنبل





● داليا بهزات مرعي

● روان فارس مصطفى ابو هنطش

● وليد خالد بندر العونان

● احمد ومحمد جمال جاد الرب



أصدقاء جدد

● عبدالله خالد خليفة احتفل بعيد ميلاده الاول

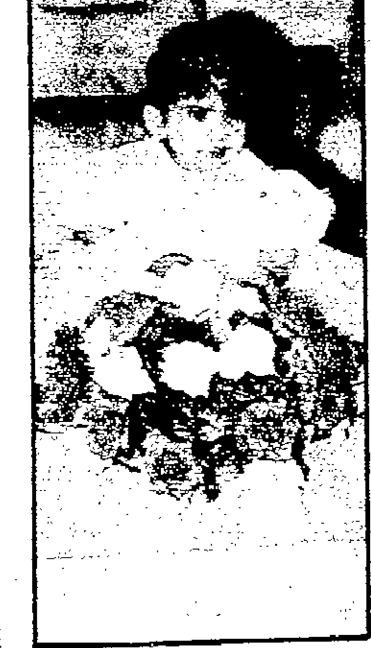


● العنود وغدوب وهنوف علي الخباز





● وائل وسليم بهزات مرعي



● ياسمين جميل ابو غالي

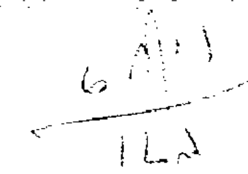


● هبة واحمد عيدان



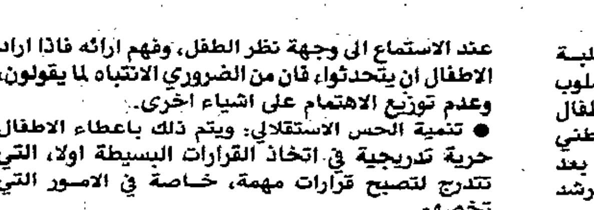


● تهاني سمير عباس

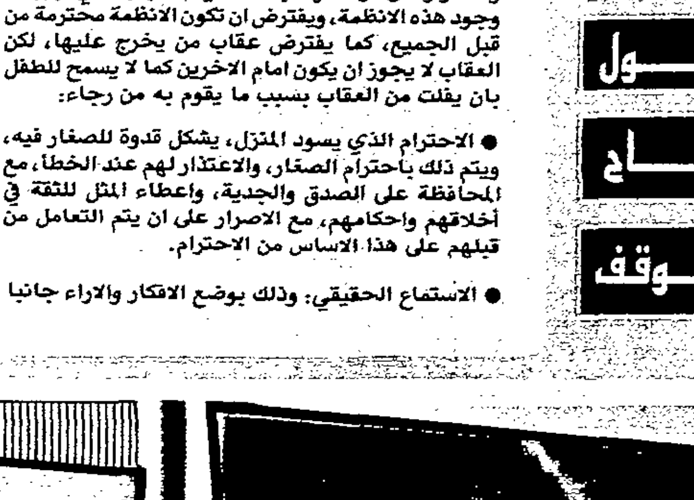


المرشد الجديد في تربية الأطفال

لا يحتاج إلى كثير من المجهود



الحب اولا ثم القدوة والواقعية والنظام مفاتيح الوصول الى نجاح لا يتوقف



بامكانك ان تنشىء اطفالك بحيث يصبحون طلبة نابهين، وبالغين منتجين بعد ذلك، باستخدام اسلوب بسيط وضعه عدد من المختصين، يهدف الى تربية الاطفال بشكل بسيط، ولكنه ناجح، وقد قام المعهد الوطني الاميركي للصحة العقلية بوضع مرشد للتربية، بعد ابحاث كثيرة حول انجح الوسائل لها، وجاء في هذا المرشد ما يلي:

● الحب اولا: ان اهم ما يجب ان يحس به الاطفال هو الحب الحقيقي والعناية الحقيقية، وهذا لا يعني اشعار الأطفال والحماية والرعاية والعون وحسب، ولكنه يلطف من المبالغات التي تطرأ في سلوكهم.

● تعليم الصحيح من الخطأ: وذلك بتوضيح الاحكام والقواعد الاخلاقية دون اي لبس، مع بحث هذه القيم مع الاطفال وتقديم القدوة الشخصية في الشجاعة الاخلاقية والايثار. ويجب الاصرار على ان يقوم الاطفال بمعاملة الاخرين بلطف واحترام واخلاص.

● التنظيم البناء، وذلك بوضع انظمة دقيقة للسلوك والاصرار على مراعاتها، بعد تفسير الاسباب التي تبرز الى وجود هذه الانظمة، ويفترض ان تكون الانظمة محترمة من قبل الجميع، كما يفترض عقاب من يخرج عليها، لكن العقاب لا يجوز ان يكون امام الاخرين كما لا يسمح للطفل بان يفلت من العقاب بسبب ما يقوم به من رجاء:

● الاحترام الذي يسود المنزل، يشكل قدوة للصغار فيه، ويتم ذلك باحترام الصغار، والاعتذار لهم عند الخطأ، مع المحافظة على الصدق والجدية، واعطاء المثل للثقة في أخلاقهم واحكامهم، مع الاصرار على ان يتم التعامل من قبلهم على هذا الاساس من الاحترام.

● الاستماع الحقيقي: وذلك بوضع الافكار والاراء جانبا عند الاستماع الى وجهة نظر الطفل، وفهم ارائه فاذا اراد الاطفال ان يتحدثوا، فان من الضروري الانتباه لما يقولون، وعدم توزيع الاهتمام على اشياء اخرى.

● تنمية الحس الاستقلالي: ويتم ذلك باعطاء الاطفال حرية تدريجية في اتخاذ القرارات البسيطة اولا، التي تتدرج لتصبح قرارات مهمة، خاصة في الامور التي تخصهم.

● الوقت المشترك: من الضروري قضاء وقت كاف مع الاطفال، باللعب معهم، او تعليمهم المهارات التي سيحتاجون اليها في المستقبل. ومن الضروري ايضا تخصيص اوقات لتجمع العائلة، وخروجها، وعطلاتها،

وتخفيض ساعات المشاهدة التلفزيونية من اجل تجمع حقيقي تمارس فيه الالعاب العائلية، او الاجتماعات الخاصة باتخاذ القرارات.

● عدم اهمال الحاجات الخاصة: فاهمال المرأة لزوجها حتى توحي بتكريس اهتمامها للاطفال، لن يفيدها او يفيد الزوج او الاطفال: لان لكل فرد في العائلة ما يستحقه من اهتمام.

● تحديد وقت المطالعة الخاص بالاطفال بحيث يكون وقتا منظما، لا يسمح لهم باشغاله بغير ما خصص له، وذلك من اجل انجاز الواجبات المدرسية، مع الحرص على التنويه باي نجاح يحققه الطفل، مهما كان بسيطا.

● مساعدة الطفل على القيام بالواجبات المدرسية، لكن دون القيام بها نيابة عنه.

● تقديم الجوائز التشجيعية للانجازات المدرسية المهمة، على الا يتحول ذلك الى رشوة تقدم للدرجات العالية.

● النظرة الواقعية التي لا تطالب الطفل بان يكون مثاليا كل الوقت، لان كل انسان يقوم بالخطا بين فترة واخرى.



ثوب خاص

الحب .. والهواء

● الرجل الذي اختارني لاصبح شريكة حياته، لا يثق بي على الاطلاق، وهو يتدخل في كل شأن من شؤون حياتي. ويريد ان يبقى معي كل الوقت، ولا يتوقف عن السؤال عن حياتي قبل ان اعرفه، وكثيرا ما نتعارك حول امور غامضة، لانه لا يستطيع ان يكون مطمئنا الا اذا بقي معي كل الوقت، بسبب شعوره بالخوف من ان اعرف غيره.

هذا الرجل يحبني كثيرا، وهو رجل اعمال ناجح، وانا احبه واخطط للزواج منه، لكن ليس قبل ان انهي دراستي الجامعية التي تحتاج الى عامين، بينما هو يصر على الزواج فورا، فاحس بانه يخنقني بالحاحه، لدرجة انني اصرخ فيه بعض المرات بانني احتاج الى التنفس.

انني ادرس دراسة عملية، واخطط كي يكون لي عملي الخاص، لكنني احس بان وجوده الى جانبي سوف يعيق الكثير من طموحاتي، لانه يصر على الالتصاق الدائم، وعلى الاستئثار بكل ما املكه من وقت، فماذا استطيع ان افعل؟

***

ـ ان الشخص الذي يعيش حالة متصلة من الشك، سوف يصل الى تحقيق هذه الحالة في المستقبل، خاصة اذا كانت على المستوى العاطفي، واذا لم يستطع هذا الرجل ان يعطيك الان مساحة للتنفس، فانه لن يفعل ذلك بعد الزواج، وهو امر سوف يعطل طموحاتك كلها.

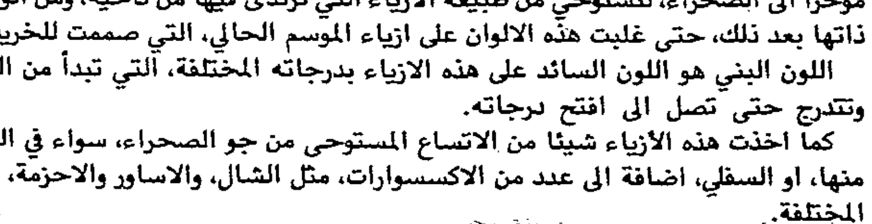
ان المطلوب منك هو ان تختبري هذا الرجل بدقة، قبل الارتباط النهائي به، وذلك بان يعطيك ما تستحقينه من حرية، في هذا الوقت بالذات، واذا لم يفعل، فان من الخطأ تماما ان تستمري في الارتباط به.

ان تدقيقه في حياتك الماضية، واصراره على البقاء الى جانبك كل الوقت، دليلان على فقدانه الامان في حياته،

وعليك ان تواجهيه بذلك، وان توضحي له ان الحب يحتاج الى الهواء حتى يظل مشتعلا، وان هذا الهواء لا يجيء بالالتصاق التام كل الوقت، كما ان عليك ان توضحي له انك لا تستطيعين ان تكوني له الغطاء الذي يختفي تحته من عدم احساسه بالامان. واذا لم يفهم،

فان عليك ان تختاري الطريق لوحدك.

واتصور ان الطريق ممهد، وهو يبدأ من الاستمرار في دراستك الجامعية، التي ستساعد على توسيع افاقك، وتجعلك مع الوقت قادرة على الحسم في الاختيار، ليقع عليه اذا تغير، او يبتعد عنه اذا اصر على البقاء كما هو.



أزياء: من وحي الصحراء

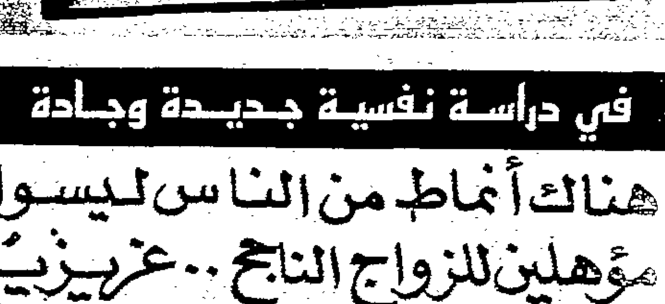
تعتبر الطبيعة احد المصادر الاساسية التي يستوحي منها مصممو الازياء، خاصة عندما اختيار الوان ازيائهم، وقد تنوعت اختيارات المصممين للطبيعة وفصولها تنوعا كبيرا، حتى وصلت مؤخرا الى الصحراء، لتستوحي من طبيعة الازياء التي ترتدى فيها من ناحية، ومن الوان الصحراء ذاتها بعد ذلك، حتى غلبت هذه الالوان على ازياء الموسم الحالي، التي صممت للخريف والشتاء.

اللون البني هو اللون السائد على هذه الازياء بدرجاته المختلفة، التي تبدأ من اللون الغامق، وتتدرج حتى تصل الى افتح درجاته.

كما اخذت هذه الأزياء شيئا من الاتساع المستوحى من جو الصحراء، سواء في الجزء العلوي منها، او السفلي، اضافة الى عدد من الاكسسوارات، مثل الشال، والاساور والاحزمة، وعقود الخرز المختلفة.



● البني ومشتقاته والسلسلة المعدنية



في دراسة نفسية جديدة وجادة

هناك أنماط من الناس ليسوا مؤهلين للزواج الناجح .. غريزيا

هناك انسان بيتي، يؤمن بالزواج، وهو مؤهل له نفسيا، وهناك انسان يقف على النقيض، لا كوصف او اشاعة كما كان الامر من قبل، وانما كقناعة علمية، جاءت من خلال دراسة اشرف عليها د. ادغار فينيك استاذ علم النفس في جامعة نيويورك، واطلق على النمط غير المؤهل للزواج اسم الازواجي، وقال: ان هذا النمط ونقيضه (الزواجي) قد ظهر من خلال الدراسة، كنمطين غريزيين في تركيبتهما النفسية.

وكان د. فينيك قد اجرى دراسة على عدد من الاشخاص تقع اعمارهم بين الثامنة عشرة والستين، بعضهم لم يتزوج فقط وبعضهم يعيش مع امرأة، وبعضهم متزوج، وبعضهم مطلق.

وقد اشارت المعلومات التي خرجت بها الدراسة الى ان الاشخاص (الزواجيين) او المؤهلين للزواج يكونون جادين معتمدين على الاخرين، منظمين، يحسنون التواصل، واعين، ويهتمون بمشاعر الاخرين، اضافة الى واقعيتهم المفرطة.. وبذلك يشكلون نمطا من الانسان الذي «تتمنى والدة اي شخص ان يكون زوجا لابنها او ابنتها».

اما الاشخاص اللازواجيون، او المؤهلين للزواج، فهم حساسون، يزعجهم الصراع الذي يحاولون تجنبه، يسترخون عند انجاز الواجب، جماليون، مخلصون، مستعدون لتقديم العون، لكنهم يهتمون اساسا بحاجاتهم ومشاعرهم ونشاطاتهم.

وقد يكون هذا النمط غير المؤهل للزواج، ناجحين كاصدقاء، وكرماء، ودافئين في علاقاتهم، ولكنهم لا يهتمون بحاجات الاخرين بقدر اهتمامهم بحاجاتهم الخاصة. لذلك يميلون الى الانانية، من خلال تكريسهم كل جهدهم لشؤونهم، وهم لا يتحملون المسؤولية، ويحبون ان يكونوا احرارا.

ويشير د. فينيك الى ان الاشخاص غير المؤهلين للزواج غالبا ما تنتهي علاقاتهم بالطلاق اذا تزوجوا، وهذا لا يعني انهم لا يحظون بالاعجاب، ولكنه يعني ان الاعجاب شيء، والارتباط الكامل بالزواج شيء آخر.

●●●

هل أنت مزعجة لزوجك العزيز؟

هل انت امرأة مزعجة لزوجك؟ اذا كنت لا تعرفين فحاولي ان تجري على نفسك هذا الاختبار الذي صممه الدكتور فريد هامفري استاذ الدراسات العائلية في جامعة كونيكتكوت، وهو عبارة عن عشرة اسئلة بسيطة، لها كيانها الخاص.

١ ـ هل ابلغت زوجك انك تتمنين لو انه يكسب من المال اكثر مما يكسب بالفعل؟

٢ ـ هل تذكرين زوجك باستمرار ان عليه ان يلتقط ما تركه وراءه؟

٣ ـ هل تكرهين عائلة زوجك او اصدقاءه الحميمين وتعبرين له عن ذلك؟

٤ ـ هل تنتقدين زوجك كثيرا حول بعض عاداته السيئة؟

٥ ـ هل تعارضين زوجك باستمرار امام اطفالكما وامام اصدقائكما؟

٦ ـ عندما تكونين وزوجك مع اصدقائكما، هل «تتكتين» على كونه غير عاطفي؟

٧ ـ هل تقولين لزوجك انه من النادر ان يمد يدا لمساعدتك؟

٨ ـ هل ابلغت زوجك انك كنت تتمنين لو كان شبيها بوالدك، او بزوج سابق او بشخص تعجبين به؟

٩ ـ هل تذكرين زوجك باستمرار بان عليه الا ياكل نوعا محددا من الطعام، او الا يمد يده الى اشياء محددة في الثلاجة؟

١٠ ـ اذا كنت تعرفين ان هناك ما يقلق زوجك، هل تجبرينه على الحديث؟

وحتى تستطيعي ان تعرفي ان كنت تزعجين زوجك، والى اي مدى، وان تدركي ان اية درجة تحصلين عليها تزيد عن ثلاث درجات، تعني انك مزعجة له، وكلما زادت الدرجات كلما كانت درجة الازعاج اكبر، وحين تصل من سبع الى عشر درجات، فان هذا يعني ان عليك ان تعيدي النظر في اسلوب تعاملك مع زوجك بكامله، وان تستعملي عقلك لاعادة التوازن الى هذا الاسلوب الذي يعتبر مهينا لزوجك، ويهاجمه في رجولته ذاتها.

قراءة نقدية في ديوان «وردة الفوضى الجميلة»

يتتمي الشاعر رفعت سلام الى ابناء الشعر العربي الحديث، والذي يؤكد ظهور مجالات جديدة للحركة الشعرية العربية ويبدو هذا الانتماء واضحا في ديوانه الجديد «وردة الفوضى الجميلة» والذي صدر مؤخرا عن هيئة الكتاب.

يؤكد الديوان حقيقة مهمة وهي ان مؤلفه من ذلك الجيل المتمرد الرافض والحالم بعالم جديد يؤكد من خلاله ذاته ووجوده.

محاولة لتقديم علاقات لغوية جديدة للعزف على نغمة الرحيل في الزمان والمكان


● اعتدال عثمان

مواجهة حادة

وفي محاولة لتحقيق رؤية نقدية لهذا الديوان كان لنا هذا التقييم للناقدة اعتدال عثمان والتي قالت في بدايته: ان رفعت سلام يتمثل طموحه الاساسي في بلورة مسارات جديدة للحركة الشعرية، ولعلنا ندري مدى الحاجة الى شق هذه المسارات، ما دمنا نتفق على ان واقعنا السياسي والاجتماعي والثقافي قد شهد خلال العقود الاخيرة تغيرات متلاحقة ادت الى اهتزاز كثير من الفروض المسبقة، والثوابت التي كانت راسخة.

ومن الطبيعي، بل ومن الضروري ان ينعكس ذلك كله على الادب والشعر بوجه خاص، فالتجدد طبيعة الحياة.

ورفعت سلام من ابناء هذا الجيل المتمرد الطامح في الوقت نفسه لاعادة بناء عالمه والانغراس في ارضه، رغم فداحة المعاناة، والتي تتمثل في ان جيل الشاعر جيل ممزق ذلك انه في منتصف وقت البحث ومساءلة الذات وطرح الاسئلة على الواقع، دون الوصول الى اجابة. ولذلك نجد صورا تلح على الشاعر، تتخلل قصائد الديوان كله مثل صورة الدق او الطرق على صخور الوقت او على باب المدى، يقول الشاعر «لا وقت لي غير وقت الانطفاء» ويقول «واقف في مفرق الساعات» او«وانا في منتصف الطرق الرملية».

وتتمثل النتيجة في معظم الحالات في قول الشاعر: «لا شيء لا ابلغ افقا، لا غيم او صوت او نسمة ريح لا طيرا حلق لا خفق جناح او ظل» وكانه يؤكد في كل جملة شعرية من هذه الجمل انه على الرغم من زلزلة الاسئلة التي تبقى بغير اجابة، فانه ايضا لا زخرف ولا تزيين ولا تزييف للحقيقة وانما مواجهة حادة للذات وللواقع في ان معا.

ان ما ذكرته الان يمثل تصوري للرؤيا المحورية من الديوان، وهي رؤية تنبع من موقف الاحتجاج وتنزع الى التحرر من قيود البلاغة التقليدية، وربما يشوبها ايضا لوح من القتامة، كما انها تنزع الى نوع من الخشونة المتعمدة فلم يعد الشاعر هو ذلك الشخص الرقيق المنعم بالمشاعر، بل ان الشاعر منغرس في التجربة الحياتية اليومية وشعره يعادل هذه التجربة بكل ما يعتريها من اخفاق وخيبة امل.

وتضيف اعتدال عثمان فتقول: يبدو لي ان القصيدة الافتتاحية يجمعها بالقصيدة التالية «وردة الفوضى الجميلة» نفس شعري واحد، فكلاهما يعد تنويعا على تيمة الامل اساسية، تتمثل في الرحيل والبحث عن طاقات الخصب، سواء اكان الرحيل في المكان حيث يتحدد مجال الحركة بقرية الشاعر في القصيدة الاولى، وعيد من الجذور كي يتسع فيشمل الدلتا، ويحتضر المواسم والفصول، او كان ذلك في الرحيل في قصيدة وردة الفوضى الجميلة الى الماضي بحثا هذه المرة عن اللغة الجديدة.

وفي غمار البحث يعثر الشاعر على القصيدة المراوغة.

واذا كانت القصيدتان تشتركان في تيمة الرحيل والبحث عن الزمان والمكان فانهما تختلفان من حيث طرق التقنية المستخدمة لتجسيد التجربة الواحدة التي يختلف اتجاهها في القصيدتين من حيث الاستخدام غير المألوف للغة.

كسر التوقعات

وتضيف: لقد لاحظنا ان الشاعر يخالف المنطق غير المألوف حين ياتي بسبب يؤدي الى نتيجة غير متوقعة تستشف من سياق القصيدة مثل الرحيل الذي لا يترتب عليه عودة كما لاحظنا ايضا انه ياتي بمفردات لا يربطها رباط دلالي واضح، لكنها تستمد دلالتها من سياق الموقف في القصيدة، وهو في هذه الجملة الشعرية «وردة الفوضى الجميلة» يكسر ايضا مجموعة من التوقعات او لنقل لا يشبع هذه التوقعات وذلك لهدف محدد.

ان كلمة وردة تثير توقعا سريعا بمعنى التفتح او الذبول، او الحب، او الغيرة، او الجمال والرهافة، وقد ترتبط بالحواس مثل الرائحة الزكية، ولكنها قطعا لا ترتبط «بالفوضى» كما ان الفوضى يصعب ان ترتبط بالجمال، فالفوضى ضد النظام، والجمال نوع من النظام الذي ترتاح اليه النفس، فيبعث منها الشعور بالجمال، واذا اتفقنا على ان الوردة تعادل في هذا السياق القصيدة، والفوضى تتكافأ مع كسر الجمود والركود الفكري واللغوي وتغير ترتيب العلاقات اللغوية عن طريق وصف الفوضى بالجمال، فان ذلك يمثل طموح الشاعر في الدخول الى نظام لغوي يجمع بين حركية المجاوزة والتخطي لما هو جامد وراكد، وما في النظام الجديد من جمال يقوم اساسا على التالف بين كلمات تبني وظيفتها من خلال تغير علاقتها التقليدية بما يجاورها من علاقات سابقة عليها، ولاحقة لها، على نحو يؤدي الى اثارة دهشة القارىء، حيث يكتشف علاقات جمالية جديدة لم يكن يالفها.

القاهرة ـ القبس

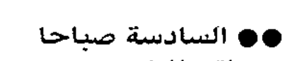
وردة الفوضى الجميلة
شعر
رفعت سلام

● غلاف الديوان

قصة قصيرة

تحت الشمس

بقلم: طالب الرفاعي



●● السادسة صباحا

مراقب الموقع محمود يوزع العمال...

متاكد انت منه .. كعادته كل يوم، سيرهقك وسنواتك الخمسين بالعمل الشاق.. عيناك مثبتتان عليه:

ـ ابو اسماعيل!

ظلت عيناك مفتوحتين عليه بذات النظرة:

ـ انت وعبدالغفار تكملان حفر قواعد الاساسات.

ـ حاضر.

تلتفت لعبدالغفار، عدم الرضا مرتسم على قسماته. تحملان معوليكما، وصوت عبدالغفار:

ـ توكل يا عم!

***

●● حرارة الشمس تلسعك

في الخمسين من عمرك.. عامل.. تضيع واسرتك ان هم انهوا خدماتك.. صعب جدا عليك ان تجد من يقبل بتوظيفك وانت بهذه السن:

ـ ابو اسماعيل!

صوت عبدالغفار ينتشلك، تلتفت اليه، فيكمل:

ـ الحاج فتحي وصل امس من البلد!

ـ ظل ينتظر ردك، ولما لم تعلق بشيء اضاف مستفسرا:

ـ الا تود الذهاب للسلام عليه؟

ـ سافعل.

تنطق كلمتك، وتعود لعملك.

ولذلك اسماعيل في السنة النهائية، سنة واحدة تفصلك عن حلم حياتك، تصبح «ابو الباشمهندس اسماعيل» ـ كم هي بعيدة؟

حرارة الشمس تلسعك، تعدل من وضع الطاقية على راسك، تلمح المراقب محمود، يتجه نحوكما، تشدد قبضتك على معولك، وبكل قوتك تهوي به تحفر:

ـ انظر!

صوت عبدالغفار يصلك، تتجه بنظرك الى حيث ينظر، المراقب محمود يقف بجانب اعمدة الخرسانة:

ـ دائما يتعقبنا!

تبقى ساكتا، وعبدالغفار:

ـ كلانا بعمر والده!

لم تعجبك جملته:

ـ اشتغل يا اخي!

تقذف جملتك، وتعود لعملك دون ان تنظر اليه..

***

●● العطش ابر تنغرس في فيك.

منذ وصوله للموقع، المراقب محمود، وانقضاء كل يوم، يزداد يقينك بانه لا يتقبلك.

انت لا تنوي البقاء لاكثر من السنة .. خمس وثلاثون سنة وانت تكد.. تنتبه الى ان انفاسك تتلاحق، قبضتك ترتخي على معولك، تعب كمية كبيرة من الهواء. الاحساس بالعطش يتسرب اليك، المراقب محمود لا يزال واقفا هناك، العطش ابر تنغرس في فيك.

ستذهب مسرعا، لن تغيب كثيرا، تشرب وتعود:

ـ اشرب ماء !

تخبر المراقب محمود، بينما انت تمر بمحاذاته في طريقك الى الحمام، فيشير اليك بحركة من راسه (امض) من غير ان يقولها.

***

●● .....

لم يسبق ان خابت لك نظرة بانسان، تعرفه جيدا هذا النوع من البشر ... المراقب محمود يريد احضار عمال جدد للمشروع، فيقبض عمولتهم.

مصطفى فراش مهندس المشروع قال لك، بان المراقب محمود ظل طوال ساعة يتحدث والمهندس بخصوص الاستغناء عن خدمات العمال كبار السن (الذين ما عادوا يعطون مردود رواتبهم)

ـ عم ابو اسماعيل كيف حالك؟

جاءك صوت بدري قرب براد الماء:

ـ الحمد لله.

تخيلت ابتسامة بلهاء تنبت على وجهه، وكمن يخطاب نفسه تقلت:

تمام.

***

●● الباشمهندس قادم...

في طريق عودتك لمكان عملك، لم تجد المراقب محمود.

مصطفى اخبرك البارحة، (المهندس كلف المراقب محمود باعداد كشف باسماء العمال الذين سيتم الاستغناء عن خدماتهم).

منذ الصباح لم يهدأ المراقب محمود... تفقد كل اماكن العمل.

تخبره جيدا هذا الصنف من الناس، مؤكد انه يسجل كل حركة للعمال.

ربما كان من الافضل لو انك لم تذهب لشرب الماء .. ولكنها الشمس الملتهبة. والعطش اللعين.

تتلفت رافعا معولك، وتهوي به.

قبل مجيئك هذه المرة الى الكويت، وبينما هو يقبل يديك اسماعيل، انبس بنبرة حزينة:

ـ ساعوضك كل تعبك!

صوت عبدالغفار ينتشلك:

ـ الباشمهندس قادم.

لح بذهنك بان هذا يثبت ما قاله مصطفى ... ها هو المهندس قادم ليتاكد بنفسه من الكشف الذي قدمه اليه محمود.

ترفع معولك عاليا، وتهوي به.

المهندس يقترب منكما:

ـ كيف حالك ابو اسماعيل؟

ـ ربنا يبارك فيك باشمهندس.

تُحمّلُ صوتك ودا واضحا، ثم تلتفت لعبدالغفار تستحثه:

ـ سننهي حفر القواعد قبل الظهر.

تختلس النظر للباشمهندس، ترى اثر جملتك عليه.

تابع الباشمهندس حركة عمال الصب، بعدها انسحب ليقف مع مراقب الحدادين الباكستاني.

***

●● ظالم هو..

لو كان المراقب محمود امرك بالعمل في مكان ظليل.

اشعة الشمس سياط تلهب ظهرك، تفك ازرار قميصك، تبلع ريقك فيداهمك جفاف فمك المر.

لن تستطيع الذهاب ثانية لشرب الماء .. لو عاد المراقب محمود ولم يجدك...

ظالم هو، سيظنك لا زلت غائبا في الحمام منذ غادرت لحظة وجوده، بجانب عمود الخرسانة.

ستوهم نفسك بانك تصوم احد ايام شهر رمضان.

عبدالغفار يتوقف عن الحفر، يرمي بمعوله، وانت:

ـ الى اين؟

ـ الحمام.

من المؤكد انه لا يعلم بكشف العمال:

ـ احضر لي ماء معك!

ـ لنذهب سويا!

لن اذهب!

صوته يستحثك اكثر:

ـ تعال!!

لا تستجيب، وصوته يفوح منه الالم:

ـ الجو لا يطاق، ثم ان اعمارنا...

ـ عبدالغفار.

ينظر اليك، وصوتك دون لون:

ـ لا اريد ماء.

***

●● تهوي بالمعول تحفر..

من الافضل لك ان تتماسك اليوم.. ربما شاهدك المراقب لحظة تناولك الماء من عبدالغفار.

يداك ترتفعان بالمعول، الم حاد ينبت في كتفيك، تحس بثقل المعول عليهما قلبك يدقق بقوة. وتهوى بالمعول تحفر...

***

●● يطوي كاتب الدوام البطاقة..

الساعة الثالثة بعد الظهر، كاتب الدوام محاصر بالعمال يوزع عليهم بطاقات نهاية الدوام، وصوته ينادي:

ـ سيد سيد اسماعيل!

لا رد، يكرر الاسم. العمال يتلفتون حولهم، واكثر من صوت بنفاد صبر:

ـ ابو اسماعيل... يا ابا اسماعيل...

يطوي كاتب الدوام البطاقة، ويكمل ينادي باسماء العمال.

***

● المحقق يسال..

الخامسة مساء، وصوت المحقق يسال عبدالغفار:

ـ كيف كانت هيئة المتوفى لحظة اكتشفتها؟

الكويت ـ ١ اغسطس ١٩٨٨

بلاد شنقيط ـ المنارة والرباط

كتاب مهم عن العرب المنسيين

صدر اخيرا عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب جديد بعنوان «بلاد شنقيط، المنارة والرباط» من تاليف خليل النحوي. يستعرض فيه مختلف اوجه الحياة العلمية والاشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر).

رسم الكتاب ملامح متطورة من النضال «الثقافي والحضاري» للمجتمع الموريتاني من خلال مؤسسة المحاضر» التي بنت علاقات متينة مع التراث ودعمت الصلات الاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية مع افريقيا...

والم الماما دقيقا بالمجتمع الموريتاني الصحراوي الذي برع في صناع العلم والمعروفة وحماية العقيدة والدين. ومؤسسة المحاضر من المؤسسات التي تنفرد بها موريتانيا لما اثرت به على التاريخ الموريتاني ولما خلقته من اجيال متعلمة...

فقد طبعت «المحاضر» المجتمع الموريتاني في مختلف الياته، حين جعلت المعرفة حقا مشاعا لجميع الناس وقاومت واقع الامية في اعماق الصحراء، فجعلت للعلم في موريتانيا مكانة متميزة.

ومن ثم كان الكتاب معايشة دقيقة لظاهرة المحاضر بما يفترضه ذلك من استعانة بادوات بحثية من دراسات ميدانية ومقابلات ولقاءات مع المعنيين بالظاهرة، الى جانب الملاحظة المشاركة. وقد استعرضت الدراسة مجموعة كبيرة من العلماء الشناقطة البارزين، ولما بذلوه من جهد فائق في التوثيق والتاريخ، ولدورهم في ترسيخ ظاهرة فكرية فريدة، الا وهي ظاهرة المحاضر او الجامعات البدوية التي ابدعتها التجربة الشنقيطية كمؤسسة متكاملة للمجتمع العربي الاسلامي في قاصية الوطن العربي، فكانت فعلا مدارس علم ورباط جهاد ومنارة اشعاع».

ويرجع المؤلف اهمية هذه الظاهرة الى دورها في افشال مخططات المسخ والاستلاب الثقافي، التي كان يقودها المستعمر بهدف اضعاف «المناعة الحضارية» للمجتمع، واحكام عزلته وتوهين قدراته العلمية، الامر الذي جعل الاشعاع الشنقيطي يضعف منذ دخول الاستعمار، وكادت الصلة بالبلاد العربية خاصة تؤول الى انقطاع.

لقد شهدت بلاد شنقيط منذ القرن العاشر الهجري خاصة نهضة ثقافية شاملة، فانتشرت المحاضر في ارجاء البلاد، واقبل الناس عليها بشغف، فكان لهم في رحابها رهبانية علم وجهاد ثقافي كبير وعطاء ثر: شعرا ونثرا.

ولعل ذلك ما يفسر حرص الكاتب على تبسيط الحياة العلمية والثقافية والجهاد الديني في بلاد شنقيط ويعنى في هذا السياق عناية خاصة بالمحضرة، تلك المؤسسة الفريدة التي قامت في البادية، فكانت بها مصدر اشعاع.

وفي الجزء الثاني من البحث تعرض المؤلف لمختلف خصائص المجتمع في بلاد شنقيط مبينا ان ابرز الاحداث التي ساهمت في تكوين ملامح هذا المجتمع هي:

دخول الاسلام ونزوح القبائل العربية الى البلاد. فقد اعتنق اهل الصحراء جميعهم الاسلام وتحدثوا العربية اصيلهم ودخيلهم، وتبوأوا مواقعهم في السلم الاجتماعي على اساس من تمثلهم لروح الاسلام وعنايتهم به، او تجسيدهم لقيم البطولة العربية ما قبل الاسلام، دون ان يكون للاواصر السلالية كبير دخل في بلورة البنية الاجتماعية للسكان.

ويعتبر المؤلف ان الاسلام كان فتحا ثقافيا وقبل ان يصل العرب البلاد ويحكموها كان هذا الفتح الثقافي فتحا عربيا هيا المسلمين الصنهاجيين ومهد لهم تمهيدا ليكونوا عربا، يحرصون على انتمائهم العربي كما يحرصون على عقيدتهم الاسلامية.

في الباب الاول من البحث، اهتم المؤلف بظاهرة المحاضر... نشاتها وعوامل انتشارها، وفي تعريفه لظاهرة المحضرة يقول المؤلف:

«ان المحضرة مؤسسة من مؤسسات التربية العربية الاسلامية الاصيلة تحمل بعض خصائص وسمات النظام التربوي الذي نشأ وازدهر في احضان مدن الثغور وحواضر الخلافة والثقافة، ولكنها تتميز بسمات هي فيها ابين وابرز، او هي خالصة لها دون غيرها من المؤسسات التربوية العتيقة».

وفي الباب الثاني، قدم المؤلف المحضرة باعتبارها مدرسة جامعة، للبحث في ظروف الدراسة المحضرية ووسائلها العملية والتربوية. فليست المحضرة مدرسة منظمة ذات اوقات وجرايات، بل هي خلية عمل تربوي تطوعي، تقوم في وسط طبيعي قاس يتحول فيه طلب العلم الى جهاد للنفس وكبح لجماح العواطف ورياضة متصلة، تصلب عود الطالب وتربيه على الجلد والتحمل، فتكون المحضرة بالنسبة اليه مدرسة للحياة، لا للعلم فقط.

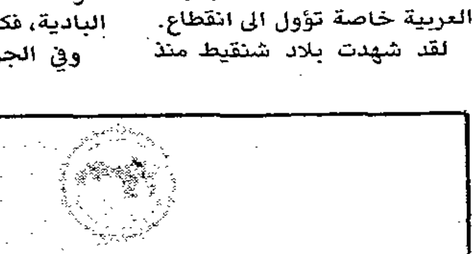
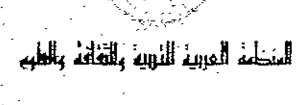
وفي الباب الثالث من الكتاب، نظر المؤلف في الاشعاع العلمي والفكري للمحضرة من حيث الحصاد الثقافي والتاليف والشعر وسفراء المحضرة، والنتائج العامة. وفي الباب الرابع فقد اهتم بالمحضرة باعتبارها رباطا للجهاد، ومشروعا للدولة الراشدة، في مواجهة الاطماع الخارجية، ومقاومة الاحتلال.

اما الباب الرابع، فقد سماه «موثبات في الادب الشنقيطي»،

وبحث فيه مختلف اشكال تفاعل الشعراء والكتاب مع الواقع الاجتماعي والثقافي، خاصة بعد انفراط عقد دولة المرابطين، وتفرق القوم احزابا وشيعا، قبائل متناحرة يذوق بعضها باس بعض، فانتشرت الغارات والثارات والحروب والمناوشات القبلية.

ومثل هذا الجهد ياتي ليسد فراغا كبيرا في المكتبة العربية من حيث معرفة المجتمعات التقليدية مثل المجتمع الشنقيطي، وليبين ايضا جانب الاضافة والتميز في هذه المجتمعات. وقد جمع هذا الكتاب ـ المرجع بين دقة التوثيق وعمق التحليل وغزارة المعلومات، ليشكل بذلك مرتكزا حقيقيا لكل بحث مستقبلي حول المجتمع الشنقيطي.

تونس ـ القبس

بلاد شنقيط
المنارة.. و الرباط
عرض للحياة العلمية والاشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)
تأليف:
الخليل النحوي
تونس ١٩٨٧

● غلاف الكتاب

بعد أن فاز بجائزة صدام للآداب عن الرواية

جبرا ابراهيم جبرا

الجائزة الوطنية كمرحلة أهم بكثير من الجوائز العالمية التي تمنح لأسباب أخرى

منح الاديب العربي المعروف جبرا ابراهيم جبرا مؤخرا جائزة صدام للاداب عن القصة والرواية، والعراق ثاني قطر عربي يكرم الاديب جبرا بعد ان كرم في الكويت بجائزة «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للفنون والاداب» لعام ١٩٨٧.

وتقديرا لمساهمته الفاعلة في رصد الحركة الادبية والفنية بنتاجاته المتعددة والمبدعة فقد نال من قبل عدة جوائز تقديرية اهمها كانت «جائزة اوروبا» لعام ١٩٨٣ التي منحها له منتدى الاداب العالمية في روما.

■ لدينا جذور عميقة في فن الرواية لكنها لم تستمر في فترة الظلام

■ الحداثة اعطت مفعولها والمبدعون ينظرون الان الى ما بعد الحداثة

عرف الاديب جبرا بمساهماته المتعددة في النقد والشعر والرواية والترجمة. وقد نشأ في القدس وتلقى التعليم في الكلية العربية هناك ثم اكمل دراسته في هارفرد في الولايات المتحدة الاميركية وجامعة كمبردج في انكلترا.

له الان اكثر من خمسين كتابا ما بين موضوع ومترجم. نقل الى العربية عددا كبيرا من امهات الكتب الغربية من جملتها (مآسي شكسبير الكبرى (هملت الملك لير، مكبث، عطيل وغيرها) الى جانب (الصخب والعنف) لوليم فوكنر، «ما قبل الفلسفة» لهنري فرانكفورت.

وتميز جبرا بابداعه في كتابة الرواية، فله عدد من الاعمال الروائية من اشهرها «البحث عن وليد مسعود» التي ترجمت الى الفرنسية مؤخرا «وعالم بلا خرائط» مع الروائي عبدالرحمن منيف، وفي النقد له اكثر من ثمانية كتب نقدية من اشهرها «الحرية والطوفان»...

● قلت للاستاذ جبرا حول فوزه مؤخرا بجائزة صدام للاداب: الم يزعجك ان تكون هذه الجائزة مناصفة بينك وبين يوسف ادريس؟!

ـ لم يزعجني ذلك ولو انني كنت اتمنى ان تكون لي او لزميلي كلا على انفراد. ولكن الذي عرفته ان التاكيد كان على الرواية من ناحية وعلى القصة القصيرة من ناحية اخرى، والمهم عندي ان الجائزة منحت بعد تمحيص وتدقيق من قبل نقاد ودارسين وباحثين لهم باعهم الطويل في قضايا الادب واللغة المعاصرة.

والحقيقة ان يوسف ادريس يعتبر اهم من كتب القصة القصيرة في الوطن العربي، وهو جدير بان الجائزة تعطى له وانا ارى ان الجائزة الوطنية كمرحلة اهم من الجوائز العالية (كجائزة نوبل مثلا) التي قد تعطى لاغراض قد لا تكون فنية او ابداعية.

الرواية منا

● هناك من يقول ان الرواية فن وافد علينا من الغرب، ومن العبث حقا بان نجعل للرواية اصولا او جذورا مستمدة من ادبنا العربي.. فأين انت من هذا الرأي؟

ـ الفن الروائي من اقدم فنون الانسانية، هو قديم قدم اول رجل روى حادثة عن نفسه او عن غيره وهو بذلك صنو الشعر الذي يعود ايضا الى تجربة الانسان الفنية الاولى، وقد اتخذ الفن لنفسه اشكالا مختلفة نثرية كانت او شعرية.

وكانت له ايضا اغراض مختلفة، دينية واجتماعية وبذلك لا نستطيع الزعم ان الفن الروائي جاءنا من هذا البلد او ذاك، ونحن نعلم ان الملاحم القديمة كانت تتويجا للفن القصصي عند معظم الامم او عند كل امة ساهمت في حضارة الانسان. ونحن اصحاب ملحمة (غلغامش) الملحمة الانسانية الاولى.

اذن فقن الرواية كفن يعتمد على السرد. شعرا كان ام نثرا، هي تصوير الشخصية المتصلة باحداث اعماق هذه الشخصية. ويعتمد الصراع بين الشخصيات التي تؤدي الى خلق هذه الاحداث الكاشفة في النهاية في اعماق الشخصيات، هذا كله فن اشتركت فيه امم الارض كلها وبخاصة الامة العربية التي كانت ام الحضارات الاولى اصلا مهما كانت التسميات القديمة، غير ان هذا الفن تطور ولبس انواعا من اللبوس، وتوجه في اتجاهات لا حصر لها بمقدار ما اختلفت الاماكن والازمنة وجاءنا نحن بشكل (الداحس والغبرا) (والسيرة الهلالية) (وحكايات الف ليلة وليلة).

● اي اننا نستطيع اعتبار هذه الحكايات والسير والملاحم ايضا في ادبنا العربي جذورا اولى لنشأة فن روائي؟

ـ نعم، في حين جاء الغرب عند الفن الروائي العربي بشكل الرومانسات التي كتبت في القرون الوسطى شعرا او نثرا وتطورت فيما بعد الى اشكال معينة تحول فيها البطل من صيغة الى صيغة، بالضبط كما حدث في الفن الحكائي الروائي العربي، عندما وقعت الامة العربية تحت نير الهيمنات الاجنبية لقرون طويلة كانت الفنون اللفظية منها والمعمارية والبصرية من جملة ما اصيب بالخمول ثم الجهود والعجز عن التطور بسبب فقدان الامة لقدراتها السياسية، وكان ان بقي الفن الروائي العربي في اطار الحكاية التي تمثلت على اروعها في حكايات الف ليلة وليلة ـ غير ان الفن بالذات في الف ليلة وليلة عندما اكتشفه الغرب في القرن الثامن عشر كان حافزا غنيا للمخيلة الاوروبية لامم تتمتع باستقلالها السياسي. وبمواردها المستقلة المبنية على تجاراتها الخاصة، فنشأت الرواية الاوروبية في عصر تطور فيه المجتمع الاوروبي من الريفي الى المدني، واصبح وسيلة لتحليل وتصوير المجتمع المتحرك باستمرار، بحيث غدا هذا الفن الروائي وسيلة من وسائل فهم الانسان لنفسه ودواقعه، متاثرا بالعلوم التي استخدمت في هذه الفترات المتصاعدة انطلاقا وفكرا متاثرا باكتشافات والتطورات التي حدثت في مجال الطب وعلم النفس وتزايد الثروة الاقتصادية الى اخر تلك المؤثرات. وكان علينا عندما اخذت الامة العربية تتخلص من الهيمنة الاجنبية والاستعمار اللذين ابتليت بهما واللذين سببا لها توقفا في التنامي الفكري والحضاري ـ كان علينا ان نختصر الزمن فيما نريد ان نحققه من استعادة للشخصية الحضارية التي كانت دائما قبل عصور الظلام الطارئة مساهمة اساسية في تقدم الانسان. فكان ان تاثرنا بعلوم الغرب وفنونه، بل كان لا بد لنا ان نستعير من هذه العلوم والفنون ما يختصر الزمن ونستطيع به ان نحقق الدفع المتسارع الذي يعيننا على استعادة الزخم العربي القديم علما بان جذورنا التي بدأت تسترد نفسها اخذت الان تنتشط وتجعل من التربة التي هي فيها قوة اضافية في تغذية النحو الجديد الذي من مظاهره ليس فقط استعمال الات العصر ومكائنه ومختبراته وانما الاستفادة من كل ما يمكن جعله اداة ماضية في جعلنا جزءا مهما في عصرنا.

وبذلك يكون الفن الروائي الذي يزعم اننا اخذناه من الغرب انما هو بعض من بضاعتنا ردت الينا واننا اذ نتمكن من هذا الفن انما نعيد الطاقة الحكائية الروائية بكل معانيها النفسية وبكل طاقاتها الشعرية الكامنة فينا لتكون احدى وسائلنا في تصوير الشخصية العربية والمجتمع العربي من شتى الوجوه الممكنة، ولذا فانني ارى ان الكلام (عن ان الرواية فن وافد من الغرب) كلام مردود، بل ازعم ان الروائيين العرب في السنين الثلاثين والاربعين المقبلة سيقدمون فنا سيقبل عليه العالم استزادة لطاقته، كما يقبل الان على الرواية اللاتينية، اي اننا نحقق ما هو متميز في هذا الفن لكونه جزءا من شخصيتنا وتجربتنا التاريخية المتميزة.

● الا تعتقد معي اننا اخذنا الاشكال الفنية للرواية جاهزة، وحاولنا كتابة روايتنا على غرارها. خاصة وانك قلت في معرض حديثك (انها بضاعتنا ردت الينا).

ـ لا، فكل ما في الامر اننا اخذنا ببعض الاشكال التي نمت عبر فترة طويلة قد تصل الى ٣٠٠ سنة، والتي لم يكن لنا ان ننتظر ثلاثمائة سنة اخرى لنصل اليها، ولكن هذه الاشكال التي اخذناها هي اصلا مجذرة باشكالنا القديمة التي لا تزال فاعلة في ادبنا وفكرنا ومجتمعنا.

الشعر والرواية

● التطور الذي شمل الفن الروائي على يد المذاهب الادبية ومدارس التجديد العديدة في العالم... لماذا تراه يسير ببطء، اذا ما قورن بالحركات التجديدية على مستوى الشعر؟!

ـ في التطور الشعري نعتمد على تاريخ شعري طويل وحافل في الحركة الشعرية التي هي من اروع ما تميزت به الحضارة العربية، في حين اننا في الفن الروائي كان علينا ان نعود الى ما انقطعنا عنه لفترة طويلة، ووجدنا انه سار شوطا بعيدا عند الاخرين، وقد وجدنا ان الشعر نفسه عندنا لم يكن قد تطور، ربما بسبب فترة الظلام التي تحدثنا عنها، وكان علينا ان نعيد النظر في اساليبنا الشعرية الجديدة اضافة الى الفنون النثرية التي كادت تنعدم عندنا، والتي احييناها عن ارادة وتصميم، ولم نبلغ بها بعد تلك النقطة البعيدة النافذة التي تجعل ما نقوله نثرا متميزا بالقوة المعبرة عن التجربة المكتظة بمتغيراتها وبفواجعها، باحلامها وتطلعاتها مما يعرفه اليوم كل من امسك بالقلم في العالم العربي ولذا فانني ارى ان الفن الروائي يحاول ان يتدارك هذا (الموقف التعبيري) بالنسبة لمرحلتنا الحضارية، وهو موقف بات الشعر غير قادر على ان يقوم بدوره تجاهها.

● لماذا نحمل الشعر مسؤولية غير مسؤوليته؟ فلماذا لا يكون للشعر خطابه الخاص مثلما للسياسة خطابها، وللاقتصاد خطابه؟.

ـ لاننا في السابق كنا نحمل الشعر هذه المسؤولية، وكان الشاعر هو الذي يعتبر لسان القبيلة، وهو المعبر عن هذا كله، في حين اننا وجدنا في هذا العصر ان الشعر لا يستطيع ان يقوم بهذه المهمة ووجدنا ان الرواية كفن لفظي اكثر انصياعا لحاجاتنا المعاصرة ولعلني اضرب مثلا على ذلك روايات الحرب لدى الروائيين العراقيين في سنوات الحرب والتي صورت جزءا كبيرا من هذه التجربة القاسية والمولدة معا على نحو لا اظن ان الشعر كان يستطيع ان يصورها.

فالقصائد هنا دخلت ضمن اطار الحماسة، الا ان الروايات والقصص التي صورت الشجاعة والقدرة على الصمود، والاستشهاد ضمن صيغ سوف نعود اليها في المستقبل اكثر مما نعود الى القصائد او التقارير العسكرية لنعرف معنى هذه التجربة العظيمة.

● ابرز هؤلاء الكتاب.

ـ هم كثيرون الا ان ابرزهم هو القاص وارد بدر السالم وثامر معيوف، ويعرب السعيدي واحمد خلف وعادل عبدالجبار وحمد احمد العلمي ومكي زبيبة وجاسم الرصيف واخرون وانا ارى ان ما كتبه هؤلاء المبدعون الذين كان اغلبهم يقاتلون في نفس الوقت سيشكل اضافة مهمة الى الادب العربي الحديث اينما وجد.

ما بعد الحداثة

● تجربة (جماعة مجلة شعر) اعتبرها البعض حركة تجديدية على مستوى القصيدة العربية، اما البعض الاخر فقد اعتبر هذا التجديد كتخريب شكلاني في القصيدة العربية، وجماعة شعر اعتبرها بعض الكلاسيكيين جماعة مخربة ومشوهة لجمالية اللغة العربية وباعتبارك احد الرواد في هذه المجموعة... ما هو ردك على هذا الاتهام...؟

ـ يجب ان يتوقع كل مجدد ان يجابه بمن يهاجمه لانه مجدد، لان التجديد معناه زعزعة القديم بحيث يصبح الجديد ممكنا، وهذا امر يرفضه ويخشاه كل من كان عاجزا عن التجديد ومتابعة تياراته، او كل من كان متمسكا بالقديم الذي بات الان مزعزعا ولا يمكن ان يستعيد استقراره، لان الجديد بات يدفعه دفعا بحيث يفقد مضاءه وقدرته على الاستجابة لحاجات العصر، ولنا ان نتوقع ان يستمر الهجوم على الجديد دون ان يؤثر فيه، اي ان الاساليب الجديدة ستستمر في انتشارها واندفاعها مما يجبر اعداء التجديد على التخلي عن عدائهم او العودة الى القديم الذي ما عاد يغري اصحاب الابداع بابداع متميز. ويخيل الي ان المسألة الان عندما تثار على هذا النحو، فانها تثار على طريقة الشتيمة لا على طريقة التحليل وادراك القوى الفاعلة في بناء الفكر العربي وجعله طاقة يتمثل فيها مستقبل الانسان العربي. وسنرى ان اصحاب الجديد على طريقتهم منذ ان بدأ التجديد لا يعيرون هذا التهجم اهتماما كبيرا لانهم يعرفون ان الاجيال الصاعدة الى جانبهم بالضرورة اذا كان للاجيال ان تحقق المستقبل الذي تحلم به. ولكن لا بد من القول ان المحدثين وسعوا طاقة اللغة على التعبير واكدوا ان عبقرية اللغة العربية لا حد لها في التفجير والنمو على عكس ما يريد لها السلفيون المتمسكون بالاسس الثابتة وفي النهاية انما هو الصراع الذي عرفته اداب الامم كلها، فهناك من يدعو الى تغيير المجتمع نحو الافضل والاقوى والابهى وهناك من يدعو الى جمود المجتمع على حاله لانه في زعمهم حقق اروع حالاته. وهو زعم يكذبه التاريخ.

«● وقصيدة النثر هل هي حقا امبراطور عار تنتظر من يواجهها بحقيقتها كما قال البعض؟»

ـ انا اعتبر القصيدة العربية الحديثة (قصيدة النثر) امتدادا جديدا لنوع من الكتابة لم يالفه الناس. اذا استطاع هذا النوع ان ياتينا بصور وصيغ لم تكن في الحسبان في الالف سنة الاخرى... الا يكون ذلك كسبا للخيال والعقل والانسانيات نفسها؟

● والا تعتقد معي ان الحداثة باتت امرا استنفدت قواه، وعلينا الان الدخول في مرحلة ما بعد الحداثة؟

ـ الحداثة بطلت ان تكون خبرا المهم اليوم ان يكون الشاعر او المبدع عموما قد بلغ مرحلة ما بعد الحداثة حتى على مستوى النصوص كلها وصحيح ما قلته، فالحداثة امر استنفدت قواه، ولا بد للمبدع ان يعرف كيف يجدد قوى المخيلة برؤى واساليب ليس لنا ان نسميها اليوم الا ظواهر ما بعد الحداثة. وسوف يؤدي ذلك الى غربلة انجازات الحداثة السابقة وامتحان قدراتها على البقاء، وهذا امر لا بد منه في تطور التاريخ الادبي الذي يجعل لما نكتب صورة التسلسل المنطقي. عندما ننظر اليه نظرة استرجاع والذي قد لا يبدو منطقيا عندما نعيشه بعفويته المستمرة.

بغداد ـ امل الجبوري

● جبرا ابراهيم جبرا

أوراق ثقافية

بين الحداثة والعروبة

في مهرجان اصيلة، وخلال ندوة فكرية حول التنمية والثقافة، اورد المفكر المغربي الدكتور مهدي المنجرة ارقاما عن عدد الاميين في العالم الثالث وعن البون الشاسع الذي يفصل بين ابناء «الشمال» وابناء «الجنوب»، وعندما انتهى مهدي المنجرة من حديثه تصدى له مفكر مغربي اخر هو الدكتور ادمون عمران المالح فسأل ما اذا كان هو بالذات اميا لانه لا يعرف اللغة العربية الفصحى ولان كل ما يعرفه من اللغات هو اللغة الفرنسية واللهجة المغربية الشعبية.

وادمون عمران المالح، كما عرفت، يهودي الاصل ولكنه تقدمي النزعة. وفي الندوة المذكورة حمل المالح على الحضارة الغربية حملة شعواء معتبرا انها في ازمة حقيقية وانها انتهت كحضارة وقيم ورؤى كما علمت انه كانت له مواقف ايجابية من قضية فلسطين، فقد هاجم مرارا الصهيونية وايد حقوق شعب فلسطين.

ولا شك ان هذه المواقف للمالح مواقف ممتازة. ففي الوقت الذي غادر فيه اكثر يهود الاقطار العربية هذه الاقطار التي ولدوا فيها وعاشوا مع ابائهم واجدادهم سنوات طويلة، ها هو يهودي عربي يصر على البقاء في البلد العربي الذي ولد فيه ويحمل جنسيته، ويدين «المستوطنة الاسرائيلية التي كان الجميع يظنون انه سيدافع عنها ويسخر لها عقله وفكره. كما ان المالح بالهجوم الذي شنه ويشنه على الغرب، فكرا وحضارة وسياسة، انما يضع يده على مصدر من مصادر الشر في العالم المعاصر وكل ذلك يشرح للعربي صدره ويجعله ينظر بود الى هذا المفكر الذي يغرد خارج سربه...

ولكن المالح في مداخلته في ندوة اصيلة جعل الكثيرين «ينقزون» من تقدمية لا تأخذ بعين الاعتبار اللغة العربية. وترى ان بامكان المغربي او العربي الا يكون اميا اذا كان يعرف اللهجة الدارجة واللغة الاجنبية، اي ان بامكان العربي ان يهمل العربية ويتجاوزها الى اية لغة اخرى دون ان يفقد عمليا شيئا وكأن ادمون عمران المالح يقدم نفسه كنموذج لهذا «المثقف»: انظروا، هل تجدونني اميا او رجعيا؟ لقد تخليت عن يهوديتي لصالح مشروع تحديثي وعلماني معا قابل لان يضمنا كلنا سواء كنا تابعين لهذه العقيدة السماوية او تلك، فتعالوا نتخل عن هذه العقائد جميعا ونكون تحديثيين وعلمانيين. ولا تأسفوا اذا اضعتم في طريقكم سيبويه والخليل بن احمد فلن تفقدوا سوى التخلف والقرون الوسطى..

وفي الواقع لا تؤلف معادلة ادمون عمران المالح التحديثية معادلة خاصة به وحده، فهي معادلة الكثير من «المحدثين» في الوطن العربي، الذين تنحصر فكرة الحداثة عندهم في ابعاد العروبة والاسلام من الساحة، وعندها يكونون هم مستعدين للتخلي عن طوائفهم واقلياتهم ومللهم ونحلهم لمصلحة «المشروع التقدمي» او«التحديثي» الذي يمكن ان يؤلف قاسما مشتركا بين الجميع.

وفي اعتقادنا ان الرهان على هذه المعادلة الخاطئة من اساسها قد فشل نهائيا. فالحداثة او التقدمية هنا ليست هوية جديدة او مشروع هوية جديدة، بل مجرد نهج لا اكثر، نهج لا مانع من الاخذ به اذا كانت العصبية للعرب لا ضدهم، وفي اعتقادنا ان الهوية الوحيدة للعربي هي الهوية العربية الاسلامية، والمطلوب من الحداثة او التقدمية انعاشها لا الغاءها. ولكن الواقع يفيد ان الهدف «الباطني» للحداثة، على الاقل كما يطرحها هذا المفكر من بلاد الشام او المغرب او مصر، هو ان تكون بديلا عن العروبة او عن الاسلام. ولكن عندها لا تكون بنظرنا سوى حداثة غير بريئة على الاقل، او مشروعا مضادا للعروبة وللحداثة معا..

اما اللغة العربية فانها بالنسبة للعربي وجود كامل فكري وروحي وثقافي واجتماعي وليست مجرد حروف ابجدية يمكن استبدالها بحروف ابجدية اخرى، ومع ذلك يبقى العربي عربيا. فالعربي هو عربي لان لغته هي العربية، وهو لن يبقى عربيا اذا عرف كل اللغات واكتفى من العربية بهذه اللهجة العامية المحلية التي لا يتفق على النطق الواحد بها ابناء قرية واحدة او ريف واحد، في حين انه اذا اتخذ من العربية لغته الواحدة شعر بالانتماء الى وطن عظيم وحضارة واحدة لم يكن له ان يشعر بهما لولا اللغة العربية..

لقد تخلى المالح عن اليهودية فلم يخسر شيئا بنظرنا، في حين ان العربي اذا تخلى عن عروبته ولغته العربية خسر الدنيا والاخرة معا. لذلك ندعو المالح الى ان يقرن التقدمية بالعروبة، فلا تقدمية في الاطار العربي ان لم تكن تقدمية عربية. ولعل هذه المعادلة هي جوهر تجربة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الراحل كمال جنبلاط فقد كانت بداية تجربته السياسية تقدمية صرفة، مع جفاء واضح تجاه العروبة. ثم انتقل الى شعار: «لا عروبة بدون تقدمية». الا ان كل هذه الشعارات والمواقف له سرعان ما تغيرت لمصلحة العروبة فكان شعاره الذي استقر فيما بعد: «لا عروبة بدون تقدمية ولا تقدمية بدون عروبة».

وهذا ما ندعو اليه الاستاذ المالح وصحبه، الا اذا كان هؤلاء عاجزين، لسبب او لاخر، عن تكملة المشوار!

جهاد فاضل

شعر

أغنية في شارع فلسطين

١ ـ نشيد طروادة

لم تكن سراً،
ولكنا انتظرناك طويلا،
ورسمناك سحابا فقد الريح،
ومن عشرين عام
سكتت افواهنا جيلا، فجيلا...
دخلت طروادة الخيل الحديدية من عشرين عام
وسباياها بكت (حمزة) من عشرين عام
أيها الجيل الذي يخرج من عار الجريمة
ايها النهر الذي يبحث عن بحر جديد
حجر طروادة الان، وكل الطرق الان تؤدي لحجر
مطر دمع سباياها، وفي الريح التي تأتي مطر
ايها الصيف الذي حضر في نار سكوت الانظمة
اغنياته
ورجالا،
لم يصفقوا الاوسمة
لم تكن سراً،
ولكنا رأيناك على هامش ايام العروبة
ومحطات الخدر
تخرج الان من الهامش كالنهر قويا وجميلا،
ومليئا بالخطر
أيها الملك الذي يبحث عن ورد وعشب
وسفين عائم
من بؤس ايام السفر..

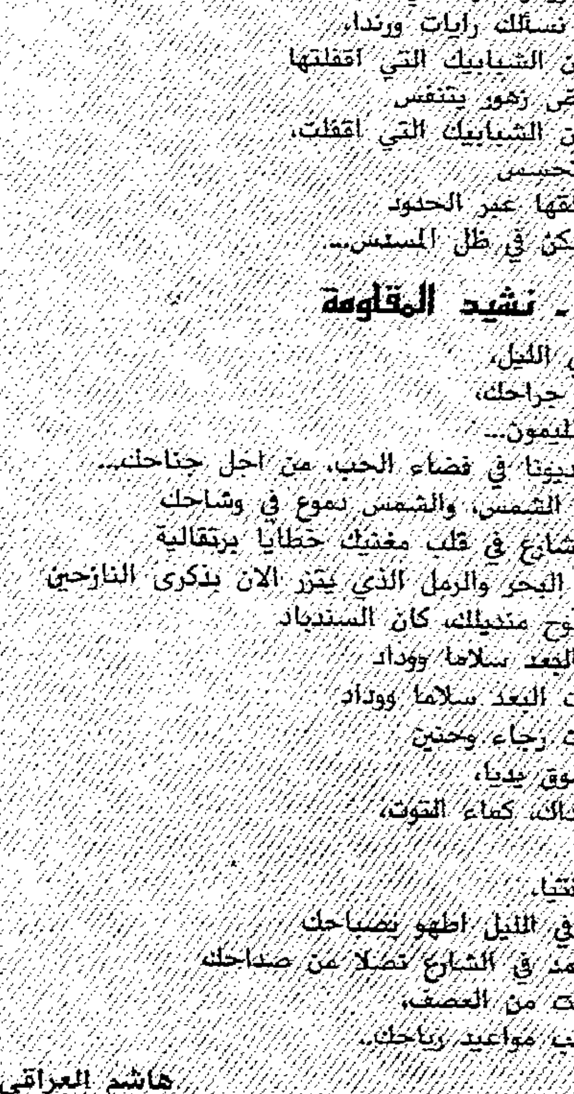
٢ ـ نشيد الحرية

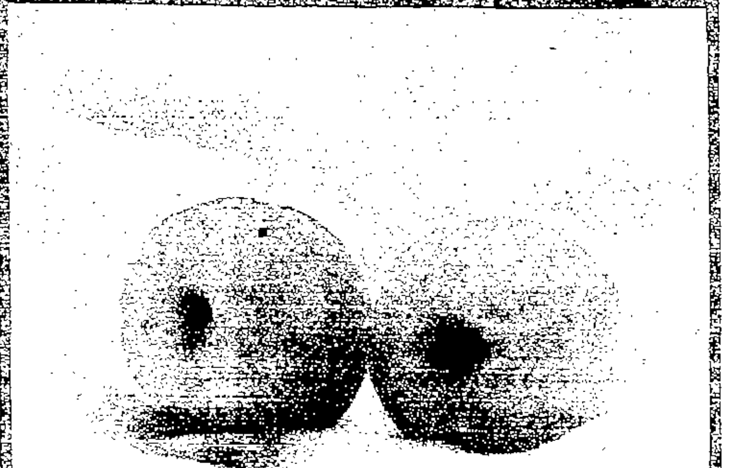
اقفلوا كل شبابيك يا حوض زهور يتنفس
واداروا ظهرهم للقائمين
والملايين التي تنشد عن عرس مقدس
جمعت في صدرها العاري رصاص القائمين
لم نقف في بابك المحروس بالذل
ولم نسألك ان ترجع ما ضيعت
لم نسألك حتى
ايها الغائص حتى الركبتين
ايها الواقف بين الزوج والزوجة،
بين القلب والعشق،
وبين السور والحر الذي حولت عبدا..
نحن لم نسألك رايات ورندا،
افتح الان الشبابيك التي اقفلتها
فانا حوض زهور يتنفس
افتح الان الشبابيك التي اقفلت،
دعني اتحسس
زفرة يطلقها عبر الحدود
وطن يسكن في ظل المسدس..

٣ ـ نشيد المقاومة

متعب في الليل،
في صدر جراحك،
اعصر الليمون..
سدت بيوتا في فضاء الحب، من اجل جناحك..
يا اسير الشمس، والشمس تموع في وشاحك
يغمد الشارع في قلب مغنيك خطايا برتقالية
وخطايا البحر والرمل الذي يجتر الان بذكرى النازحين
عندما لوح منديلك كان السندباد
يشرب البعد سلاما ووداد
ومحطات البعد سلاما ووداد
ومحطات رجاء وحنين
وعلى شوق يديا،
ذاب حناك، كماء التوت،
متهيئ،
زارا شفتيا،
متعب، في الليل اطهو بصباحك
وانا اغمد في الشارع نصلا من صداحك
وانا تبت من العصف،
ولم تتعب مواعيد رياحك..

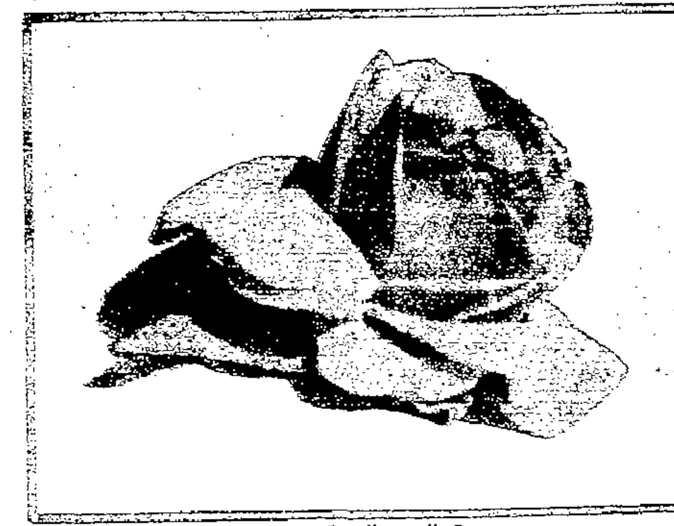
هاشم العراقي

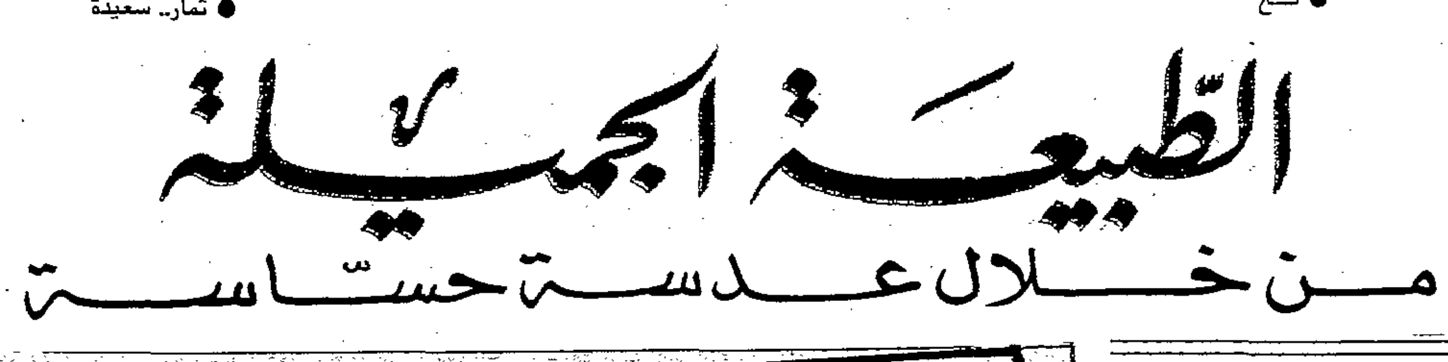



● ثمار سعيدة




● تفتح


● العين والوردة



الطبيعة الجميلة
من خلال عدسة حساسة


● حصاد البحر


● بيض وطماط

عبدالرحمن الزامل

استطاع ان

يتحكم في الكاميرا

اذا تمكن الفنان من

الوصول الى اعماقها

فن التصوير ليس فنا بسيطا كما يمكن ان يبدو للوهلة الاولى، لانه ليس استخداما عفويا للكاميرا، بقدر ما هو قدرة على الوصول الى (لوحة فنية) تعطي معنى اكبر من الصورة لذلك فان هذا الفن افرز فنانين عرفوا به، وصار يجذب اليه الموهوبين الذين يشاركون في معارضه الكثيرة.

عبدالرحمن الزامل واحد من الشباب الذين اتجهوا الى هذا الفن، وابدعوا فيه، وكان لذلك ظروفه التي يفصح عنها في هذا الحوار:

● لماذا تصور؟

ـ اصور لحبي لفن التصور فقد رأيت فيه ما يشبع رغبتي في تثبيت مناظر الجمال، خاصة تلك المرتبطة بالذكرى.

● ما هي الموضوعات التي تصورها؟

ـ الموضوعات التي اصورها كثيرة، واهتم بتصوير المناظر الطبيعية والاطفال.

● هل اشتركت في اي من معارض التصوير او المسابقات التي تقيمها بعض الهيئات والمؤسسات.

ـ اشتركت في مسابقة جمعية المعلمين سنة ١٩٨١ وفزت بالمركز الرابع، كما اشتركت في مسابقة البنك التجاري.

● ما مدى اهتمام الشباب الكويتي بفن التصوير؟

ـ ازداد اهتمام الشباب الكويتي والعربي بفن التصوير عما كان عليه في السابق، وذلك واضح من المشاركة بالمعارض والمسابقات.

● هل يوجد اهتمام بفن التصوير من قبل الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة؟

ـ نعم يوجد هناك اهتمام من المؤسسات الحكومية والخاصة مثل جميعة المعلمين ومؤسسة التقدم العلمي وجامعة الكويت.

● هل ترى ان البيئة الكويتية مجال خصب لفنان التصوير لممارسة فنه؟

ـ الفنان الجيد يستخرج من البيئة الصور الجميلة سواء كانت هذه البيئة غنية او فقيرة، خاصة اذا كان ملما بالات التصوير وفن التصوير.

● لماذا تركز في تصويرك على الطبيعة؟

ـ لانى وجدت في تصويري للطبيعة عظمة خلق الله متمثلة في النباتات والحيوانات والطبيعة بيئة جيدة للتصوير والرسم.

● هل للدراسة التخصصية دور ضروري في ممارسة فن التصوير ام ان الموهبة كافية؟

ـ الموهبة اولا ثم الدراسة ثانيا.

● هل فكرت في عرض اعمالك الفنية للبيع؟

ـ في البداية لم افكر، ولكن بعد ازدياد الطلب على لوحاتي التصويرية افتتحت محلا لبيع تلك اللوحات.

● اجمل صورة صورتها؟

ـ صورة ثمرة نخيل البرحي (البرحية)

عمر القناعي


● البرحي .. احلى الصور

● زمان البحر

من واقع الحال



ضريبة الصدق!

حسين عبدالرحمن

الكتابة في القضايا الاجتماعية اشبه بوضع لاعب السيرك الذي يحاول المشي على حبل ويحمل بيده عصى التوازن حتى لا يقع في المحظور، وهكذا نحن عندما نمسك بالقلم لنكتب عن بعض القضايا الاجتماعية التي تقع يوميا ونعيشها جميعا ونجد حرجا في التطرق الى بعض الموضوعات لانه سرعان ما يفور ماء الغضب لدرجة الغليان، وتنتفخ اوداج البعض ممن يرون الحديث في هذه القضايا «عيبا اجتماعيا» وان كانوا يقرون بان هذه القضايا الاجتماعية تنخر في عظام المجتمع. ولكن علينا ان نؤجل الحديث عنها الى ان ياتي قوم اخرون تكون عندهم القابلية لتقبل هذه المواضيع!!

فالامراض الاجتماعية اشبه بميكروبات وفيروسات اذا لم يتم القضاء عليها بواسطة المضادات الحيوية فانها تنتشر في جسم المريض، وساعتها تقل حيلة الطبيب، ولهذا فان الذين يخفون امراضهم اعتقادا منهم بانها لا تضر، ولكن هذه التقديرات والتوقعات هي سبب البلاوي والماسي ... ولذلك فان ما تطرقت اليه بشأن معرفة ماضي الفتاة وهل من حق الشاب ان يسال زوجة المستقبل عن ماضيها، اثار شجون البعض، ولكن الذي حز في نفسي ان بعض المتزوجين المصابين بداء «الامساك والتكلس» في رؤوسهم ما زالوا يمارسون نوعا من «السادية» والاهانة ضد من اصبحت زوجته وام اولاده كل هذه المضايقات والممارسات وعمليات التعذيب النفسي يمارسها مع زوجته لانها كانت صادقة مع نفسها، فارادت ان تخلص ضميرها بانها وبناء على نصيحة الصديقات ذكرت لزوجها بعد الزواج قصة حب بريئة عاشتها في مرحلة المراهقة المبكرة، ومنذ تلك الساعة وهي تعيش الاضطهاد، ويسعى الزوج الى تعذيبها نفسيا كل يوم، و«يعايرها» بتلك القصة التي مضت عليها سنوات ويفتح الملفات القديمة، فهل علينا ان نعامل هذه الزوجة الصادقة مع نفسها بهذا الاسلوب وهل لو سكتت هذه الانسانة، ولم تخبر زوجها لكان اهون عليها؟ ولماذا يكون بعض الرجال شديد العقاب لا يغفر الزلة، رغم ان رب العباد غفور رحيم؟ وهل تستحق هذه الزوجة ان تعامل بهذه الطريقة، وان تلاقي هذه المشاكل والصعوبات. لان الصدق في هذا الزمن لا ينفع، ولان السكوت وارتكاب الخيانة جسديا او مع الضمير افضل عند هؤلاء !!!

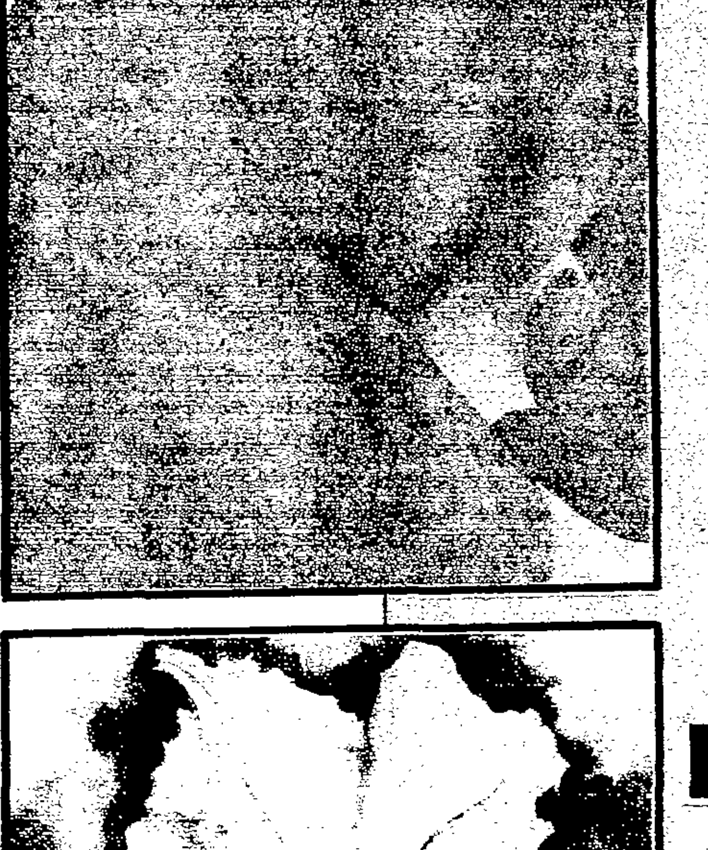
كنت اعتقد ان عصر الجاهلية الاولى قد ولى دون رجعة، ولكن ها نحن جاء قدرنا ان نعيش تلك العصور التي قرانا عنها في صفحات التاريخ. فهل التاريخ نفسه ولكن بطريقة عصرية؟!!

وهل تظنون ان هذه الزوجة كان يجب الا تفصح لزوجها عن حبها الاول وتخفي ذلك... ام ان المصارحة تعتبر جريمة تستحق ان يفرغ الزوج نقصه وساديته على زوجته بان يهملها ويجعلها تعيش في عذاب دائم؟ الم يكن بعض من معشر الرجال منغمسين في الذنوب الاجتماعية لدرجة ان اقوى المنظفات الكيميائية لا تزيلها، لان كل ارض له فيها ذكريات؟ لكن يا سبحان الله، المرأة او الزوجة تتحمل هذا الكم الهائل من الخطايا من هؤلاء الغاطسين في الذنوب، وتعفو عن زوجها اذا ما اكتشفت انه مصاب بمرض الخيانة!!!

ولكن الويل وكل الويل للزوجة الصادقة التي تريد ان تبدأ حياتها الزوجية بالحب الصادق والنوايا الحسنة. فتفاجأ بهذا الجمود «والضيم» الذي لا يعرف الى متى يستمر.

فهل يحتاج هؤلاء الرجال الى الدخول في احدى الدورات للتوعية، ولاجراء بعض عمليات الغسيل؟ وماذا لو صادفنا بعض حالات ممن يعتبرون مثقفين واصحاب شهادات عملية، ومصابين بهذا المرض الاجتماعي، فاي علاج ينفع معهم: مسكنات ام تعويذات، مثل هؤلاء نحتار في كيفية التعامل معهم وان كانوا من الطبقة المثقفة، ولكن اي علاج اذا ينفع مع من يعانون من الامية وعدم الفهم والتخلف اذا ما انتقلت اليهم العدوى؟

حقيقة اعجز ان اقول شيئا لهذه الزوجة الصادقة ولغيرها ممن يعانين ويتحملن «الضيم» فهل معاناتها وعذابها كل اليوم ضريبة تدفعها لصدقها وامانتها؟







صاحبة رسوم أزهار الحب

منحت لقب ملكة الرسامين في القرن العشرين

هذه ليست مجرد رسوم عادية للورود والازهار، بل انها تعتبر اشهر واغلى رسومات هذا القرن.

انها لوحات تعبيرية عن الحب والجمال المتمثل في جمال الورود والزهور بحيث اطلقت عليها الرسامة الشهيرة جورجيا اوكيفيه اسم «زهور الحب».

وهذه اللوحات يقدر ثمن الواحدة منها بثلاثة ملايين مارك الماني، لان المهتمين بهذا الفن يعلمون جيدا ماذا يريدون قوله من خلال الورود والازهار.

ورغم ان الفنانة الشهيرة ماتت قبل عامين فقط عن عمر يناهز الثامنة والتسعين، الا انها تركت وراءها ثروة فنية لا تقدر بثمن.

فلوحاتها التعبيرية التي لم تتضمن سوى رسوم ولوحات لورود وازهار، تحولت الى مدرسة فنية قائمة بذاتها، واصبح فنها يدرس في كليات الفنون التشكيلية في كافة انحاء العالم.

وقد وضعت جورجيا كل موهبتها في رسومها الوردية التي ابدعت في رسمها، وخاصة في الفترة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية، لدرجة ان لوحة واحدة من لوحاتها العديدة بيعت في مزاد علني في مدينة شيكاغو الاميركية بقيمة ثلاثة ملايين مارك.

لقد احس بها المهتمون بالفنون التشكيلية والتعبيرية وقدروها احسن تقدير حين منحتها اكاديمية الفنون الجميلة في شيكاغو لقب ملكة الرسامين للقرن العشرين.



